SCHEDA

CD - CODICI	
TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	08
NCTN - Numero catalogo generale	00430537
ESC - Ente schedatore	S36
ECP - Ente competente	S36
OG - OGGETTO	
OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	monumento
OGTN - Denominazione /dedicazione	Colorno a' suoi figli
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Emilia Romagna
PVCP - Provincia	PR
PVCC - Comune	Colorno

PVCL - Localita'	Colorno
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCT - Tipologia	piazza
LDCU - Denominazione spazio viabilistico	Piazzale Vittorio Veneto - Colorno (PR)
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XX
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1924
DTSF - A	1925
DTM - Motivazione cronologia	bibliografia
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTR - Riferimento all'intervento	architetto
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	iscrizione
AUTN - Nome scelto	Vacca Mario
AUTA - Dati anagrafici	1887/ 1954
AUTH - Sigla per citazione	00004224
AUT - AUTORE	
AUTR - Riferimento all'intervento	scultore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	iscrizione
AUTN - Nome scelto	Marzaroli Alessandro
AUTA - Dati anagrafici	1868/ 1951
AUTH - Sigla per citazione	00001753
CMM - COMMITTENZA	
CMMN - Nome	Comitato "pro erigendo monumento ai Caduti" di Colorno
CMMD - Data	1921/ 1925
CMMF - Fonte	bibliografia
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	porfido/ scultura/ intarsio
MTC - Materia e tecnica	marmo/ scultura/ tornitura
MTC - Materia e tecnica	marmo bianco/ intaglio
MTC - Materia e tecnica	pietra/ martellatura/ sbozzatura
MTC - Materia e tecnica	bronzo/ fusione
MTC - Materia e tecnica	pasta vitrea/ mosaico
MTC - Materia e tecnica	granito grigio/ sagomatura
MIS - MISURE	
MISU - Unita'	m
MISA - Altezza	6.60

MISL - Larghezza	6.60
MISP - Profondita'	6.60
MIST - Validita'	ca.
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
RS - RESTAURI	
RST - RESTAURI	
RSTD - Data	2004
RSTE - Ente responsabile	Comune di Colorno (PR)
RSTR - Ente finanziatore	Comune di Colorno/ privati
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Monumento commemorativo ai caduti colornesi della prima guerra mondiale, costituito da una monumentale piramide ricoperta da blocchi regolari di granito e pietra lavorata alla martellina, sormontata da un sarcofago in porfido, a sezione trapezoidale su colonne marmoree tornite. In origine il sarcofago si completava con una gigantesca figura muliebre, rappresentante la Nazione-Patria in veste d'Atena, opera dello scultore Marzaroli, fusa nel 1941 per esigenze belliche. Altri elementi decorativi in bronzo, costituiti da corone di lauro e quercia intrecciate a nastri, ornano gli specchi della piramide, ad eccezione della fronte, ove è innestata la lapide commemorativa originaria, in caratteri bronzei applicati. Nel 1952 il monumento fu completato con apposite lastre in marmo bianco, collocate sui prospetti laterali della piramide, recanti incisi in ordine alfabetico i nomi degli eroi caduti nel primo e nel secondo conflitto mondiale.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	commemorativa
ISRS - Tecnica di scrittura	a caratteri applicati
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali/ numeri romani
ISRP - Posizione	basamento, fronte
ISRI - Trascrizione	MCXV MCVIII/ COLORNO/ A' SUOI FIGLI/ CHE IN CRUENTE VITTORIE/ SACRI ALLA MORTE/ CADDERO ARTEFICI/ DELLA GRANDEZZA D'ITALIA
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	commemorativa
ISRS - Tecnica di scrittura	a caratteri applicati
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali/ numeri arabi
ISRP - Posizione	basamento, lato meridionale, entro lapide marmorea
	CADUTI NELLA GUERRA 1915 - 1918/ ADORNI DANTE/ AMADEI ISMAELE/ AMADEI LUIGI/ ANGHINOLFI MARIO/

