

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 08

NCTN - Numero catalogo generale 00430707

ESC - Ente schedatore S36

ECP - Ente competente S36

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione monumento

OGTN - Denominazione /dedicazione Ai caduti

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Emilia Romagna

PVCP - Provincia PR

PVCC - Comune Busseto

| | |
|---|--|
| PVCL - Localita' | Roncole Verdi |
| LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA | |
| LDCT - Tipologia | piazza |
| LDCU - Denominazione spazio viabilistico | NR (recupero pregresso) |
| LDCS - Specifiche | Davanti alla chiesa di San Michele |
| DT - CRONOLOGIA | |
| DTZ - CRONOLOGIA GENERICA | |
| DTZG - Secolo | sec. XX |
| DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA | |
| DTSI - Da | 1918 |
| DTSV - Validita' | post |
| DTSF - A | 1925 |
| DTSL - Validita' | ca. |
| DTM - Motivazione cronologia | analisi stilistica |
| AU - DEFINIZIONE CULTURALE | |
| ATB - AMBITO CULTURALE | |
| ATBD - Denominazione | ambito parmense |
| ATBM - Motivazione dell'attribuzione | analisi stilistica |
| MT - DATI TECNICI | |
| MTC - Materia e tecnica | marmo bianco di Carrara/ intaglio/ incisione |
| MTC - Materia e tecnica | pietra serena |
| MIS - MISURE | |
| MISA - Altezza | 500 |
| MISL - Larghezza | 450 |
| MISV - Varie | Larghezza cippo cm 150 |
| CO - CONSERVAZIONE | |
| STC - STATO DI CONSERVAZIONE | |
| STCC - Stato di conservazione | discreto |
| DA - DATI ANALITICI | |
| DES - DESCRIZIONE | |
| DESO - Indicazioni sull'oggetto | Il monumento ai caduti della prima guerra mondiale di Roncole Verdi è collocato davanti alla chiesa parrocchiale e al cimitero e si innalza su un basamento a tre gradini di marmo bianco, sul quale si imposta un altro basamento a croce di pietra scura. A questo livello si imposta un'alta struttura di marmo bianco di Carrara di forma geometrica che reca sulla fronte due iscrizioni: in alto quella dedicatoria ai caduti, in basso l'elenco dei nomi dei militari in ordine alfabetico. Entrambe le iscrizioni sono realizzate a solchi riempiti di impasto scuro; in basso a sinistra è posta un'unica piccola fotoceramica di un soldato e al centro una piccola lampada votiva di forma architettonica neogotica. La parte alta del monumento è invece costituita da una vittoria stilizzata di cui compaiono solamente la testa e parti delle ali. Sul retro del monumento una breve iscrizione ricorda invece i caduti del secondo conflitto mondiale. |

