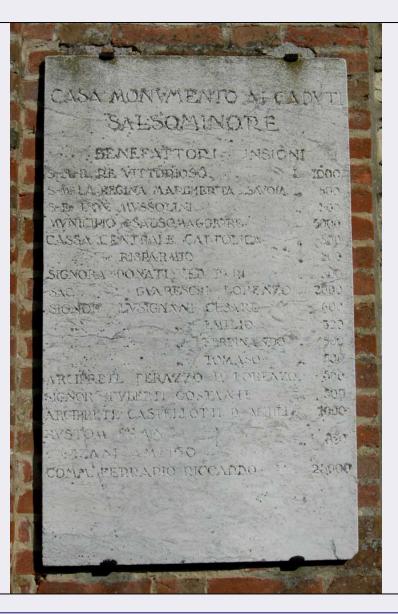
# **SCHEDA**



CD - CODICI		
TSK - Tipo Scheda	OA	
LIR - Livello ricerca	C	
NCT - CODICE UNIVOCO		
NCTR - Codice regione	08	
NCTN - Numero catalogo generale	00430317	
ESC - Ente schedatore	S36	
ECP - Ente competente	S36	
RV - RELAZIONI		
ROZ - Altre relazioni	0800430317	
OG - OGGETTO		
OGT - OGGETTO		
OGTD - Definizione	monumento	
OGTN - Denominazione /dedicazione	Casa Monumento ai Caduti di Salsominore	
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA		

PVCS - Stato	Italia	
PVCR - Regione	Emilia Romagna	
PVCP - Provincia	PR	
<b>PVCC - Comune</b>	Salsomaggiore Terme	
PVCL - Localita'	Salsominore Terme	
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA		
LDCT - Tipologia	chiesa	
LDCQ - Qualificazione	parrocchiale	
LDCN - Denominazione	Chiesa di S. Nicomede	
LDCU - Denominazione spazio viabilistico	Fraz. San Nicomede	
- CRONOLOGIA		
OTZ - CRONOLOGIA GENER	ICA	
DTZG - Secolo	sec. XX	
OTS - CRONOLOGIA SPECIF	ICA	
DTSI - Da	1918	
DTSV - Validita'	post	
DTSF - A	1923	
DTSL - Validita'	ca.	
OTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica	
- DEFINIZIONE CULTURAL	${f E}$	
ATB - AMBITO CULTURALE		
ATBD - Denominazione	ambito parmense	
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica	
- DATI TECNICI		
MTC - Materia e tecnica	muratura	
MTC - Materia e tecnica	marmo bianco/ intaglio	
MTC - Materia e tecnica	ferro	
MIS - MISURE		
MISU - Unita'	m	
MISA - Altezza	4	
MISL - Larghezza	10	
MISN - Lunghezza	18	
MISV - Varie	misura lapide altezza cm ???, larghezza cm ???/ misura bombarda altezza cm ???, lunghezza cm ???	
MIST - Validita'	ca.	
- CONSERVAZIONE		
STC - STATO DI CONSERVAZ	ZIONE	
STCC - Stato di conservazione	discreto	

