

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 08

NCTN - Numero catalogo generale 00430551

ESC - Ente schedatore S36

ECP - Ente competente S36

RV - RELAZIONI

ROZ - Altre relazioni 0800430551

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione lapide commemorativa

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Emilia Romagna

PVCP - Provincia PR

PVCC - Comune Soragna

| | |
|---|--|
| PVCL - Localita' | Soragna |
| LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA | |
| LDCT - Tipologia | cimitero |
| LDCQ - Qualificazione | comunale |
| LDCU - Denominazione spazio viabilistico | Via del Cimitero - Soragna (PR) |
| LDCS - Specifiche | Cappella votiva o espiatoria, fronte, a sinistra del portale d'ingresso |
| DT - CRONOLOGIA | |
| DTZ - CRONOLOGIA GENERICA | |
| DTZG - Secolo | sec. XX |
| DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA | |
| DTSI - Da | 1926 |
| DTSF - A | 1926 |
| DTM - Motivazione cronologia | bibliografia |
| AU - DEFINIZIONE CULTURALE | |
| ATB - AMBITO CULTURALE | |
| ATBD - Denominazione | ambito parmense |
| ATBM - Motivazione dell'attribuzione | contesto |
| CMM - COMMITTENZA | |
| CMMN - Nome | Comune di Soragna |
| CMMN - Nome | Meli Lupi Negrone, principe di Soragna |
| CMMD - Data | 1926 |
| CMMF - Fonte | bibliografia |
| MT - DATI TECNICI | |
| MTC - Materia e tecnica | marmo bianco/ intaglio/ incisione |
| MTC - Materia e tecnica | bronzo/ fusione |
| MIS - MISURE | |
| MISA - Altezza | 175 |
| MISL - Larghezza | 82 |
| CO - CONSERVAZIONE | |
| STC - STATO DI CONSERVAZIONE | |
| STCC - Stato di conservazione | discreto |
| DA - DATI ANALITICI | |
| DES - DESCRIZIONE | |
| DESO - Indicazioni sull'oggetto | Lapide commemorativa in marmo bianco rubricato, fissata con quattro borchie bronzee al prospetto frontale (lato sinistro) della Cappella votiva o espiatoria, innalzata a ricordo dei caduti della prima guerra mondiale nel cimitero comunale di Soragna. |
| DESI - Codifica Iconclass | NR (recupero pregresso) |
| DESS - Indicazioni sul soggetto | NR (recupero pregresso) |
| ISR - ISCRIZIONI | |
| | |

| | |
|---------------------------------------|---|
| ISRC - Classe di appartenenza | commemorativa |
| ISRS - Tecnica di scrittura | a solchi |
| ISRT - Tipo di caratteri | lettere capitali |
| ISRP - Posizione | a tutto campo |
| ISRI - Trascrizione | A TE/ DIO DELLE BATTAGLIE E DELLA STIRPE/ SI ELEVA IL POPOLO ALFINE RISURTO/ IMPLORANDO/ CHE LA PACE ED IL BENE/ FRUTTI DELL'OLOCAUSTO DEI FIGLI PRODI/ LORO TU GIUSTO RICAMBI/ COL TRIONFO ETERNO DEI CIELI |
| NSC - Notizie storico-critiche | <p>La lapide è innestata sul prospetto frontale della Cappella votiva dedicata ai Caduti soragnesi della Grande Guerra, a sinistra del portale d'ingresso. Progettata dall'architetto Ennio Mora (1885-1968), con decorazioni pittoriche di Latino Barilli (1883-1961) e marmoree su disegno dell'architetto Ettore Leoni (1886-1968), la cappella fu edificata su iniziativa del Comune e del principe Negrone Meli Lupi, con il concorso di eminenti famiglie locali, come ricorda una lapide posta all'interno in occasione dell'inaugurazione, avvenuta con grande solennità il 5 settembre insieme con quelle del Parco delle Rimembranze e del monumento ai Caduti, sempre su progetto del Mora, questa volta in coppia con lo scultore Giacomo Zilocchi (1862-1943) (Cfr. scheda n. 08/ 00430550). Nel 1934 il vescovo di Parma, mons. Evasio Colli, ne consacrò il piccolo altare all'interno, entro il quale furono poste le reliquie dei santi Bonifacio, Mariano e Prospero. Ideata all'insegna di un neomedievalismo allineato su posizioni antecedenti il Liberty (che nel Parmense vanta precedenti illustri, come la neogotica palazzina Warowland a Salsomaggiore), la cappella è connotata da un decorativismo agile e fitto, capace di esiti spettacolari pur nell'esiguità dei mezzi impiegati, come attesta il calcolato abbinamento, all'esterno, del laterizio alternato al marmo, che conferisce all'edificio un'aura particolarmente nitida e toscaneggiante. All'interno della cappella, sulle pareti a sinistra e destra del portone d'ingresso, trovano posto n. 28 loculi con lastre tombali in marmo bianco rubricato, borchie e cornici con fotoceramiche in fusione di bronzo, in parte occupati dalle salme di Caduti della prima guerra mondiale, in parte da quelle dei martiri del secondo conflitto. Quattro lapidi commemorative, innestate a coppie in retrofacciata nel 1975 a cura del Comune e dell'Associazione Famiglie Caduti in guerra di Soragna, ricordano i morti e i dispersi in guerra di entrambi i conflitti.</p> |

