

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 08

NCTN - Numero catalogo generale 00430703

ESC - Ente schedatore S36

ECP - Ente competente S36

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Emilia Romagna

PVCP - Provincia PR

PVCC - Comune Busseto

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

DT - CRONOLOGIA**DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

DTZG - Secolo	sec. XX
----------------------	---------

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1928
------------------	------

DTSV - Validita'	ca.
-------------------------	-----

DTSF - A	1928
-----------------	------

DTSL - Validita'	ca.
-------------------------	-----

DTM - Motivazione cronologia	tradizione orale
-------------------------------------	------------------

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**AUT - AUTORE**

AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
---	--------------

AUTN - Nome scelto	Moroni Giuseppe
---------------------------	-----------------

AUTA - Dati anagrafici	1888/ notizie fino al 1932
-------------------------------	----------------------------

AUTH - Sigla per citazione	00004221
-----------------------------------	----------

AUT - AUTORE

AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
---	--------------

AUTN - Nome scelto	Janni Guglielmo
---------------------------	-----------------

AUTA - Dati anagrafici	1892/ 1958
-------------------------------	------------

AUTH - Sigla per citazione	00004231
-----------------------------------	----------

AUT - AUTORE

AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
---	--------------

AUTN - Nome scelto	Fellini Cesario
---------------------------	-----------------

AUTA - Dati anagrafici	notizie 1904
-------------------------------	--------------

AUTH - Sigla per citazione	00000587
-----------------------------------	----------

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	intonaco/ pittura a fresco
--------------------------------	----------------------------

MIS - MISURE

MISU - Unita'	m
----------------------	---

MISA - Altezza	9
-----------------------	---

MISL - Larghezza	4
-------------------------	---

MIST - Validita'	ca.
-------------------------	-----

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione	buono
--------------------------------------	-------

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

La cappella è decorata da una serie di affreschi che si dispiegano tra la struttura architettonica neogotica e le vetrate figurate. Se la volta è decorata dal classico cielo stellato su cui si stagliano delle figure

DESO - Indicazioni sull'oggetto	togate e alate, sui tre settori centrali sono raffigurati in alto angeli e schiere di beati con le mani giunte in preghiera, soggetto che si ritrova anche nel registro inferiore al centro, dove le figure angeliche formano una sorta di cornice che inquadra da lontano la figura scolpita di Cristo. I due riquadri laterali invece presentano un paesaggio con castelli dall'aspetto medievale e personaggi che si rivolgono verso il centro della decorazione. Le rimanenti pareti sono invece dipinte a finto marmo a intarsio colorato.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)
NSC - Notizie storico-critiche	Inaugurata in occasione del 4 novembre del 1925, la cappella dedicata ai caduti della prima guerra mondiale della parrocchiale di San Bartolomeo di Busseto è stata disegnata dal Fellini, mentre gli affreschi alle pareti sono stati eseguiti da Giuseppe Moroni e da Guglielmo Janni. L'iniziativa di dedicare una cappella, invece che un monumento in piazza a Busseto, fa riferimento probabilmente all'analogo esempio nel capoluogo di provincia e all'esigenza di lasciare lo spazio pubblico in memoria del protagonista della storia del paese di pianura, Giuseppe Verdi. La commemorazione dei defunti è stata quindi sdoppiata: da un lato quella civile si colloca sulla scalinata del municipio, e quella religiosa all'interno della principale chiesa cittadina. Il tema delle decorazioni dipinte si lega in particolare alla scultura del Menchini, dal momento che le figure delle scene, non identificate, rivolgono la loro attenzione al Cristo in pietra, la cui fisicità è inquadrata anche sul retro da una teoria di cherubini e in alto da schiere di angeli.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
------------------------------------	------------------------------------

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia colore
FTAN - Codice identificativo	SPSAE PR 135130

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia colore

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Cavalli T.
BIBD - Anno di edizione	s.d.
BIBH - Sigla per citazione	00004414
BIBN - V., pp., nn.	pp. 57-60

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE**

CMPD - Data	2009
CMPN - Nome	Santacatterina M.
FUR - Funzionario responsabile	Fornari Schianchi L.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

RVMD - Data	2007
RVMN - Nome	ARTPAST/ Santacatterina M.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data	2007
AGGN - Nome	ARTPAST/ Santacatterina M.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)

AN - ANNOTAZIONI