

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca I

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 08

NCTN - Numero catalogo generale 00430810

ESC - Ente schedatore S36

ECP - Ente competente S36

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Emilia Romagna

PVCP - Provincia PR

PVCC - Comune Parma

PVCL - Localita' Parma

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia scuola

|   |  |
|---|--|
| <b>LDCQ - Qualificazione</b>                        | conservatorio  |
| <b>LDCN - Denominazione</b>                         | Museo Storico "R. Barilla e Mediateca"                   |
| <b>LDCC - Complesso monumentale di appartenenza</b> | Conservatorio di Musica "A. Boito"                       |
| <b>LDCU - Denominazione spazio viabilistico</b>     | via del Conservatorio, 27/a                              |
| <b>LDCS - Specifiche</b>                            | Studio Toscanini, parete destra                          |
| <b>DT - CRONOLOGIA</b>                              |  |
| <b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>                    |  |
| <b>DTZG - Secolo</b>                                | secc. XIX/ XX  |
| <b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>                   |  |
| <b>DTSI - Da</b>                                    | 1890   |
| <b>DTSF - A</b>                                     | 1930   |
| <b>DTM - Motivazione cronologia</b>                 | analisi stilistica                                       |
| <b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>                   |  |
| <b>AUT - AUTORE</b>                                 |  |
| <b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>         | firma  |
| <b>AUTN - Nome scelto</b>                           | Bistolfi Leonardo  |
| <b>AUTA - Dati anagrafici</b>                       | 1859/ 1933   |
| <b>AUTH - Sigla per citazione</b>                   | 00003514   |
| <b>MT - DATI TECNICI</b>                            |  |
| <b>MTC - Materia e tecnica</b>                      | tavola/ pittura a olio                                   |
| <b>MIS - MISURE</b>                                 |  |
| <b>MISA - Altezza</b>                               | 27.7   |
| <b>MISL - Larghezza</b>                             | 17.5   |
| <b>CO - CONSERVAZIONE</b>                           |  |
| <b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>                 |  |
| <b>STCC - Stato di conservazione</b>                | buono  |
| <b>DA - DATI ANALITICI</b>                          |  |
| <b>DES - DESCRIZIONE</b>                            |  |
| <b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>              | NR (recupero pregresso)                                  |
| <b>DESI - Codifica Iconclass</b>                    | NR (recupero pregresso)                                  |
| <b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>              | Paesaggi: alberi; paesaggio rurale. Architetture: ponte. |
| <b>ISR - ISCRIZIONI</b>                             |  |
| <b>ISRC - Classe di appartenenza</b>                | documentaria   |
| <b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>                  | a pennello   |
| <b>ISRP - Posizione</b>                             | retro  |
| <b>ISRI - Trascrizione</b>                          | LEONARDO BISTOLFI, WALLY TOSCANINI.                      |

|                                |                                      |
|--------------------------------|--------------------------------------|
| NSC - Notizie storico-critiche | Dipinto a olio di Leonardo Bistolfi. |
|--------------------------------|--------------------------------------|

## TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

|                              |                                    |
|------------------------------|------------------------------------|
| CDGG - Indicazione generica  | detenzione Stato                   |
| CDGS - Indicazione specifica | Conservatorio di Musica "A. Boito" |
| CDGI - Indirizzo             | 43100 Parma (PR)                   |

## DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

|                              |                         |
|------------------------------|-------------------------|
| FTAX - Genere                | documentazione allegata |
| FTAP - Tipo                  | fotografia colore       |
| FTAN - Codice identificativo | SBSAE PR 133377         |

### BIB - BIBLIOGRAFIA

|                            |                        |
|----------------------------|------------------------|
| BIBX - Genere              | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore              | Toscanini note         |
| BIBD - Anno di edizione    | 2007                   |
| BIBH - Sigla per citazione | 00004435               |

## AD - ACCESSO AI DATI

### ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

|                           |  |
|---------------------------|--|
| ADSP - Profilo di accesso | 1  |
| ADSM - Motivazione        | scheda contenente dati liberamente accessibili |

## CM - COMPILAZIONE

### CMP - COMPILAZIONE

|                                |                      |
|--------------------------------|----------------------|
| CMPD - Data                    | 2008                 |
| CMPN - Nome                    | Pegazzano M.         |
| FUR - Funzionario responsabile | Fornari Schianchi L. |

### RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

|             |                       |
|-------------|-----------------------|
| RVMD - Data | 2007                  |
| RVMN - Nome | ARTPAST/ Pegazzano M. |

### AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

|                                 |                         |
|---------------------------------|-------------------------|
| AGGD - Data                     | 2007                    |
| AGGN - Nome                     | ARTPAST/ Pegazzano M.   |
| AGGF - Funzionario responsabile | NR (recupero pregresso) |

## AN - ANNOTAZIONI

|                    |     |
|--------------------|-----|
| OSS - Osservazioni | 113 |
|--------------------|-----|