DES DESCRIZIONE		
DES - DESCRIZIONE		
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Il monumento ai caduti di Salsominore sorge a fianco della chiesa parrocchiale ed è costituito da un edificio di notevoli dimensioni, oggi abitato dai custodi. La facciata è in mattoni e si caratterizza per grandi finestre, singole o a trifore; l'ingresso principale presenta un portico aperto con arco a tutto sesto ed è delimitato da un cancello in ferro, oltre il quale un'iscrizione dipinta ad affresco illustra la dedica dell'edificio; sull'esterno, a destra e a sinistra, sono poste tre bombarde a scopo decorativo. Sulla parte centrale dell'edificio è murata la lapide in marmo bianco che ricorda i benefattori, disposti in ordine di importanza, e recante iscrizioni realizzate con caratteri a solchi.	
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)	
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)	
ISR - ISCRIZIONI		
ISRC - Classe di appartenenza	commemorativa	
ISRS - Tecnica di scrittura	a solchi	
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali/ numeri arabi	
ISRP - Posizione	a tutto campo	
ISRI - Trascrizione	CASA MONUMENTO AI CADUTI/ SALSOMINORE/ BENEFATTORI INSIGNI/ S.A.R. RE VITTORIOSO L. 1000/ S.M. LA REGINA MARGHERITA DI SAVOIA " 500/ S.E. DUCE MUSSOLINI " 500/ MUNICIPIO DI SALSOMAGGIORE " 5000/ CASSA CENTRALE CATTOLICA " 500/ " DI RISPARMIO " 500/ SIGNORA DONATI VED. D[]R[] " 500/ SAC. [] GUARESCHI LORENZO " 2000/ SIGNOR LUSIGNANI CESARE " 600/ EMILIO " 520/ FERDINANDO " 500/ TOMMASO " 500/ ARCIPRETE PERAZZO D. LORENZO " 500/ SIGNOR TUBERTI COSTANTE " 500/ ARCIPRETE CASTELLOTTI D. ACHILLE " 1000/ []ZZANI AMEDEO " 820/ COMM. FERRARIO RICCARDO " 25000	
ISR - ISCRIZIONI		
ISRC - Classe di appartenenza	commemorativa	
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello	
ISRT - Tipo di caratteri	caratteri gotici	
ISRP - Posizione	sopra la porta d'ingresso	
ISRI - Trascrizione	AI CADUTI PER LA PATRIA/ SALSOMINORE	
NSC - Notizie storico-critiche	La Casa Monumento ai caduti di Salsominore si colloca come un esempio piuttosto raro di edificio costruito a memoria delle vittime della prima guerra mondiale; più frequenti, infatti, sono gli edifici costruiti con un dichiarato scopo sociale, quali gli asili o gli orfanatrofi. In questo caso la struttura è stata fortemente voluta dalla comunità, e verosimilmente dal parroco della vicina chiesa di San Nicomede, e ha goduto dell'appoggio finanziario di eminenti personalità, tra i quali il re Vittorio Emanuele II, la regina, e le istituzioni locali, nonché di privati facoltosi della zona. I modelli di riferimento che hanno presieduto il progetto architettonico sono da riscontrare in un recupero delle tipologie medievali, come testimoniano le trifore aperte sulle pareti e l'utilizzo degli archi a tutto sesto sostenuti da paraste; a questi caratteri si uniscono tuttavia, in pieno accordo con il significato dell'edificio, i simboli della guerra	

appena conclusa, le bombarde, e la dedica dipinta a caratteri gotici sopra l'ingresso.

# TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

#### **CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

**CDGG** - Indicazione

proprietà Ente pubblico territoriale generica

**CDGS - Indicazione** 

Comune di Salsomaggiore specifica

## DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

#### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere documentazione allegata

FTAP - Tipo fotografia colore

FTAN - Codice identificativo **SPSAE PR 134444** 

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere documentazione allegata

fotografia colore FTAP - Tipo

FTAN - Codice identificativo **SPSAE PR 134446** 

#### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere documentazione allegata

FTAP - Tipo fotografia colore

**SPSAE PR 134447** FTAN - Codice identificativo

#### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere documentazione allegata

FTAP - Tipo fotografia colore

FTAN - Codice identificativo **SPSAE PR 134448** 

### AD - ACCESSO AI DATI

## ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso

**ADSM - Motivazione** scheda contenente dati liberamente accessibili

# **CM - COMPILAZIONE**

#### **CMP - COMPILAZIONE**

**CMPD** - Data 2008

Santacatterina M. CMPN - Nome

**FUR - Funzionario** 

responsabile

Fornari Schianchi L.

#### **RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE**

**RVMD** - Data 2007

**RVMN - Nome** ARTPAST/ Santacatterina M.

### **AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**

AGGD - Data

ARTPAST/ Santacatterina M. AGGN - Nome

AGGF - Funzionario

responsabile

NR (recupero pregresso)

# AN - ANNOTAZIONI

