

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 08

NCTN - Numero catalogo generale 00430707

ESC - Ente schedatore S36

ECP - Ente competente S36

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione monumento

OGTN - Denominazione /dedicazione Ai caduti

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Emilia Romagna

PVCP - Provincia PR

PVCC - Comune Busseto

PVCL - Localita'	Roncole Verdi
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCT - Tipologia	piazza
LDCU - Denominazione spazio viabilistico	NR (recupero pregresso)
LDCS - Specifiche	Davanti alla chiesa di San Michele
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XX
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1918
DTSV - Validita'	post
DTSF - A	1925
DTSL - Validita'	ca.
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	ambito parmense
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	marmo bianco di Carrara/ intaglio/ incisione
MTC - Materia e tecnica	pietra serena
MIS - MISURE	
MISA - Altezza	500
MISL - Larghezza	450
MISV - Varie	Larghezza cippo cm 150
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	discreto
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Il monumento ai caduti della prima guerra mondiale di Roncole Verdi è collocato davanti alla chiesa parrocchiale e al cimitero e si innalza su un basamento a tre gradini di marmo bianco, sul quale si imposta un altro basamento a croce di pietra scura. A questo livello si imposta un'alta struttura di marmo bianco di Carrara di forma geometrica che reca sulla fronte due iscrizioni: in alto quella dedicatoria ai caduti, in basso l'elenco dei nomi dei militari in ordine alfabetico. Entrambe le iscrizioni sono realizzate a solchi riempiti di impasto scuro; in basso a sinistra è posta un'unica piccola fotoceramica di un soldato e al centro una piccola lampada votiva di forma architettonica neogotica. La parte alta del monumento è invece costituita da una vittoria stilizzata di cui compaiono solamente la testa e parti delle ali. Sul retro del monumento una breve iscrizione ricorda invece i caduti del secondo conflitto mondiale.

DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	commemorativa
ISRS - Tecnica di scrittura	a solchi
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	in alto
ISRI - Trascrizione	RONCOLE/ I GRANDI MORTI SUOI/ QUI RICORDA/ PERCHE' ETERNATI LI HA/ IL SACRIFICIO/ LA GLORIA
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	commemorativa
ISRS - Tecnica di scrittura	a solchi
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	sulla lapide
ISRI - Trascrizione	AMADEI ETTORE/ ANNONI GIOVANNI/ ARDUINI AURELIO/ BASSANINI SILVIO/ BELLI LINDO/ BERTOZZI ARNALDO/ BERZIOLI LINO/ []/ ZUCCHERI PAOLINO/ AMICI GINO/ ANNONI ALFREDO/ ANSELMI ERCOLINO/ BERGAMASCHI LINO/ CARLONI GINO/ CONCARINI TULLIO/ DEMALDE MANFREDO/ FAROLDI ROMEO/ GORRERI PRIMO/ MAESTRI MARINO/ PETRONINI LIBERO/ SGAVETTA ROBERTO/ STECCONI []E
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	commemorativa
ISRS - Tecnica di scrittura	a solchi
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali/ numeri arabi
ISRP - Posizione	sul retro
ISRI - Trascrizione	MISTICAMENTE ALTERA/ NEL LORO SONNO/ LA GLORIA D'ITALIA/ 1940-1945
NSC - Notizie storico-critiche	Davanti alla chiesa di Roncole Verdi è stato costruito un monumento dedicato ai caduti della prima guerra mondiale che si pone tra i più significativi della zona. Pur non essendo stato fino ad ora possibile rintracciare l'autore della scultura, il complesso presenta elevati caratteri di originalità artistica oltreché un ottimo inserimento nel contesto formato dall'edificio religioso e dal retrostante cimitero; anche l'interpretazione simbolica e semplificata del tema della Vittoria deve essere sottolineata, come l'aggiornamento dei modelli sulle recenti direttive dell'art nouveau, sia per quanto riguarda la figura umana, sia per le proporzioni del monumento e gli elementi decorativi geometrici. La sintesi tra la celebrazione della vittoria della guerra - richiamata dalle lunghe ali della figura femminile in alto - è associata al ricordo dei caduti, di cui in particolare si evidenziano "il sacrificio e la gloria". Come in molti altri casi, alla fine della seconda guerra mondiale si è intervenuti sul monumento per ricordare le vittime di

entrambi i conflitti: se altrove l'intervento è stato di grande portata, qui la cittadinanza si è limitata a voler apporre sul retro una semplice iscrizione.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente pubblico territoriale
CDGS - Indicazione specifica	Comune di Busseto
CDGI - Indirizzo	Piazza G. Verdi, 10 - 43011 Busseto (PR)

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia colore
FTAN - Codice identificativo	SPSAE PR 135138

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia colore
FTAN - Codice identificativo	SPSAE PR 135139

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia colore
FTAN - Codice identificativo	SPSAE PR 135140

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili

CM - COMPILAZIONE

CMP - COMPILAZIONE

CMPD - Data	2009
CMPN - Nome	Santacatterina M.
FUR - Funzionario responsabile	Fornari Schianchi L.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

RVMD - Data	2007
RVMN - Nome	ARTPAST/ Santacatterina M.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data	2007
AGGN - Nome	ARTPAST/ Santacatterina M.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)

AN - ANNOTAZIONI

OSS - Osservazioni	248
---------------------------	-----