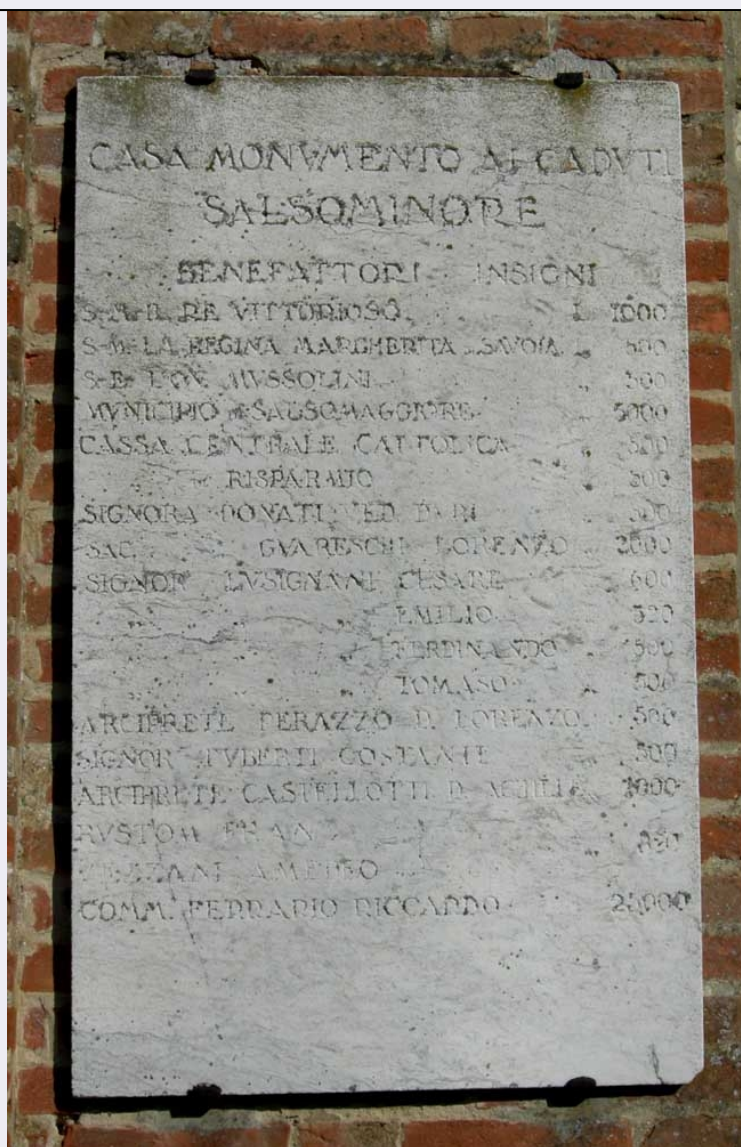


SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 08

NCTN - Numero catalogo generale 00430317

ESC - Ente schedatore S36

ECP - Ente competente S36

RV - RELAZIONI

ROZ - Altre relazioni 0800430317

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione monumento

OGTN - Denominazione /dedicazione Casa Monumento ai Caduti di Salsominore

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Emilia Romagna
PVCP - Provincia	PR
PVCC - Comune	Salsomaggiore Terme
PVCL - Localita'	Salsominore Terme

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	chiesa
LDCQ - Qualificazione	parrocchiale
LDCN - Denominazione	Chiesa di S. Nicomede
LDCU - Denominazione spazio viabilistico	Fraz. San Nicomede

DT - CRONOLOGIA**DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

DTZG - Secolo	sec. XX
----------------------	---------

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1918
DTSV - Validita'	post
DTSF - A	1923
DTSL - Validita'	ca.

DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
-------------------------------------	--------------------

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**ATB - AMBITO CULTURALE**

ATBD - Denominazione	ambito parmense
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	muratura
MTC - Materia e tecnica	marmo bianco/ intaglio
MTC - Materia e tecnica	ferro

MIS - MISURE

MISU - Unita'	m
MISA - Altezza	4
MISL - Larghezza	10
MISN - Lunghezza	18
MISV - Varie	misura lapide altezza cm ???, larghezza cm ???/ misura bombarda altezza cm ???, lunghezza cm ???
MIST - Validita'	ca.

