

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca C

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 08

NCTN - Numero catalogo generale 00430716

ESC - Ente schedatore S36

ECP - Ente competente S36

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

OGTN - Denominazione /dedicazione Termopili di Passo Buole

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

<b>PVCR - Regione</b>	Emilia Romagna
<b>PVCP - Provincia</b>	PR
<b>PVCC - Comune</b>	Parma
<b>PVCL - Localita'</b>	Parma
<b>LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA</b>	
<b>LDCT - Tipologia</b>	palazzo
<b>LDCN - Denominazione</b>	Palazzo della Pilotta
<b>LDCU - Denominazione spazio viabilistico</b>	Piazzale della Pace 7
<b>DT - CRONOLOGIA</b>	
<b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>	
<b>DTZG - Secolo</b>	sec. XX
<b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>	
<b>DTSI - Da</b>	1916
<b>DTSV - Validita'</b>	post
<b>DTSF - A</b>	1920
<b>DTSL - Validita'</b>	ca.
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	analisi stilistica
<b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>	
<b>ATB - AMBITO CULTURALE</b>	
<b>ATBD - Denominazione</b>	ambito parmense
<b>ATBM - Motivazione dell'attribuzione</b>	analisi stilistica
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	intonaco/ pittura a fresco
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISA - Altezza</b>	400
<b>MISL - Larghezza</b>	200
<b>MIST - Validita'</b>	ca.
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	discreto
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	L'affresco, danneggiato in particolare sul lato superiore e destro, rappresenta in monocromo colore seppia una scena simbolica della battaglia avvenuta presso Passo Buole durante la prima guerra mondiale. In alto spiccano tre cavalli imbizzarriti e simmetrici, quello frontale cavalcato da un soldato nudo in atto di attaccare un nemico già caduto ai suoi piedi. Altri soldati attaccano la cavalleria dal lato destro, e tutti indossano solamente l'elmo e sono armati di scudi rotondi e di spade. In basso la dedica è dipinta nello stesso colore dei profili delle figure e ricorda le circostanze della battaglia.
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	NR (recupero pregresso)

<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	NR (recupero pregresso)
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	commemorativa
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a pennello
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	lettere capitali/ numeri arabi
<b>ISRP - Posizione</b>	in basso al centro
<b>ISRI - Trascrizione</b>	TERMOPILI DI/ PASSO BUOLE/ 19-31 MAGGIO 1916
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	<p>La battaglia di Passo Buole è uno degli episodi più celebri della prima guerra mondiale e a Parma è celebrato in questo affresco e in altri ricordi presenti in città e in provincia. Avvenuta nel maggio del 1916 tra l'esercito austro-ungarico e quello italiano, occupò varie settimane di cruenti attacchi a cui l'esercito italiano seppe resistere, impedendo al nemico di aprirsi la via verso la vallata dell'Adige e quindi della Pianura Padana. Pur non essendo stato possibile identificare precisamente la cronologia e la maestranza che ha eseguito l'opera, essa si colloca in certamente in un momento in cui l'edificio della Pilotta e il contiguo cortile del Guazzatoio erano impiegati come caserma militare; la committenza può essere legata alla concessione della medaglia al valore ai reggimenti 62°, 207°, 208° Fanteria che combatterono a Passo Buole, avvenuta nel novembre del 1922, con la seguente motivazione:"ALLA BANDIERA DEL 62° REGGIMENTO DI FANTERIA E DEL 207°. In accanite giornate di battaglia resistendo da prima impavido a furiosi attacchi, e scattando poi animosamente ad un fulmineo contrattacco alla baionetta, manteneva, in concorso con altri reparti, una posizione decisiva importante, a prezzo di purissimo sangue (PASSO BUOLE - 5 - 30 MAGGIO 1916)" (ASCPr, 1922, MILITARE B. 2097 FASC 2).</p>

## TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Ente pubblico non territoriale
<b>CDGS - Indicazione specifica</b>	Soprintendenza per i beni storici, artistici ed etnoantropologici per le province di Parma e Piacenza
<b>CDGI - Indirizzo</b>	Piazzale della Pace, 5 - 43100 Parma

## DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia colore
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SPSAE PR 135153

### FNT - FONTI E DOCUMENTI

<b>FNTP - Tipo</b>	carta sciolta
<b>FNTT - Denominazione</b>	Lettera del Comando del Presidio Militare Parma al Sindaco: concessione di medaglia al valore alle bandiere dei reggimenti 62° - 207° - 208° fanteria
<b>FNTD - Data</b>	1922
<b>FNTN - Nome archivio</b>	Archivio Storico Comunale di Parma
<b>FNTS - Posizione</b>	1922 MILITARE B. 2097 FASC 2

<b>FNTI - Codice identificativo</b>	NR (recupero pregresso)
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	2009
<b>CMPN - Nome</b>	Santacatterina M.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Fornari Schianchi L.
<b>RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE</b>	
<b>RVMD - Data</b>	2007
<b>RVMN - Nome</b>	ARTPAST/ Santacatterina M.
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2007
<b>AGGN - Nome</b>	ARTPAST/ Santacatterina M.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)
<b>AN - ANNOTAZIONI</b>	
<b>OSS - Osservazioni</b>	257