

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 08

NCTN - Numero catalogo generale 00430676

ESC - Ente schedatore S36

ECP - Ente competente S36

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione monumento

OGTN - Denominazione /dedicazione Ai caduti

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Emilia Romagna

PVCP - Provincia PR

PVCC - Comune Monchio delle Corti

PVCL - Localita' Aneta

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia piazza

LDCU - Denominazione spazio viabilistico Piazza del Canton

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

| | |
|---|---|
| DTZG - Secolo | sec. XX |
| DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA | |
| DTSI - Da | 1922 |
| DTSF - A | 1922 |
| DTM - Motivazione cronologia | data |
| AU - DEFINIZIONE CULTURALE | |
| ATB - AMBITO CULTURALE | |
| ATBD - Denominazione | ambito parmense |
| ATBM - Motivazione dell'attribuzione | analisi stilistica |
| MT - DATI TECNICI | |
| MTC - Materia e tecnica | pietra |
| MTC - Materia e tecnica | marmo bianco/ intaglio |
| MIS - MISURE | |
| MISA - Altezza | 250 |
| MISL - Larghezza | 360 |
| MISV - Varie | Lapide fronte: largh. 150/ alt. 75. Lapide retro: largh. 60/ alt. 30 |
| MIST - Validita' | ca. |
| CO - CONSERVAZIONE | |
| STC - STATO DI CONSERVAZIONE | |
| STCC - Stato di conservazione | buono |
| DA - DATI ANALITICI | |
| DES - DESCRIZIONE | |
| DESO - Indicazioni sull'oggetto | Il monumento di Aneta, collocato al centro della frazione montana, è costituito da una grande struttura in pietra serena con profilo sagomato di forma geometrica e facciate della pietra solamente sbazzate. Il basamento a due gradini regge la parte superiore al cui centro è collocata la lapide rettangolare in marmo bianco di Carrara. La sommità è decorata da una sfera sempre in pietra grigia. La lapide è invece abbondantemente decorata: a sinistra il bassorilievo raffigura una fiaccola circondata da elementi floreali e vegetali, mentre a destra compare una Vittoria alata che allunga verso il centro un ramo di palma, oltre il quale si staglia una stella a cinque punte. Il profilo inferiore della targa è invece decorato da un rilievo bassissimo raffigurante una catena montuosa. L'iscrizione è realizzata con caratteri a solchi riempiti di impasto grigio. Sul retro del monumento un'altra piccola targa riporta a caratteri applicati in bronzo le circostanze della donazione dello spazio per il monumento. |
| DESI - Codifica Iconclass | NR (recupero pregresso) |
| DESS - Indicazioni sul soggetto | NR (recupero pregresso) |
| ISR - ISCRIZIONI | |
| ISRC - Classe di appartenenza | commemorativa |
| ISRS - Tecnica di scrittura | a solchi |
| ISRT - Tipo di caratteri | lettere capitali |

| | |
|--|--|
| ISRP - Posizione | sulla lapide in alto |
| ISRI - Trascrizione | IN ETERNA MEMORIA/ A CHI PER DOVERE, DISCIPLINA, NEQUIZIA TEUTONA/ IL SUPREMO SACRIFICIO PER LA REDENZIONE ITALICA/ BARENSI COSTANTINO/ ILARI EZACHIELE/ MINGHELLI ONORATO/ QUARETTI FRANCESCO/ QUARETTI SANTE/ SCAMPATI DALL'IMMANE PERICOLO, TRIBUTIAMO QUESTA MEMORIA/ AI FRATELLI D'ARME. ANETA 1922. |
| ISR - ISCRIZIONI | |
| ISRC - Classe di appartenenza | commemorativa |
| ISRS - Tecnica di scrittura | a solchi |
| ISRT - Tipo di caratteri | lettere capitali |
| ISRP - Posizione | sulla lapide al centro |
| ISRI - Trascrizione | QUARETTI ANTONIO/ QUARETTI PIETRO/ QUARETTI SETTIMO/ QUARETTI LUIGI FU GIOV./ BACHIERI GIUSEPPE FU PIET./ BACHIERI BATTISTA FU DOM./ BIGGI DOMENICO DI PIET./ BIGGI LUIGI/ BIGGI GIUSEPPE DI GIOV./ BIGGI GIACOMO/ BECCARO FORTUNATO/ ILARI OTTAVIO/ MINGHELLI ALDO |
| ISR - ISCRIZIONI | |
| ISRC - Classe di appartenenza | commemorativa |
| ISRS - Tecnica di scrittura | a solchi |
| ISRT - Tipo di caratteri | lettere capitali |
| ISRP - Posizione | sulla lapide in basso |
| ISRI - Trascrizione | VITA MUTATUR NON TOLLITUR/ CARSO SAN MICHELE SEI BUSI ASIAGO GRAPPA TAGLIAMENTO |
| NSC - Notizie storico-critiche | Innalzato nel 1922 circa in memoria dei caduti della prima guerra mondiale provenienti dal piccolo centro di Aneta il monumento presenta forme sobrie e semplici, con impiego di materiali economici, pur nella grandiosità delle dimensioni. Probabilmente l'iniziativa è venuta da parte della comunità, visto che lo spazio per la costruzione è stato donato da privati, i fratelli Ottoni. L'iscrizione è particolarmente significativa nel panorama degli analoghi esempi parmensi: dopo aver infatti elencato i caduti sottolineandone l'aspetto sacrificale per la Patria, si elencano i sopravvissuti, con ogni probabilità promotori dell'iniziativa di commemorazione. Completano l'iscrizione l'elenco dei luoghi principali delle battaglie del conflitto e un motto latino che conferisce un aspetto "alto" all'insieme. Dal punto di vista stilistico le decorazioni fanno riferimento a repertori di fine Ottocento, in un classicismo rivisitato che ignora le tendenze contemporanee della scultura del Ventennio. |
| TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI | |
| CDG - CONDIZIONE GIURIDICA | |
| CDGG - Indicazione generica | proprietà Ente pubblico territoriale |
| CDGS - Indicazione specifica | Piazza Caduti di Tutte le Guerre, 1 - 43010 Monchio delle Corti (PR) |
| DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO | |

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

| | |
|-------------------------------------|-------------------------|
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
| FTAP - Tipo | fotografia colore |
| FTAN - Codice identificativo | SPSAE PR 135087 |

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

| | |
|----------------------------------|--|
| ADSP - Profilo di accesso | 1 |
| ADSM - Motivazione | scheda contenente dati liberamente accessibili |

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE**

| | |
|---------------------------------------|----------------------|
| CMPD - Data | 2008 |
| CMPN - Nome | Santacatterina M. |
| FUR - Funzionario responsabile | Fornari Schianchi L. |

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

| | |
|--------------------|----------------------------|
| RVMD - Data | 2007 |
| RVMN - Nome | ARTPAST/ Santacatterina M. |

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

| | |
|--|----------------------------|
| AGGD - Data | 2007 |
| AGGN - Nome | ARTPAST/ Santacatterina M. |
| AGGF - Funzionario responsabile | NR (recupero pregresso) |

AN - ANNOTAZIONI

| | |
|---------------------------|-----|
| OSS - Osservazioni | 217 |
|---------------------------|-----|