

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 08

NCTN - Numero catalogo generale 00430338

ESC - Ente schedatore S36

ECP - Ente competente S36

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione lapide commemorativa

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Emilia Romagna
PVCP - Provincia	PR
PVCC - Comune	Borgo Val di Taro
PVCL - Localita'	BORGO VAL DI TARO

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	palazzo
LDCN - Denominazione	Ex Palazzo della Società di Mutuo Soccorso
LDCU - Denominazione spazio viabilistico	Via Corridoni, 45

DT - CRONOLOGIA**DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

DTZG - Secolo	sec. XX
---------------	---------

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1921
DTSF - A	1921

DTM - Motivazione cronologia	data
------------------------------	------

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**ATB - AMBITO CULTURALE**

ATBD - Denominazione	ambito parmense
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	marmo bianco di Carrara/ intaglio/ incisione
-------------------------	--

MIS - MISURE

MISA - Altezza	220
MISL - Larghezza	105
MIST - Validita'	ca.

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione	buono
-------------------------------	-------

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

DESO - Indicazioni sull'oggetto	La lapide commemorativa, eseguita in ogni sua parte in marmo bianco di Carrara, presenta una forma mistilinea con abbondanti decorazioni: in alto un serto d'alloro circonda una stella a cinque punte al cui centro è inserito un disco liscio. Sulla lapide, sempre in alto, si colloca l'indicazione della data di posa, il 1921, anno circondato da altre due fronte di alloro e di quercia trattenute in basso da un nastro mosso; al di sotto si sviluppa l'iscrizione con caratteri realizzati a solchi riempiti di impasto nero. La zona inferiore del manufatto si caratterizza invece per una grossa aquila ad ali spiegate, rivolta verso sinistra, che tiene tra gli artigli una spada e un fucile e anche in questo caso la
---------------------------------	--

	composizione è decorata dagli elementi vegetali già presenti in alto. La mensola di sostegno si caratterizza invece per decorazioni geometriche e naturalistiche, volute, conchiglie e foglie d'acanto.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a rilievo
ISRT - Tipo di caratteri	numeri arabi
ISRP - Posizione	in alto al centro
ISRI - Trascrizione	1921
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	commemorativa
ISRS - Tecnica di scrittura	a solchi
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali/ numeri arabi
ISRP - Posizione	sulla lapide
ISRI - Trascrizione	FINCHE' LA PATRIA DURI SIANO RICORDATI/ CON COMMOSSA E REVERENTE GRATITUDINE/ I SOCI DI QUESTO SODALIZIO/ CADUTI NELLA GUERRA 1915.1918/ PISCINA GIOVANNI 24.9.1891 25.7.1915/ TAMBINI GIUSEPPE 28.10.1890 3.9.1915/ FERRARI CARLO 11.4.1892 13.8.1916/ CAPITELLI PIETRO 5.6.1892 15.8.1916/ CARRETTA GIOVANNI 20.11.1879 21.4.1917/ FERRARI ANGELO 29.7.1885 6.11.1917/ TAMBINI ANTONIO 9.12.1892 18.9.1916/ CARRETTA GIUSEPPE 30.7.1892 24.10.1918/ MURENA LUIGI 27.9.1897 25.10.1918/ LEONARDI GIUSEPPE 16.10.1889 DISPERSO/ SALVI GIUSEPPE/ LEONARDI GIOVANNI/ CAPITELLI GIUSEPPE
NSC - Notizie storico-critiche	Posta sul lato dell'edificio che fu sede della Società di Mutuo Soccorso di Borgo Taro, la lapide commemora i suoi soci caduti durante la prima guerra mondiale. La decorazione sovrabbondante fa riferimento a modelli consueti in ricordi di questi anni e utilizza la simbologia tipica della monumentalistica dedicata al conflitto appena concluso: sono tali sia i serti di alloro e di quercia, sia l'aquila, la spada, il fucile e ancora la stella a cinque punte, simbolo dell'Italia unita. L'iscrizione accenna in modo piuttosto neutro alla patria ed evita qualsiasi efatizzazione del dolore tipica invece dei ricordi privati. La comunicazione del messaggio, infatti, è affidata più al repertorio iconografico voluto dalla committenza che non all'epigrafe che evidenzia in particolare i nomi dei soldati defunti.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente pubblico territoriale
CDGS - Indicazione specifica	Comune di Borgo Val di Taro
CDGI - Indirizzo	P.za Manara, 6 - 43043 Borgo Val di Taro
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia colore
FTAN - Codice identificativo	SPSAE PR 135082

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE**

CMPD - Data	2008
CMPN - Nome	Santacatterina M.
FUR - Funzionario responsabile	Fornari Schianchi L.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

RVMD - Data	2007
RVMN - Nome	ARTPAST/ Santacatterina M.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data	2007
AGGN - Nome	ARTPAST/ Santacatterina M.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)

AN - ANNOTAZIONI

OSS - Osservazioni	215
---------------------------	-----