

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 08

NCTN - Numero catalogo generale 00430334

ESC - Ente schedatore S36

ECP - Ente competente S36

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione monumento

OGTN - Denominazione /dedicazione Ai caduti

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Emilia Romagna

PVCP - Provincia PR

PVCC - Comune San Secondo Parmense

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	sec. XX
DTZS - Frazione di secolo	seconda metà

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1970
DTSV - Validita'	ca.
DTSF - A	1980
DTSL - Validita'	ca.
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**AUT - AUTORE**

AUTM - Motivazione dell'attribuzione	firma
AUTN - Nome scelto	Fonderie d'Arte Caggiati
AUTA - Dati anagrafici	Notizie 1980 ca.
AUTH - Sigla per citazione	00004211

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	bronzo/ fusione
MTC - Materia e tecnica	cemento
MIS - MISURE	
MISA - Altezza	420
MISL - Larghezza	150
MISN - Lunghezza	415
MISV - Varie	Cippo larghezza max cm. 148// Scultura lunghezza max cm. 223, altezza cm. 138

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione	buono
--------------------------------------	-------

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

DESO - Indicazioni sull'oggetto	Il monumento commemorativo dedicato a tutti i caduti della piccola frazione di San Secondo è costituito da una scultura in bronzo che raffigura un sacerdote inginocchiato, con le mani giunte verso il cippo, e ricoperto da un ampio mantello. Sulla destra si innalza un alto cippo di forma triangolare, in cemento, che reca l'iscrizione a caratteri applicati, dove vengono elencati tutti i defunti, sia della prima sia della seconda guerra mondiale, in ordine temporale. In alto a destra è applicata una sottile croce di bronzo. Il monumento si appoggia su un basamento piatto in cemento ed è circondato da paletti e da una catena in bronzo.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di	
-------------------------	--

appartenenza	commemorativa
ISRS - Tecnica di scrittura	a caratteri applicati
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali/ numeri arabi
ISRP - Posizione	sul cippo, lato frontale
ISRI - Trascrizione	CADUTI/ GUERRA 1915-1918/ CAPORALI GIOVANNI/ GABOARDI GUIDO/ GANDINI GIUSEPPE/ RUOSI EUGENIO/ GUERRA 1940-1945/ AIMI MARIO/ BAGHI CLAUDIO/ GANDINI SERGIO/ GARBI MARIO/ GATTI IGINO/ GNOCCHI ERNESTO/ GONZAGA ARNALDINO/ PERACCHI RENATO/ RAINIERI GIUSEPPE/ RIVARA LICINIO/ TRABUCCHI CARLO/ DISPERSI/ MENONI GINO/ RIGHI ARIBERTO/ RIZZI FERDINANDO/ ROSSI GIULIO
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	commemorativa
ISRS - Tecnica di scrittura	a caratteri applicati
ISRP - Posizione	sul cippo, lato posteriore
ISRI - Trascrizione	LA PREGHIERA DI/ DON ENZO PERACCHI/ PER I NOSTRI EROI
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a solchi
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	sulla base
ISRI - Trascrizione	NEGRI A. C.
NSC - Notizie storico-critiche	Il monumento eretto accanto la chiesa parrocchiale di Pizzo (San Secondo), costituisce un esempio piuttosto raro di monumento posto a ricordo delle vittime dei due conflitti mondiali in un momento di molto successivo alla fine delle guerre. Esso è stato infatti voluto dal parroco, Enzo Peracchi, che resse la chiesa di San Giorgio Martire dal 1940 al 1981, ma il monumento dal punto di vista stilistico si inquadra negli ultimi anni della sua presenza. E' probabile che, ancora vivo il ricordo della seconda guerra, il prete abbia avuto modo e fondi per innalzare l'opera solamente molti decenni dopo la conclusione del conflitto. A questa data risulta comunque una scelta rara inserire anche la commemorazione dei soldati caduti nel 1915-18, voluta probabilmente dalla piccola comunità riunita attorno alla chiesa. Stilisticamente il cippo è aggiornato sulle tendenze dell'architettura degli anni Ottanta, a cui si fa riferimento anche per il materiale usato, il cemento a vista; la scultura in bronzo del parroco richiama invece modelli ufficiali di rappresentazione di personaggi clericali, in voga dagli anni Sessanta.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata

FTAP - Tipo	fotografia colore
FTAN - Codice identificativo	SPSAE PR 134419
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia colore
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2008
CM PN - Nome	Santacatterina M.
FUR - Funzionario responsabile	Fornari Schianchi L.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2007
RVMN - Nome	ARTPAST/ Santacatterina M.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2007
AGGN - Nome	ARTPAST/ Santacatterina M.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
AN - ANNOTAZIONI	