

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 08

NCTN - Numero catalogo generale 00430583

ESC - Ente schedatore S36

ECP - Ente competente S36

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione lapide commemorativa

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Emilia Romagna

PVCP - Provincia PR

PVCC - Comune Lesignano de' Bagni

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

DT - CRONOLOGIA**DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

DTZG - Secolo	sec. XX
----------------------	---------

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1918
------------------	------

DTSV - Validita'	post
-------------------------	------

DTSF - A	1918
-----------------	------

DTSL - Validita'	post
-------------------------	------

DTM - Motivazione cronologia	iscrizione
-------------------------------------	------------

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**AUT - AUTORE**

AUTM - Motivazione dell'attribuzione	iscrizione
---	------------

AUTN - Nome scelto	Leoni A.
---------------------------	----------

AUTA - Dati anagrafici	notizie 1925
-------------------------------	--------------

AUTH - Sigla per citazione	00002207
-----------------------------------	----------

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	marmo bianco/ intaglio/ incisione
--------------------------------	-----------------------------------

MTC - Materia e tecnica	bronzo/ fusione
--------------------------------	-----------------

MIS - MISURE

MISA - Altezza	185
-----------------------	-----

MISL - Larghezza	100
-------------------------	-----

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione	discreto
--------------------------------------	----------

STCS - Indicazioni specifiche	Perdute due delle quattro borchie in bronzo.
--------------------------------------	--

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

DESO - Indicazioni sull'oggetto	Lapide commemorativa di forma rettangolare in marmo bianco rubricato, con borchie decorative in bronzo in corrispondenza dei quattro angoli, recante incisi i nomi dei caduti della prima guerra mondiale disposti secondo un ordine non chiaramente decodificabile, forse legato all'età anagrafica dei soldati. L'elenco degli eroi di guerra è sormontato da una croce patente iscritta e concluso dalla stella d'Italia in bronzo, applicata in basso al centro.
--	--

DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
----------------------------------	-------------------------

DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)
--	-------------------------

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza	commemorativa
--------------------------------------	---------------

ISRS - Tecnica di scrittura	a solchi
------------------------------------	----------

ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali/ numeri arabi
---------------------------------	--------------------------------

ISRP - Posizione	a tutto campo
ISRI - Trascrizione	1915 1918/ PERCHE' IL RICORDO DEGLI EROI NON MVOIA/ MVLAZZANO/ AI PROPRI FIGLI/ CADVTI NELLA GVERRA MONDIALE/ PREGANDO PACE/ MATTIOLI ERCOLE DI CLEMENTE/ TOSINI REMO/ MATTIOLI EUGENIO DI DOMENICO/ GILLI ANTONIO/ MORETTI FRANCESCO/ FERRETTI BATTISTA DI LUIGI/ FERRETTI PARIDE DI TEMISTOCLE/ RICCI SANTE DI SECONDO/ FERRETTI GIOVANNI FU LUIGI/ STRINI ENRICO/ DACCI EGIDIO/ FAELLI SINCERO DI GIOVANNI/ FAELLI DOMENICO DI GIUSEPPE/ FAELLI ALFREDO FU FRANCESCO/ MIGLIAZZI GIACOMO/ VITALI ANTONIO/ CASALINI VLADIMIRO/ PIAZZA PLACIDO DI DEMETRIO/ PIAZZA ANGELO DI ANTONIO/ RICCI PAOLO DI GIUSEPPE/ BATTAGLIA GRGORIO/ PATRIZI DOMENICO
NSC - Notizie storico-critiche	La lapide costituisce un esempio tipico di quella che fu la tipologia di monumenti dedicati ai Caduti più diffusa, non solo nel Parmense ma in tutt'Italia. Tale tipologia rappresentava infatti, proprio per la sua estrema sobrietà formale, appena ravvivata dall'innesto di poche e tipiche decorazioni (incise nel marmo o applicate in fusione di bronzo, come nel caso in oggetto), il modo più efficace ed economico per ricordare i soldati caduti, soprattutto da parte di quegli enti, associazioni, parrocchie, che non potevano certo affrontare l'impegno finanziario dell'erezione di un monumento scultoreo. Il manufatto risulta tuttavia interessante, pur all'interno di una casistica consueta, per la commistione di simboli cristiani (la croce inscritta nel globo, allusiva alla sovranità di Gesù Cristo sul mondo e alla speranza della resurrezione) con altri più direttamente riferibili all'epopea bellica (la stella d'Italia).

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica

proprietà Ente religioso cattolico

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia colore

FTAN - Codice identificativo

SPSAE PR 134990

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia colore

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso

3

ADSM - Motivazione

scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

CM - COMPILAZIONE

CMP - COMPILAZIONE

CMPD - Data

2008

CMPN - Nome

Mavilla A.

FUR - Funzionario

responsabile	Fornari Schianchi L.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2006
RVMN - Nome	ARTPAST/ Mavilla A.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Mavilla A.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
AN - ANNOTAZIONI	