ISRI - Trascrizione	ANZOLA ADAMO/ ANZOLA AMILCARE/ ANZOLA DANTE/ ASCHIERI AMILCARE/ BAISTROCCHI ENNIO/ BALESTRAZZI GIOVANNI/ BANDINI CARLO/ BARBIERI EGIDIO/ BELICCHI GUIDO/ BERGONZI CARLO/ BERGONZI GIULIO/ BERNARDI GINO/ BERNARDI GIULIO/ BERNARDI LODOVICO/ BERSELLINI ENNIO/ BERTOLINI ANNIBALE/ BERTOLINI GIOVANNI/ BERTOLOTTI EMILIO/ BIA AMILCARE/ BIASETTI ALDO/ BIZZARDI GIUSEPPE/ BOCCHI ALFREDO/ BOCCHI GIUSEPPE/ BONDI DANTE/ BONGRANI RICCARDO/ BONINI UMBERTO/ BONOMI CARLO/ BROZZI EVERARDO/ CALDARINJI EMILIO/ CALESTANI DARIO/ CALZOLARI LUIGI/ CAMPANIN I GIOVANNI/ CAMPANINI LUIGI/ CANOVA VINCENZO/ CAPETTA ALFREDO/ CARNEVALI PARIDE/ CARRETTA MELCHIORRE/ CARRETTA ULDARICO/ CASAPPA FERDINANDO/ CASONI PIETRO/ CASSONI LUIGI/ CATTANI ATTILIO/ CHEZZI ARNALDO/ COLLA ARTURO/ CONTI CARLO/ CONTI DILLO/ CONTI ILDEBRANDO/ CONTI NAPOLEONE/ COSTA GIOVANNI/ COSTA RICCARDO/ CURTI AMERICO/ CURTI GUIDO/ DALL'AGLIO PRIMO/ DALL'ASTA ALFREDO/ DALL'ASTA GUIDO/ DASSU AUGUSTO/ DELFRATE GUGLIELMO/ DELFRATE MARIO/ FABBI ETTORE/ FAVA ARNALDO/ FERRAGUTI ALFREDO/ FERRARI ALBERTO/ FERRARI ALFREDO/ FERRARI EMILIO/ FERRARI GIUSEPPE/ FERRARI ROBERTO/ FERRARINI GIUSEPPE/ FERRARINI PRIMO/ FERRARINI RICCARDO/ FERRARINI VINCENZO/ FINARDI FERDINANDO/ FINARDI GIUSEPPE/ FOGLIA ARNALDO/ FRIGERI GIOVANNI/ GALLARETI TORQUATO/ GANDINI CESARE/ GAZZI ATTILIO/ GELATI ANTONIO/ GELATI PARIDE/ GHEZZI VIRGINIO
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	commemorativa
ISRS - Tecnica di scrittura	a caratteri applicati
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali/ numeri arabi
ISRP - Posizione	basamento, lato settentrionale, entro lapide marmorea
ISRI - Trascrizione	GIAROLI EGIDIO/ GILIOLI NATALE/ GIOVANARDI PARIDE/ GIVERA LUIGI/ GRADELLA ARTURO/ GUASTI OLIVIERO/ GUASTI VINCENZO/ MACCANTINI ATTILIO/ MAGHEI FERDINANDO/ MAGNANI ARNALDO/ MAGRINI GIACOMO/ MAINI GIUSEPPE/ MANFRINI CESARE/ MANGHI AMILCARE/ MANGHI ENNIO/ MANGHI GUGLIELMO/ MANGHI PARIDE/ MANGHI UGO/ MANTOVANI GUGLIELMO/ MARCOTTI EUGENIO/ MASINI GINO/ MELANTI MELANTO/ MONICA OSVALDO/ MONTANARI DOMENICO/ MONTEVERDI ALBERTO/ MORDACCI DARIO/ MORI NINO/ MORINI ANESIO/ MUSSINI CESARE/ ODDI GIOVANNI/ PANCIROLI GUIDO/ PAPINI PIETRO/ PASINI DARIO/ PELLICELLI ALBERTO/ PESCATORI EVERARDO/ PETRAZZOLI ALCESTE/ PEZZALI EMILIO/ PEZZALI GUIDO/ PEZZALI QUIRINO/ PEZZALI TRANQUILLO/ PICCININI ICILIO/ PINAZZI ERMINIO/ PINAZZI VINCENZO/ PINAZZI VINCENZO/ PIOLI PIETRO/ PIRONDI GUGLIELMO/ PIZZAROTTI GUGLIELMO/ PIZZETTI LICINIO/ POLTRONIERI PRIMO/ PONGHELLINI VITTORIO/ PONZI CAV. RICCARDO/ RABBONI GIOVANNI/ RANGONI ANTONIO/ RANIERI QUIRINOI/ REGGIANI CARLO/ RIVA ARTURO/ RIZZARDI DANTE/ ROSA MARIO/ ROSATI ELDEGARDO/