| | |
|--|---|
| DESI - Codifica Iconclass | NR (recupero pregresso) |
| DESS - Indicazioni sul soggetto | NR (recupero pregresso) |
| ISR - ISCRIZIONI | |
| ISRC - Classe di appartenenza | commemorativa |
| ISRS - Tecnica di scrittura | a solchi |
| ISRT - Tipo di caratteri | lettere capitali |
| ISRP - Posizione | in alto |
| ISRI - Trascrizione | RONCOLE/ I GRANDI MORTI SUOI/ QUI RICORDA/ PERCHE' ETERNATI LI HA/ IL SACRIFICIO/ LA GLORIA |
| ISR - ISCRIZIONI | |
| ISRC - Classe di appartenenza | commemorativa |
| ISRS - Tecnica di scrittura | a solchi |
| ISRT - Tipo di caratteri | lettere capitali |
| ISRP - Posizione | sulla lapide |
| ISRI - Trascrizione | AMADEI ETTORE/ ANNONI GIOVANNI/ ARDUINI AURELIO/ BASSANINI SILVIO/ BELLI LINDO/ BERTOZZI ARNALDO/ BERZIOLI LINO/ []/ ZUCCHERI PAOLINO/ AMICI GINO/ ANNONI ALFREDO/ ANSELMI ERCOLINO/ BERGAMASCHI LINO/ CARLONI GINO/ CONCARINI TULLIO/ DEMALDE MANFREDO/ FAROLDI ROMEO/ GORRERI PRIMO/ MAESTRI MARINO/ PETRONINI LIBERO/ SGAVETTA ROBERTO/ STECCONI []E |
| ISR - ISCRIZIONI | |
| ISRC - Classe di appartenenza | commemorativa |
| ISRS - Tecnica di scrittura | a solchi |
| ISRT - Tipo di caratteri | lettere capitali/ numeri arabi |
| ISRP - Posizione | sul retro |
| ISRI - Trascrizione | MISTICAMENTE ALTERA/ NEL LORO SONNO/ LA GLORIA D'ITALIA/ 1940-1945 |
| NSC - Notizie storico-critiche | Davanti alla chiesa di Roncole Verdi è stato costruito un monumento dedicato ai caduti della prima guerra mondiale che si pone tra i più significativi della zona. Pur non essendo stato fino ad ora possibile rintracciare l'autore della scultura, il complesso presenta elevati caratteri di originalità artistica oltreché un ottimo inserimento nel contesto formato dall'edificio religioso e dal retrostante cimitero; anche l'interpretazione simbolica e semplificata del tema della Vittoria deve essere sottolineata, come l'aggiornamento dei modelli sulle recenti direttive dell'art nouveau, sia per quanto riguarda la figura umana, sia per le proporzioni del monumento e gli elementi decorativi geometrici. La sintesi tra la celebrazione della vittoria della guerra - richiamata dalle lunghe ali della figura femminile in alto - è associata al ricordo dei caduti, di cui in particolare si evidenziano "il sacrificio e la gloria". Come in molti altri casi, alla fine della seconda guerra mondiale si è intervenuti sul monumento per ricordare le vittime di |

entrambi i conflitti: se altrove l'intervento è stato di grande portata, qui la cittadinanza si è limitata a voler apporre sul retro una semplice iscrizione.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

| | |
|-------------------------------------|--|
| CDGG - Indicazione generica | proprietà Ente pubblico territoriale |
| CDGS - Indicazione specifica | Comune di Busseto |
| CDGI - Indirizzo | Piazza G. Verdi, 10 - 43011 Busseto (PR) |

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

| | |
|-------------------------------------|-------------------------|
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
| FTAP - Tipo | fotografia colore |
| FTAN - Codice identificativo | SPSAE PR 135138 |

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

| | |
|-------------------------------------|-------------------------|
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
| FTAP - Tipo | fotografia colore |
| FTAN - Codice identificativo | SPSAE PR 135139 |

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

| | |
|-------------------------------------|-------------------------|
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
| FTAP - Tipo | fotografia colore |
| FTAN - Codice identificativo | SPSAE PR 135140 |

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

| | |
|----------------------------------|--|
| ADSP - Profilo di accesso | 1 |
| ADSM - Motivazione | scheda contenente dati liberamente accessibili |

CM - COMPILAZIONE

CMP - COMPILAZIONE

| | |
|---------------------------------------|----------------------|
| CMPD - Data | 2009 |
| CMPN - Nome | Santacatterina M. |
| FUR - Funzionario responsabile | Fornari Schianchi L. |

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

| | |
|--------------------|----------------------------|
| RVMD - Data | 2007 |
| RVMN - Nome | ARTPAST/ Santacatterina M. |

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

| | |
|--|----------------------------|
| AGGD - Data | 2007 |
| AGGN - Nome | ARTPAST/ Santacatterina M. |
| AGGF - Funzionario responsabile | NR (recupero pregresso) |

AN - ANNOTAZIONI

| | |
|---------------------------|-----|
| OSS - Osservazioni | 248 |
|---------------------------|-----|