

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 08

NCTN - Numero catalogo generale 00430303

ESC - Ente schedatore S36

ECP - Ente competente S36

RV - RELAZIONI

ROZ - Altre relazioni 0800430303

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione monumento

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Emilia Romagna

PVCP - Provincia PR

PVCC - Comune Fidenza

PVCL - Localita'	Fidenza
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCT - Tipologia	parco
LDCN - Denominazione	Parco delle Rimembranze
LDCU - Denominazione spazio viabilistico	Via Musini
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XX
DTZS - Frazione di secolo	prima metà
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1925
DTSF - A	1925
DTM - Motivazione cronologia	bibliografia
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
AUTN - Nome scelto	Bazzoni Alberto
AUTA - Dati anagrafici	Notizie prima metà XX sec.
AUTH - Sigla per citazione	00004178
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	bronzo/ fusione
MTC - Materia e tecnica	pietra/ intaglio
MIS - MISURE	
MISA - Altezza	350
MISL - Larghezza	250
MIST - Validita'	ca.
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Il monumento si innalza su un alto piedistallo di forma mistilinea e digradante verso l'alto, su cui si imposta una parte in pietra recante su ognuna delle quattro facce una epigrafe con la dedica del monumento e con gli elenchi dei caduti della prima guerra mondiale di Fidenza, tutte realizzate a solchi riempiti di impasto scuro; i nomi sono disposti in ordine alfabetico e su due colonne. Sopra la parte in pietra è posata una grandiosa scultura in fusione di bronzo, costituita da quattro figure raggruppate che rappresentano: un soldato seminudo che si appoggia a uno scudo tondo; una figura maschile vestita con una tonaca e incappucciata, con lo sguardo rivolto verso il basso; un altro soldato con elmo e spada; una figura femminile con un bambino in braccio.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)

DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	commemorativa
ISRS - Tecnica di scrittura	a solchi
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali/ numeri romani
ISRP - Posizione	al centro
ISRI - Trascrizione	MORTI SIAMO/ SOL PER CHI NON HA FEDE/ MCMXV - MCMVIII/ MCMXL - MCMXLV
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	commemorativa
ISRS - Tecnica di scrittura	a solchi
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	a tutto campo
ISRI - Trascrizione	ADORNI FRANCESCO/ [...] / CORBELLINI BONFIGLIO
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	commemorativa
ISRS - Tecnica di scrittura	a solchi
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	a tutto campo
ISRI - Trascrizione	CORDORI GIUSEPPE/ [...] / MORA ERNESTO
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	commemorativa
ISRS - Tecnica di scrittura	a solchi
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	a tutto campo
ISRI - Trascrizione	MORI ENRICO/ [...] / ZUCCHERI LAZZARO
NSC - Notizie storico-critiche	<p>Tra i numerosi concorsi per monumenti ai caduti della prima guerra mondiale, Alberto Bazzoni nel 1925 si aggiudica anche quelli di Fidenza e di Reggio Emilia, dopo aver partecipato come combattente al conflitto. Il monumento trova confronti anche con il precedente esempio, sempre del Bazzoni, a Salsomaggiore, dove le strutture atletiche e possenti dei corpi dei soldati, unitamente ad una concezione compatta delle masse scultoree, si rivelano come caratteristiche peculiari dell'autore. Nella scultura fidentina evidenti sono i simboli legati alla memoria dei caduti, quali i due soldati in atteggiamenti di disperazione e la figura maschile incapucciata e con le mani giunte, che richiama un dolente, mentre la figura femminile abbraccia teneramente un bambino. Significativa è inoltre la collocazione del monumento: esso infatti è il punto centrale del Parco delle Rimembranze, che come altri esempi di viali e giardini omonimi presenti su tutto il territorio nazionale, anche a Fidenza si è posta come iniziativa cittadina di grande respiro in onore della memoria dei soldati morti nella guerra 1915-18.</p>

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente pubblico territoriale
CDGS - Indicazione specifica	Comune di Fidenza
CDGI - Indirizzo	Piazza Garibaldi 26 - 43036 Fidenza (PR)

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia colore
FTAN - Codice identificativo	SPSAE PR 134392

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia colore
FTAN - Codice identificativo	SPSAE PR 134393

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia colore
FTAN - Codice identificativo	SPSAE PR 134394

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE**

CMPD - Data	2008
CMPN - Nome	Santacatterina M.
FUR - Funzionario responsabile	Fornari Schianchi L.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

RVMD - Data	2007
RVMN - Nome	ARTPAST/ Santacatterina M.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data	2007
AGGN - Nome	ARTPAST/ Santacatterina M.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)

AN - ANNOTAZIONI

OSS - Osservazioni	180
---------------------------	-----