

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca C

## NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 08

NCTN - Numero catalogo generale 00430709

ESC - Ente schedatore S36

ECP - Ente competente S36

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione lapide commemorativa

OGTN - Denominazione /dedicazione A Giacomo Lazzari

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Emilia Romagna

<b>PVCP - Provincia</b>	PR
<b>PVCC - Comune</b>	Monchio delle Corti
<b>LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA</b>	
<b>DT - CRONOLOGIA</b>	
<b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>	
<b>DTZG - Secolo</b>	sec. XX
<b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>	
<b>DTSI - Da</b>	1917
<b>DTSV - Validita'</b>	post
<b>DTSF - A</b>	1922
<b>DTSL - Validita'</b>	ca.
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	analisi stilistica
<b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>	
<b>ATB - AMBITO CULTURALE</b>	
<b>ATBD - Denominazione</b>	ambito parmense
<b>ATBM - Motivazione dell'attribuzione</b>	analisi stilistica
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	marmo bianco di Carrara/ intaglio/ incisione
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	pietra serena/ intaglio
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	ceramica
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISA - Altezza</b>	150
<b>MISL - Larghezza</b>	100
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	discreto
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	La lapide murata sulla facciata della parrocchiale di Pianadetto è di forma rettangolare, in marmo bianco di Carrara e circondata da una cornice in pietra serena che reca una decorazione ad altorilievo a foglie d'edera rampicanti, culminante in alto al centro in una stella a cinque punte. Lo stesso motivo è riportato sul lato sinistro della lapide, dove il profilo segue l'andamento delle foglie, mentre il lato inferiore imita elementi rocciosi tipici della montagna. Il lato destro invece presenta in alto la fotoceramica ovale del defunto e in basso il bassorilievo di un angelo posato su delle soffici nuvole, vestito di una lunga tonaca e che indica, con il braccio a destra, in alto. L'iscrizione occupa la parte a sinistra della lapide ed è realizzata mediante caratteri a solchi, ora poco leggibili perché hanno perduto l'originaria colorazione.
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	NR (recupero pregresso)
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	NR (recupero pregresso)

**ISR - ISCRIZIONI**

<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	commemorativa
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a solchi
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	lettere capitali/ numeri arabi
<b>ISRP - Posizione</b>	a tutto campo
<b>ISRI - Trascrizione</b>	ALLA CARA MEMORIA/ DEL TENENTE/ LAZZARI GIACOMO/ PROSSIMO AD ESSERE SACERDOTE/ A SOLI [...] ANNI/ IL 20 GIUGNO 1917/ CADEVA DA PRODE/ PER LA GRANDEZZA/ DELLA PATRIA/ MERITANDO/ LA MEDAGLIA AL VALORE/ I GENITORI/ DOMENICO E ROMANA/ E LA ZIA BARBERINA/ ADDOLORATISSIMI/ PER LA PERDITA/ DELL'UNICO FIGLIO/ Q.M.P.P.
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	Il caso della lapide dedicata a Giacomo Lazzari è significativo perché si tratta di una memoria privata - che rispetta gli standard delle targhe cimiteriali - posta però in luogo pubblico, la chiesa parrocchiale di Pianadetto; la motivazione di questa collocazione risulta tuttavia chiara leggendo l'iscrizione, che testimonia come il caduto della prima guerra mondiale stesse per diventare sacerdote. Dal punto di vista stilistico il manufatto è abbondantemente decorato, sia nella cornice, sia nella lapide vera e propria; gli elementi iconografici sono però inconsueti rispetto ad altri esempi di questi anni e relativi alla memoria dei soldati morti nel conflitto: in questo caso la famiglia ha scelto le foglie d'edera e un angelo, elementi tradizionali del repertorio funerario di fine Ottocento e inizio Novecento e che nella realizzazione fanno ancora riferimento a modelli del passato, senza risentire degli stili liberty e art nouveau allora già affermati.

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Ente religioso cattolico
------------------------------------	------------------------------------

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia colore
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SPSAE PR 135143

**AD - ACCESSO AI DATI****ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	3
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE**

<b>CMPD - Data</b>	2009
<b>CMPN - Nome</b>	Santacatterina M.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Fornari Schianchi L.

**RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE**

<b>RVMD - Data</b>	2007
--------------------	------

<b>RVMN - Nome</b>	ARTPAST/ Santacatterina M.
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2007
<b>AGGN - Nome</b>	ARTPAST/ Santacatterina M.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)
<b>AN - ANNOTAZIONI</b>	