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

| | |
|-------------------------------------|--|
| CDGG - Indicazione generica | proprietà Ente pubblico territoriale |
| CDGS - Indicazione specifica | Comune di Soragna |
| CDGI - Indirizzo | P.le Meli Lupi, 1 - 43019 Soragna (PR) |

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

| | |
|-------------------------------------|-------------------------|
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
| FTAP - Tipo | fotografia colore |
| FTAN - Codice identificativo | SPSAE PR 134920 |
| FTAT - Note | lapide |

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

| | |
|-------------------------------------|-----------------------------|
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
| FTAP - Tipo | fotografia colore |
| FTAN - Codice identificativo | SPSAE PR 134921 |
| FTAT - Note | Cappella espiatoria, fronte |

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

| | |
|-------------------------------------|---|
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
| FTAP - Tipo | fotografia colore |
| FTAN - Codice identificativo | SPSAE PR 134922 |
| FTAT - Note | Cappella espiatoria, dettaglio portale d'ingresso |

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

| | |
|-------------------------------------|------------------------------|
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
| FTAP - Tipo | fotografia colore |
| FTAN - Codice identificativo | SPSAE PR 134923 |
| FTAT - Note | Cappella espiatoria, interno |

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

| | |
|-------------------------------------|------------------------------|
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
| FTAP - Tipo | fotografia colore |
| FTAN - Codice identificativo | SPSAE PR 134924 |
| FTAT - Note | Cappella espiatoria, interno |

BIB - BIBLIOGRAFIA

| | |
|-----------------------------------|------------------------|
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Colombi B. |
| BIBD - Anno di edizione | 1986 |
| BIBH - Sigla per citazione | 00000102 |
| BIBN - V., pp., nn. | pp. 106-107 |
| BIBI - V., tavv., figg. | p. 148 |

BIB - BIBLIOGRAFIA

| | |
|-----------------------------------|------------------------|
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Mavilla A. |
| BIBD - Anno di edizione | 2008 |
| BIBH - Sigla per citazione | 00004419 |
| BIBN - V., pp., nn. | pp. 153, 161 |

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

| | |
|----------------------------------|--|
| ADSP - Profilo di accesso | 1 |
| ADSM - Motivazione | scheda contenente dati liberamente accessibili |

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE**

| | |
|---------------------------------------|----------------------|
| CMPD - Data | 2008 |
| CMPN - Nome | Mavilla A. |
| FUR - Funzionario responsabile | Fornari Schianchi L. |

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE**RVMD - Data** 2006**RVMN - Nome** ARTPAST/ Mavilla A.**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE****AGGD - Data** 2006**AGGN - Nome** ARTPAST/ Mavilla A.**AGGF - Funzionario
responsabile** NR (recupero pregresso)**AN - ANNOTAZIONI****OSS - Osservazioni** 15