

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca C

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 08

NCTN - Numero catalogo generale 00430682

ESC - Ente schedatore S36

ECP - Ente competente S36

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione monumento

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Emilia Romagna

PVCP - Provincia PR

PVCC - Comune Palanzano

PVCL - Localita' Palanzano

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia piazza

LDCU - Denominazione spazio viabilistico Via Divisione Julia

## DT - CRONOLOGIA

### DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XX

### DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1923

<b>DTSF - A</b>	1923
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	data
<b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>	
<b>ATB - AMBITO CULTURALE</b>	
<b>ATBD - Denominazione</b>	ambito parmense
<b>ATBM - Motivazione dell'attribuzione</b>	analisi stilistica
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	marmo bianco di Carrara
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	bronzo/ fusione
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISA - Altezza</b>	340
<b>MISL - Larghezza</b>	280
<b>MISV - Varie</b>	Lapide h 105/ l 60
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	discreto
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	<p>neIl monumento ai caduti di Palanzano è costituito da un alto basamento mistilineo in marmo bianco sbizzato; sopra i primi tre gradini si imposta il basamento vero e proprio che sul lato frontale reca un serto di alloro e di quercia realizzato in fusione di bronzo. Sul lato sinistro invece una delle pietre poste in obliquo porta incisa l'iscrizione commemorativa, realizzata a solchi. Il lato destro invece presenta una breve epigrafe in latino realizzata con la stessa tecnica della precedente. Il principale elemento scultoreo del monumento è tuttavia costituito dalla scultura in fusione di bronzo che si appoggia sopra la parte lapidea: essa raffigura un busto maschile nudo reclinato all'indietro, come anche il volto che è ritratto in atto di gridare dolorosamente. Sul retro i capelli della figura cadono fino a formare una sorta di colonna che regge e dà equilibrio alla struttura.</p>
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	NR (recupero pregresso)
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	NR (recupero pregresso)
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	commemorativa
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a solchi
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	lettere capitali
<b>ISRP - Posizione</b>	sulla lapide sinistra
<b>ISRI - Trascrizione</b>	AI/ CADUTI/ PER LA/ PATRIA/ NE LA/ GRANDE GUERRA/ MCMXIII
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	commemorativa

<b>ISRL - Lingua</b>	latino
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a solchi
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	lettere capitali
<b>ISRP - Posizione</b>	sulla lapide destra
<b>ISRI - Trascrizione</b>	AERE/ PERENNIUS
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	<p>Come recita l'iscrizione, nel 1923 il comune di Palanzano ha probabilmente commissionato a uno scultore la creazione di un monumento da collocare nella piazza principale del paese in memoria di tutti i soldati caduti nel corso della prima guerra mondiale. Pur non essendo noto il nome dell'artista, l'opera presenta da un lato i caratteri tipici della produzione scultorea degli anni Venti presente nel territorio parmense, e dall'altro raffigura in termini ideali il dolore e lo strazio provocato dal conflitto appena concluso. Il soggetto raffigurato non rimanda direttamente a simbologie belliche, come ad esempio ai ben più diffusi fanti o alle vittorie alate, ma fa riferimento alle ferite della guerra e alle numerosissime morti che ha provocato. Il monumento civico di Palanzano si pone quindi come un esempio antiretorico sia nell'uso dell'immagine, sia nella semplicità dell'iscrizione, dove non si celebra nè l'eroismo dei caduti, nè il sacrificio per la patria e si lascia alle singole famiglie il ricordo del dolore.</p>

## **TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**

### **CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Ente pubblico territoriale
<b>CDGS - Indicazione specifica</b>	Comune di Palanzano
<b>CDGI - Indirizzo</b>	Via Divisione Julia - 43025 Palanzano (PR)

## **DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**

### **FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia colore
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SPSAE PR 135096

### **FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia colore
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SPSAE PR 135097

### **FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia colore
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SPSAE PR 135098

### **FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia colore
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SPSAE PR 135099

## **AD - ACCESSO AI DATI**

### **ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
----------------------------------	---

<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	2008
<b>CMPN - Nome</b>	Santacatterina M.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Fornari Schianchi L.
<b>RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE</b>	
<b>RVMD - Data</b>	2007
<b>RVMN - Nome</b>	ARTPAST/ Santacatterina M.
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2007
<b>AGGN - Nome</b>	ARTPAST/ Santacatterina M.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)
<b>AN - ANNOTAZIONI</b>	
<b>OSS - Osservazioni</b>	223