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione	discreto
--------------------------------------	----------

DA - DATI ANALITICI

DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Il monumento ai caduti di Salsominore sorge a fianco della chiesa parrocchiale ed è costituito da un edificio di notevoli dimensioni, oggi abitato dai custodi. La facciata è in mattoni e si caratterizza per grandi finestre, singole o a trifore; l'ingresso principale presenta un portico aperto con arco a tutto sesto ed è delimitato da un cancello in ferro, oltre il quale un'iscrizione dipinta ad affresco illustra la dedica dell'edificio; sull'esterno, a destra e a sinistra, sono poste tre bombarde a scopo decorativo. Sulla parte centrale dell'edificio è murata la lapide in marmo bianco che ricorda i benefattori, disposti in ordine di importanza, e recante iscrizioni realizzate con caratteri a solchi.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	commemorativa
ISRS - Tecnica di scrittura	a solchi
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali/ numeri arabi
ISRP - Posizione	a tutto campo
ISRI - Trascrizione	CASA MONUMENTO AI CADUTI/ SALSOMINORE/ BENEFATTORI INSIGNI/ S.A.R. RE VITTORIOSO L. 1000/ S.M. LA REGINA MARGHERITA DI SAVOIA " 500/ S.E. DUCE MUSSOLINI " 500/ MUNICIPIO DI SALSOMAGGIORE " 5000/ CASSA CENTRALE CATTOLICA " 500/ " DI RISPARMIO " 500/ SIGNORA DONATI VED. D[...]R[...] " 500/ SAC. [...] GUARESCHI LORENZO " 2000/ SIGNOR LUSIGNANI CESARE " 600/ EMILIO " 520/ FERDINANDO " 500/ TOMMASO " 500/ ARCIPRETE PERAZZO D. LORENZO " 500/ SIGNOR TUBERTI COSTANTE " 500/ ARCIPRETE CASTELLOTTI D. ACHILLE " 1000/ [...]ZZANI AMEDEO " 820/ COMM. FERRARIO RICCARDO " 25000
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	commemorativa
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello
ISRT - Tipo di caratteri	caratteri gotici
ISRP - Posizione	sopra la porta d'ingresso
ISRI - Trascrizione	AI CADUTI PER LA PATRIA/ SALSOMINORE
NSC - Notizie storico-critiche	La Casa Monumento ai caduti di Salsominore si colloca come un esempio piuttosto raro di edificio costruito a memoria delle vittime della prima guerra mondiale; più frequenti, infatti, sono gli edifici costruiti con un dichiarato scopo sociale, quali gli asili o gli orfanotrofi. In questo caso la struttura è stata fortemente voluta dalla comunità, e verosimilmente dal parroco della vicina chiesa di San Nicomede, e ha goduto dell'appoggio finanziario di eminenti personalità, tra i quali il re Vittorio Emanuele II, la regina, e le istituzioni locali, nonché di privati facoltosi della zona. I modelli di riferimento che hanno presieduto il progetto architettonico sono da riscontrare in un recupero delle tipologie medievali, come testimoniano le trifore aperte sulle pareti e l'utilizzo degli archi a tutto sesto sostenuti da paraste; a questi caratteri si uniscono tuttavia, in pieno accordo con il significato dell'edificio, i simboli della guerra

appena conclusa, le bombarde, e la dedica dipinta a caratteri gotici sopra l'ingresso.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente pubblico territoriale
CDGS - Indicazione specifica	Comune di Salsomaggiore

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia colore
FTAN - Codice identificativo	SPSAE PR 134444

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia colore
FTAN - Codice identificativo	SPSAE PR 134446

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia colore
FTAN - Codice identificativo	SPSAE PR 134447

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia colore
FTAN - Codice identificativo	SPSAE PR 134448

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili

CM - COMPILAZIONE

CMP - COMPILAZIONE

CMPD - Data	2008
CMPN - Nome	Santacatterina M.
FUR - Funzionario responsabile	Fornari Schianchi L.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

RVMD - Data	2007
RVMN - Nome	ARTPAST/ Santacatterina M.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data	2007
AGGN - Nome	ARTPAST/ Santacatterina M.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)

AN - ANNOTAZIONI

