

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca I

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 08

NCTN - Numero catalogo
generale 00430852

ESC - Ente schedatore S36

ECP - Ente competente S36

RV - RELAZIONI

ROZ - Altre relazioni 0800430852

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione cornice

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Emilia Romagna

PVCP - Provincia PR

PVCC - Comune Parma

PVCL - Localita' Parma

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia scuola

| | |
|--|---|
| LDCQ - Qualificazione | conservatorio |
| LDCN - Denominazione | Museo Storico "R. Barilla e Mediateca" |
| LDCC - Complesso monumentale di appartenenza | Conservatorio di Musica "A. Boito" |
| LDCU - Denominazione spazio viabilistico | via del Conservatorio, 27/a |
| LDCS - Specifiche | Studio Toscanini, sul pianoforte nello studio |

DT - CRONOLOGIA

| | |
|------------------------------|--------------------|
| DTZ - CRONOLOGIA GENERICA | |
| DTZG - Secolo | sec. XX |
| DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA | |
| DTSI - Da | 1900 |
| DTSF - A | 1950 |
| DTM - Motivazione cronologia | analisi stilistica |

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

| | |
|--------------------------------------|--------------------|
| ATB - AMBITO CULTURALE | |
| ATBD - Denominazione | ambito italiano |
| ATBM - Motivazione dell'attribuzione | analisi stilistica |

MT - DATI TECNICI

| | |
|-------------------------|---------------|
| MTC - Materia e tecnica | seta/ velluto |
| MIS - MISURE | |
| MISA - Altezza | 35 |
| MISL - Larghezza | 30 |

CO - CONSERVAZIONE

| | |
|-------------------------------|----------|
| STC - STATO DI CONSERVAZIONE | |
| STCC - Stato di conservazione | discreto |

DA - DATI ANALITICI

| | |
|---------------------------------|---|
| DES - DESCRIZIONE | |
| DESO - Indicazioni sull'oggetto | Cornice in velluto verde contenente fotografia. |
| DESI - Codifica Iconclass | NR (recupero pregresso) |
| DESS - Indicazioni sul soggetto | NR (recupero pregresso) |

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

| | |
|------------------------------|------------------------------------|
| CDG - CONDIZIONE GIURIDICA | |
| CDGG - Indicazione generica | detenzione Stato |
| CDGS - Indicazione specifica | Conservatorio di Musica "A. Boito" |
| CDGI - Indirizzo | 43100 Parma (PR) |

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

| | |
|----------------------------------|--|
| FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA | |
|----------------------------------|--|

| | |
|---|--|
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
| FTAP - Tipo | fotografia colore |
| FTAN - Codice identificativo | SBSAE PR 133412 |
| AD - ACCESSO AI DATI | |
| ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI | |
| ADSP - Profilo di accesso | 1 |
| ADSM - Motivazione | scheda contenente dati liberamente accessibili |
| CM - COMPILAZIONE | |
| CMP - COMPILAZIONE | |
| CMPD - Data | 2008 |
| CMPN - Nome | Pegazzano M. |
| FUR - Funzionario responsabile | Fornari Schianchi L. |
| RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE | |
| RVMD - Data | 2007 |
| RVMN - Nome | ARTPAST/ Pegazzano M. |
| AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE | |
| AGGD - Data | 2007 |
| AGGN - Nome | ARTPAST/ Pegazzano M. |
| AGGF - Funzionario responsabile | NR (recupero pregresso) |
| AN - ANNOTAZIONI | |
| OSS - Osservazioni | 155 |