	ROSSI ARISTIDE/ ROSSI GIUSEPPE/ ROSSETTI UMBERTO/ ROSSOLINI AMILCARE/ ROSSOLINI ANTONIO/ ROSSOLINI CARLO/ SALZI ETTORE/ SCHIROLI UMBERTO/ SERINI GIUSEPPE/ STOCCHI VINCENZO/ STORCI EVARISTO/ TAGLIAVINI UGO/ TALIGNANI LUIGI/ TAMANI FERDINANDO/ TEDOLDI ANICETO/ THEI PRIMO/ TINELLI AGOSTINO/ TINELLI CLENETO/ TOGNINI PARIDE/ TOSI LORENZO/ VALLARA ILDEBRANDO/ VERNIZZI CARLO/ VITALI CELESTE/ ZUCCHERI NELLO
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a solchi
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	basamento, fronte, in basso a destra, entro lapide marmorea
ISRI - Trascrizione	ARCH. M. VACCA
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a solchi
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	basamento, fronte, in basso a sinistra, entro lapide marmorea
ISRI - Trascrizione	SCULT. A. MARZAROLI
	Il monumento ha una lunga storia, ampiamente documentata nell'archivio del Comune e resa nota in occasione dei restauri eseguiti nel 2004 (Cfr. Tamani 2004). Fin dal 1921 a Colorno si era costituito un comitato per l'erezione di un monumento in ricordo dei concittadini caduti in guerra, che aveva aperto una sottoscrizione fra la cittadinanza allo scopo di ricavare una somma sufficiente ad erigere un'opera degna del sacrificio compiuto dai 167 giovani colornesi "che fecero olocausto della vita per la Nazione". Del comitato facevano parte: Francesco Barvitius, Proclo Bisi (sindaco del comune nonché presidente provvisorio, cui subentrerà nel 1922 Carlo Beatrizzotti), Arnoldo Bonardi, Giuseppe Ferrari, monsignor Giuseppe Gazzi, Paride Negri e Gino Pellegreffi. Nel dicembre del 1921 il sindaco Bisi rivolgeva alla popolazione un appello all'elargizione "affinchè più degno e più solenne riesca l'omaggio verso i nostri martiri", ma la cittadinanza non rispose secondo le aspettative e allo scopo di integrare i fondi già incassati, anche a Colorno, come in altri paesi della provincia, nel febbraio del 1922 si diede corso ad una lotteria i cui premi, "per conseguire un reale e sensibile beneficio", avrebbero dovuto essere donati da facoltosi cittadini e da Enti. Intanto si costitutiva la commissione per la scelta del progetto, formata dall'architetto Lamberto Cusani, dai professori Glauco Lombardi e Mario Borlenghi, e dall'ingegnere Gino Villetti. Riunitasi il 12 settembre del 1922 nel salone della Villa Farnese, la commissione giudicò i lavori presentati dai tre concorrenti (fra i quali Alberto Bazzoni, che nell'occasione propose lo stesso bozzetto poi ripresentato a Salsomaggiore e a Reggio Emilia nel 1925, dove risulterà vincitore fra molte polemiche e sospetti), scegliendo a voti unanimi il bozzetto, opera dell'architetto Mario Vacca, a forma di piramide sormontata da un sarcofago in porfido corredato da una austera figura muliebre (riconducibile alla consueta tipologia della Nazione-Madre-Patria)

