SCHEDA



CD - CODICI	
TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	08
NCTN - Numero catalogo generale	00430550
ESC - Ente schedatore	S36
ECP - Ente competente	S36
OC OCCETTO	

- OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione monumento

OGTN - Denominazione

Ai concittadini Caduti della Grande Guerra Soragna /dedicazione

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Emilia Romagna

PVCP - Provincia PR

PVCC - Comune Soragna

PVCL - Localita'	Soragna
LDC - COLLOCAZIONE SPEC	IFICA
LDCT - Tipologia	parco
LDCN - Denominazione	Parco delle Rimembranze
LDCU - Denominazione spazio viabilistico	Via Vittorio Veneto - Soragna (PR)
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERI	CA
DTZG - Secolo	sec. XX
DTS - CRONOLOGIA SPECIFIC	CA
DTSI - Da	1924
DTSF - A	1926
DTM - Motivazione cronologia	data
DTM - Motivazione cronologia	bibliografia
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTR - Riferimento all'intervento	scultore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	iscrizione
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
AUTN - Nome scelto	Zilocchi Giacomo
AUTA - Dati anagrafici	1862/ 1943
AUTH - Sigla per citazione	00002006
AUT - AUTORE	
AUTR - Riferimento all'intervento	architetto
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
AUTN - Nome scelto	Mora Ennio
AUTA - Dati anagrafici	1885/ 1968
AUTH - Sigla per citazione	00001371
CMM - COMMITTENZA	
CMMN - Nome	Comitato "pro erigendo monumento ai Caduti" di Soragna
CMMD - Data	1924/ 1926
CMMF - Fonte	bibliografia
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	breccia di Verona/ intaglio
MTC - Materia e tecnica	marmo bianco/ intaglio/ incisione
MTC - Materia e tecnica	bronzo/ fusione
MIS - MISURE	
MISU - Unita'	m
MISA - Altezza	4.50

MISL - Larghezza	2.30
MISP - Profondita'	2.30
MISV - Varie	altezza basamento marmoreo 1.60//larghezza basamento 6.30 //profondità basamento 6.30
MIST - Validita'	ca.
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZ	ZIONE
STCC - Stato di conservazione	buono
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Monumento commemorativo ai caduti della prima guerra mondiale, costituito da un monumentale obelisco che reca incisi sui prospetti laterali, entro lapidi in marmo bianco rubricato, i nomi dei gloriosi caduti soragnesi disposti in ordine alfabetico, innalzato su un alto plinto che si eleva da un basamento quadrangolare a gradoni, in breccia di Verona. Ideato dall'architetto Ennio Mora, l'obelisco si completa con l'innesto di due gruppi bronzei, opera dello scultore Giacomo Zilocchi, raffiguranti su un fronte la Vittoria alata in marcia con gli eroi, e sull'altro i soldati delle diverse armi dell'esercito italiano caduti eroicamente. Altri elementi decorativi in bronzo, costituiti da ghirlande di lauro e quercia intrecciate a nastri alternati a teste di leone, ornano la sommità dell'obelisco. Il monumento, completato nel secondo dopoguerra con lapidi che accolgono i nomi dei caduti del nuovo conflitto mondiale, innestate alla base dell'obelisco, è collocato al centro del "Parco delle Rimembranze", realizzato nel 1926 allo scopo di garantire all'imponente "ricordo" un'adeguata e suggestiva collocazione.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	commemorativa
ISRS - Tecnica di scrittura	a solchi
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali/ numeri arabi
ISRP - Posizione	basamento, fronte
ISRI - Trascrizione	AI CONCITTADINI/ CADUTI NELLA GRANDE GUERRA/ SORAGNA/ 1915 1918
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a sgraffio
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo
ISRP - Posizione	base del gruppo bronzeo, sulla fronte in basso a destra
ISRI - Trascrizione	G. Zilocchi
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	commemorativa

