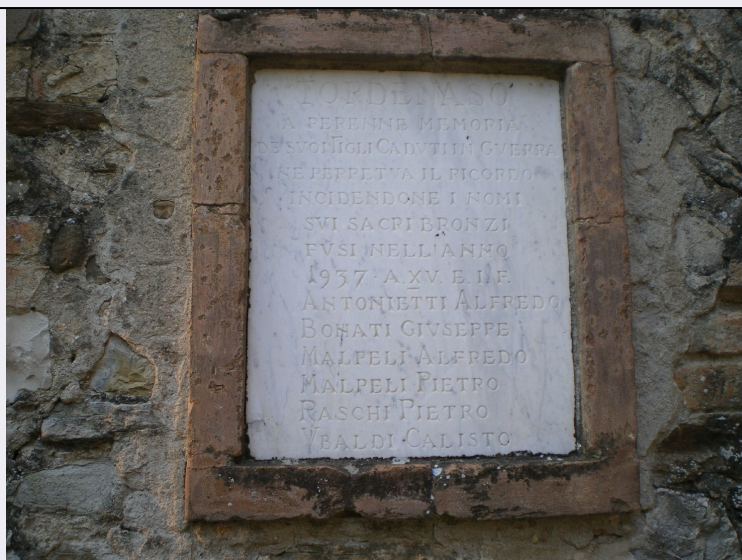


SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 08

NCTN - Numero catalogo generale 00430591

ESC - Ente schedatore S36

ECP - Ente competente S36

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione lapide commemorativa

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Emilia Romagna

PVCP - Provincia PR

PVCC - Comune Langhirano

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XX

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1937

DTSF - A 1937

DTM - Motivazione cronologia iscrizione

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

ATB - AMBITO CULTURALE

ATBD - Denominazione	ambito parmense
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	contesto
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	marmo bianco/ intaglio/ incisione
MIS - MISURE	
MISA - Altezza	47
MISL - Larghezza	37
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Lapide commemorativa di forma rettangolare in marmo bainco inciso, riquadrata da una semplice cornice in conci di laterizio. Innestato sul prospetto occidentale del campanile, il manufatto ricorda l'incisione dei nomi dei soldati di Tordenaso caduti nella Grande Guerra sulle campane della chiesa, fuse nel 1937.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	commemorativa
ISRS - Tecnica di scrittura	a solchi
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali/ numeri arabi/ numeri romani
ISRP - Posizione	a tutto campo
ISRI - Trascrizione	TORDENASO/ A PERENNE MEMORIA/ DE' SVOI FIGLI CADVTI IN GVERRRA/ NE PERPETVA IL RICORDO/ INCIDENDONE I NOMI/ SVI SACRI BRONZI/ FVSI NELL'ANNO/ 1937. A. XV. E. I. F./ ANTONIETTI ALFREDO/ BONATI GIVSEPPE/ MALPELI ALFREDO/ MALPELI PIETRO/ RASCHI PIETRO/ VBALDI CALISTO
NSC - Notizie storico-critiche	La fusione di campane con incisi i nomi dei Caduti della Grande Guerra, allusiva alla "voce sacra" dei morti per la gloria d'Italia (con chiaro riferimento alla gigantesca Campana dei Caduti fusa nel bronzo dei cannoni nel 1924 e issata sul castello di Rovereto), costituisce un'alternativa poco consueta nel Parmense alle tradizionali iconografie, eroiche e guerriere, che connotano la monumentalistica legata la culto postumo del primo conflitto mondiale. Tuttavia, anche nella piccola lapide in esame, è evidente la tendenza, comune a quasi tutte le iscrizioni, a contrapporre (o a rimuovere) la morte fisica con l'immortalità che si tributa agli eroi.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia colore
FTAN - Codice identificativo	SPSAE PR 135008
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2008
CMPN - Nome	Mavilla A.
FUR - Funzionario responsabile	Fornari Schianchi L.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2006
RVMN - Nome	ARTPAST/ Mavilla A.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Mavilla A.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
AN - ANNOTAZIONI	