NSC - Notizie storico-critiche	ideata dallo scultore Alessandro Marzaroli. Il 6 aprile 1923 il sindaco di Colorno, Domenico Vela, e i due progettisti (che sempre in coppia avevano progettato anche i monumenti ai caduti di Borgotaro, Sala Baganza, Cortile San Martino, Sissa e Tabiano) firmarono il contratto per l'esecuzione. Le parti bronzee furono fuse dalla Fonderia artistica Grassi & Gattini di Greco Milanese, mentre la statua venne ultimata nel 1924. I materiali per la realizzazione del grande basamento piramidale, pietra e granito, furono lavorati da artigiani locali, dopo essere stati forniti da una ditta di Domodossola. Solennemente inaugurato l'8 novembre 1925 nell'allora piazzale Andrea Costa, il monumento fu sacrificato al mito della fusione bellica in era di sanzioni, come molti altri che furono vittima dell'esempio offerto da un piccolo comune alle porte del Chianti, San Casciano Val di Pesa, che per primo nel settembre del 1940 aveva offerto alla Patria "il bronzo che eterna la memoria dei propri Caduti, orgoglioso che questo metallo trasformato in potenti armi affretti l'ora del trionfo fascista" (Bronzi da fondere, "Il Bargello", 15 settembre 1940). Il 13 novembre 1941 la statua in bronzo che rappresentava l'Italia in veste d'Atena, chiamata comunemente dai colornesi "Mariane", fu rimossa per la fusione per farne "piombo per il nemico", come ebbe a sottolineare nell'occasione l'oratore in uno slancio di enfatico patriottismo. Successivamente, nel 1952, la giunta comunale presieduta dal sindaco Aldo Zinelli, prese atto della necessità di "far incidere i nomi dei caduti delle due guerre su apposite lastre di marmo da collocare sui fianchi del monumento e di collocare, al posto della statua, un tripode su disegno dell'Istituto d'Arte di Parma" (Tamani 2004). Nel 2004 il monumento fu sottoposto ad un accurato restauro, finanziato da imprenditori locali e diretto dall'Ufficio tecnico del comune, che ha interessato sia la parte strutturale di sostegno interna in laterizio, sia le superstiti decorazioni in bronzo. Smontate la grande urna in porfido del peso di 90 quintali e le lastre di copertura in pietra e granito, sostituite le lapidi in marmo recanti i nomi dei caduti (deteriorate dallo smog) il monumento, riemerso in tutta la sua splendida grandiosità, è stato nuovamente inaugurato il 7 novembre 2004 in occasione dell'86° anniversario della fine della prima guerra mondiale.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente pubblico territoriale
CDGS - Indicazione specifica	Comune di Colorno
CDGI - Indirizzo	Via Cavour, 19 - 43052 Colorno (PR)
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia colore
FTAN - Codice identificativo	SPSAE PR 134872
FTAT - Note	fronte
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia colore
FTAN - Codice identificativo	SPSAE PR 134873

FTAT - Note	prospetto meridionale
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia colore
FTAN - Codice identificativo	SPSAE PR 134874
FTAT - Note	prospetto settentrionale
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia colore
FTAN - Codice identificativo	SPSAE PR 134875
FTAT - Note	urna
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia colore
FTAN - Codice identificativo	SPSAE PR 134876
FTAT - Note	urna
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia colore
FTAN - Codice identificativo	SPSAE PR 134877
FTAT - Note	elemento decorativo in bronzo
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia colore
FTAN - Codice identificativo	SPSAE PR 134878
FTAT - Note	fronte, dettaglio epigrafe
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia colore
FTAN - Codice identificativo	SPSAE PR 134879
FTAT - Note	fronte, dettaglio lapide in basso a destra
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia colore
FTAN - Codice identificativo	SPSAE PR 134880
FTAT - Note	fronte, dettaglio lapide in basso a sinistra
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Memorie pietra
BIBD - Anno di edizione	2002
BIBH - Sigla per citazione	00003953
BIBN - V., pp., nn.	p. 145

BIBI - V., tavv., figg.	fig. 5
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Tamani R.
BIBD - Anno di edizione	2004
BIBH - Sigla per citazione	00004420
BIBN - V., pp., nn.	p. 20
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Tamani R.
BIBD - Anno di edizione	2004
BIBH - Sigla per citazione	00004421
BIBN - V., pp., nn.	p. 21
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2008
CMPN - Nome	Mavilla A.
FUR - Funzionario responsabile	Fornari Schianchi L.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2006
RVMN - Nome	ARTPAST/ Mavilla A.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Mavilla A.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
AN - ANNOTAZIONI	
OSS - Osservazioni	1