ISRS - Tecnica di scrittura	a solchi
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	obelisco, prospetto orientale, entro lapide marmorea
ISRI - Trascrizione	ADORNI GIVSEPPE/ AGAZZI GIVSEPPE/ AIMI AMILCARE/ AIOLFI GIVSEPPE/ ALLEGRI ALDINO/ ALLEGRI CATVLLO/ ARCARI ENRICO/ ASTORRI VGO/ BALOCCHI ERNESTO/ BATTECCA ATTILIO/ BERGONZI GIACOMO/ BIANCHI ABILIO/ BOARINI AMEDEO/ BOCCHI GIVSEPPE/ BONATTI ERNESTO/ BONATTI LINO/ BONATTI QVIRINO/ BORLENGHI LVIGI/ BRAMBILLA ELISEO/ CANTARELLI EVGENIO/ CASANA BENVENVTO/ CATTENATI EZIO/ CAVALLI DEMETRIO/ CELLIATI FRANCESCO/ CENCI GIVSEPPE/ COLORITI GIVSEPPE/ CONCARI GIVSEPPE/ CONCARI PRIMO/ CONTI LVIGI /CORRADI GINO/ CORRADI GIOVANNI/ DELFINI FRANCESCO/ DELPRATO ELIGIO/ DEMALDE' EGIDIO/ DONDI ENNIO/ EVA ORFEO/ FAGANDINI VANDALINO/ FAVA LVIGI/ FAROLDI ANTONIO/ FERRARI CESARE/ FERRARI LIVIO/ FERRARI ROBERTO/ FIGONI ARTEMIO/ FONTANA ORESTE/ FRATI ALFREDO/ FRAZZI CIRO/ GAIBAZZI ELIELE/ GAIBAZZI VITTORIO/ GALVANI ATTILIO/ GALVANI ERNESTO/ GALVANI FRANCESCO/ GALVANI PRIMO/ GAMBASSA VITTORIO/ GAMBETTA FRANCESCO/ GIORDANI ODOARDO/ GIVFFREDI DANTE/ GIVFFREDI EGIDIO
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	commemorativa
ISRS - Tecnica di scrittura	a solchi
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	obelisco, prospetto occidentale, entro lapide marmorea
ISRI - Trascrizione	GVARESCHI ALDO/ GVARESCHI ANTONIO/ IAPPELLA FERNANDO/ LOFFI GIVSEPPE/ LOMBARDI GVIDO/ LOMBARDI TVLLIO/ MAGHENZANI ERMINO/ MALANCA QVIRINO/ MAINI DEMETRIO/ MANTOVANI MARIO/ MARANZONI GIVSEPPE/ MARCHIGNOLI GIOVANNI/ MEDICI ALDO/ MEDICI ELENTERIO/ MEDICI QVIRINO/ MENTA ARTEMIO/ MENTA ELISEO/ MERLI MARIO/ MEZZADRI EVGENIO/ MINOLI LVIGI/ MORINI FERDINANDO/ MVSSI GIVSEPPE/ ORZI DANTE/ PAINI GIVSEPPE/ PARIZZI ALDO/ PARMIGIANI PARIDE/ PASINI GIVSEPPE/ PASINI ZELINDO/ PATTINI ROMEO/ PEDRETTI EGIDIO/ PEDRETTI LODOVICO/ PEDRETTI PRIMO/ PEZZALI VINCENZO/ PORCARI DANTE/ QVARANTELLI PAOLO/ RASTELLI PIETRO/ RE GIVLIO/ ROBVSCHI DELFINO/ RONCHINI TOMMASO/ ROSSETTI PARIDE/ ROSSI BRENNO/ SALAFFI MARIO/ SALAFFI MENTORE/ SCARAMVZZA SALVATORE/ SILVA MASSIMO/ STERBIZZI FERDINANDO/ TARASCONI CELESTE/ TARASCONI LVIGI/ TEDESCHI LODOVICO/ TESSONI ARTVRO/ TOVAGLIARI GIVLIO/ TRASINI ALFREDO/ VACCA TARQVINIO/ VERNASCA ALBINO/ VESCOVI ALBINO/ VIANINI ARTEMIO/ VIANINI LODOVICO/ ZANELLA REMIGIO
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	commemorativa

