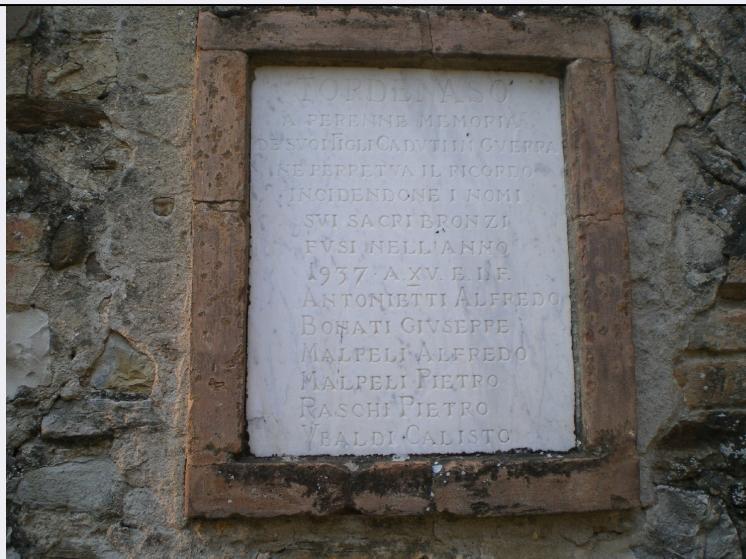


SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	08
NCTN - Numero catalogo generale	00430591
ESC - Ente schedatore	S36
ECP - Ente competente	S36

OG - OGGETTO

OGTD - Definizione	lapide commemorativa
--------------------	----------------------

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Emilia Romagna
PVCP - Provincia	PR
PVCC - Comune	Langhirano

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	sec. XX
---------------	---------

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1937
DTSF - A	1937
DTM - Motivazione cronologia	iscrizione

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

ATB - AMBITO CULTURALE

ATBD - Denominazione	ambito parmense
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	contesto
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	marmo bianco/ intaglio/ incisione
MIS - MISURE	
MISA - Altezza	47
MISL - Larghezza	37
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Lapide commemorativa di forma rettangolare in marmo bianco inciso, riquadrata da una semplice cornice in conci di laterizio. Innestato sul prospetto occidentale del campanile, il manufatto ricorda l'incisione dei nomi dei soldati di Tordenaso caduti nella Grande Guerra sulle campane della chiesa, fuse nel 1937.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	commemorativa
ISRS - Tecnica di scrittura	a solchi
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali/ numeri arabi/ numeri romani
ISRP - Posizione	a tutto campo
ISRI - Trascrizione	TORDENASO/ A PERENNE MEMORIA/ DE' SVOI FIGLI CADVTI IN GVERRA/ NE PERPETVA IL RICORDO/ INCIDENDONE I NOMI/ SVI SACRI BRONZI/ FVSI NELL'ANNO/ 1937. A. XV. E. I. F./ ANTONIETTI ALFREDO/ BONATI GIVSEPPE/ MALPELI ALFREDO/ MALPELI PIETRO/ RASCHI PIETRO/ VBALDI CALISTO
NSC - Notizie storico-critiche	La fusione di campane con incisi i nomi dei Caduti della Grande Guerra, allusiva alla "voce sacra" dei morti per la gloria d'Italia (con chiaro riferimento alla gigantesca Campana dei Caduti fusa nel bronzo dei cannoni nel 1924 e issata sul castello di Rovereto), costituisce un'alternativa poco consueta nel Parmense alle tradizionali iconografie, eroiche e guerriere, che connotano la monumentalistica legata la culto postumo del primo conflitto mondiale. Tuttavia, anche nella piccola lapide in esame, è evidente la tendenza, comune a quasi tutte le iscrizioni, a contrapporre (o a rimuovere) la morte fisica con l'immortalità che si tributa agli eroi.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**FTAX - Genere** documentazione allegata**FTAP - Tipo** fotografia colore**FTAN - Codice identificativo** SPSAE PR 135008**AD - ACCESSO AI DATI****ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso** 3**ADSM - Motivazione** scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data** 2008**CMPN - Nome** Mavilla A.**FUR - Funzionario responsabile** Fornari Schianchi L.**RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE****RVMD - Data** 2006**RVMN - Nome** ARTPAST/ Mavilla A.**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE****AGGD - Data** 2006**AGGN - Nome** ARTPAST/ Mavilla A.**AGGF - Funzionario responsabile** NR (recupero pregresso)**AN - ANNOTAZIONI**