ISRS - Tecnica di scrittura	a solchi
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	basamento, prospetto settentrionale
ISRI - Trascrizione	A NOI VIANDANTE/ IL PENSIERO GENTILE E LA MEMORIA/ A LATUA PATRIA/I TUOI VOTI IL TUO CUORE IL BRACCIO TUO
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a sgraffio
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo/ numeri arabi
ISRP - Posizione	prospetto settentrionale, base del gruppo bronzeo, in basso a destra
ISRI - Trascrizione	G. Zilocchi/ 1924
NSC - Notizie storico-critiche	Progettato per la parte architettonica da Ennio Mora (1885-1968), architetto assai attivo nel Parmense sul fronte della monumentalistica ai Caduti (a lui si devono il progetto della Torre monumentale a ricordo dei Caduti da erigersi a fianco della chiesa di Collecchio nel 1922, quello per il monumento ai Caduti collecchiesi in coppia con lo scultore Alberto Bazzoni nel 1924, quello per la Cappella espiatoria dei Caduti di Soragna eretta nel 1926 nel locale cimitero), e per quella scultorea da Giacomo Zilocchi (1862-1943), scultore di larga fama coinvolto in una serie imponente di opere di destinazione funeraria e monumentalistica (suoi i monumenti ai Caduti di Cecina, Follonica, Stiava, Migliarino ferrarese), il monumento è frutto di una pubblica sottoscrizione promossa, a Soragna come altrove, da un apposito Comitato all'uopo costituitosi, del quale facevano parte eminenti personaggi locali: il principe Negrone Meli Lupi, Alessandro Bassani, Giacomo Bassani, Celso Borlenghi, Felicino Braibanti, Leopoldo Buatier de Mongeot, Primo Concari, don Bonfiglio Conti, Giuseppe Corsi, Giuseppe Del Soldato, Sebastiano De Rollo, Giuseppe Faroldi, Giovanni Galeotti, Ottorino Ori, Giuseppe Polinelli, Alessandro Sforni, Tancredo Spotti, Ennio Zinzani. Fin dal febbraio 1923 il Comitato si era attivato per promuovere iniziative atte a raccogliere fondi per l'erezione del monumento ai "Gloriosi Caduti" del Comune, come la celebre "Pesca delle noci d'oro" organizzata per la Pasqua di quell'anno (lettera di Enrica Corsi Frignani al Sindaco di Parma, Soragna, 17 febbraio 1923, ASC Parma, 1923 Aministrazione Comunale 2), ma solo nel 1926 fu possibile dar corso all'inaugurazione del Parco delle Rimembranze, del monumento ai Caduti e della Cappella votiva nel cimitero, che dovevano eternare il ricordo dei 125 Caduti "che hanno dato la vita per la Grandezza, per la libertà della mostra diletta Patria" (Ibidem), fra i quali numerosi insigniti della medaglia d'agento (serg. Pasini Giuseppe, cap. le magg. Concari Primo di Giuseppe, Giuffr

soluzione già parzialmente sperimentata nel monumento di Follonica (e presto rinnovata, con minime varianti, in quello di Migliarino), lo scultore mantiene in vita le predilette linee liberty pur senza rinunciare a poggiature descrittive di sapore ancora ottocentesco, così che puntiglio veristico e trasfigurazione lirica si fondono in un simbolismo solenne.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione

generica

proprietà Ente pubblico territoriale

CDGS - Indicazione

specifica

Comune di Soragna

CDGI - Indirizzo P.le Meli Lupi, 1 - 43019 Soragna (PR)

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere documentazione allegata

FTAP - Tipo fotografia colore

FTAN - Codice identificativo SPSAE PR 134914

FTAT - Note fronte

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere documentazione allegata

FTAP - Tipo fotografia colore

FTAN - Codice identificativo SPSAE PR 134915

FTAT - Note prospetto orientale

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere documentazione allegata

FTAP - Tipo fotografia colore

FTAN - Codice identificativo SPSAE PR 134916

FTAT - Note prospetto occidentale

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere documentazione allegata

FTAP - Tipo fotografia colore

FTAN - Codice identificativo SPSAE PR 134917

FTAT - Note prospetto settentrionale

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere documentazione allegata

FTAP - Tipo fotografia colore

FTAN - Codice identificativo SPSAE PR 134918

FTAT - Note fronte, dettaglio firma

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere documentazione allegata

FTAP - Tipo fotografia colore

FTAN - Codice identificativo SPSAE PR 134919

FTAT - Note prospetto settentrionale, dettaglio firma e data

FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	carta sciolta
FNTA - Autore	Corsi Frignani E.
FNTT - Denominazione	Lettera di Enrica Corsi Frignani al sindaco di Parma
FNTD - Data	1923
FNTN - Nome archivio	Parma, Archivio Storico Comunale
FNTS - Posizione	1923 Amministrazione Comunale 2
FNTI - Codice identificativo	NR (recupero pregresso)
BIB - BIBLIOGRAFIA	Tite (recupero pregresso)
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Colombi B.
BIBD - Anno di edizione	1986
BIBH - Sigla per citazione	00000102
BIBN - V., pp., nn.	pp. 106-107
BIBI - V., tavv., figg.	p. 149
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Mavilla A.
BIBD - Anno di edizione	2008
BIBH - Sigla per citazione	00004419
BIBN - V., pp., nn.	pp. 153, 154, 161, 162
D - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCES	SSO AI DATI
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
M - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2008
CMPN - Nome	Mavilla A.
FUR - Funzionario responsabile	Fornari Schianchi L.
RVM - TRASCRIZIONE PER	NFORMATIZZAZIONE
RVMD - Data	2006
RVMN - Nome	ARTPAST/ Mavilla A.
AGG - AGGIORNAMENTO - I	REVISIONE
AGGD - Data	2006
	ARTPAST/ Mavilla A.
AGGN - Nome	
AGGN - Nome AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
AGGF - Funzionario	NR (recupero pregresso)