

# SCHEDA



## CD - CODICI

|                                 |          |
|---------------------------------|----------|
| TSK - Tipo Scheda               | OA       |
| LIR - Livello ricerca           | I        |
| <b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>     |          |
| NCTR - Codice regione           | 08       |
| NCTN - Numero catalogo generale | 00430941 |
| ESC - Ente schedatore           | S36      |
| ECP - Ente competente           | S36      |

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

|                    |            |
|--------------------|------------|
| OGTD - Definizione | posacenere |
|--------------------|------------|

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

|                  |                |
|------------------|----------------|
| PVCS - Stato     | Italia         |
| PVCR - Regione   | Emilia Romagna |
| PVCP - Provincia | PR             |
| PVCC - Comune    | Parma          |

|   |  |
|---|--|
| <b>PVCL - Localita'</b>                             | Parma  |
| <b>LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA</b>                 |  |
| <b>LDCT - Tipologia</b>                             | scuola   |
| <b>LDCQ - Qualificazione</b>                        | conservatorio  |
| <b>LDCN - Denominazione</b>                         | Museo Storico "R. Barilla e Mediateca"                   |
| <b>LDCC - Complesso monumentale di appartenenza</b> | Conservatorio di Musica "A. Boito"                       |
| <b>LDCU - Denominazione spazio viabilistico</b>     | via del Conservatorio, 27/a                              |
| <b>LDCS - Specifiche</b>                            | Studio Boito, scrivania                                  |
| <b>DT - CRONOLOGIA</b>                              |  |
| <b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>                    |  |
| <b>DTZG - Secolo</b>                                | sec. XX  |
| <b>DTZS - Frazione di secolo</b>                    | prima metà   |
| <b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>                   |  |
| <b>DTSI - Da</b>                                    | 1900   |
| <b>DTSF - A</b>                                     | 1949   |
| <b>DTM - Motivazione cronologia</b>                 | analisi stilistica                                       |
| <b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>                   |  |
| <b>ATB - AMBITO CULTURALE</b>                       |  |
| <b>ATBD - Denominazione</b>                         | ambito italiano  |
| <b>ATBM - Motivazione dell'attribuzione</b>         | analisi stilistica                                       |
| <b>MT - DATI TECNICI</b>                            |  |
| <b>MTC - Materia e tecnica</b>                      | bronzo/ fusione/ doratura                                |
| <b>MTC - Materia e tecnica</b>                      | marmo/ scultura  |
| <b>MIS - MISURE</b>                                 |  |
| <b>MISA - Altezza</b>                               | 10.5   |
| <b>MISL - Larghezza</b>                             | 6  |
| <b>MISP - Profondita'</b>                           | 5  |
| <b>CO - CONSERVAZIONE</b>                           |  |
| <b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>                 |  |
| <b>STCC - Stato di conservazione</b>                | buono  |
| <b>DA - DATI ANALITICI</b>                          |  |
| <b>DES - DESCRIZIONE</b>                            |  |
| <b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>              | Posacenere in bronzo dorato con delfino e base in marmo. |
| <b>DESI - Codifica Iconclass</b>                    | NR (recupero pregresso)                                  |
| <b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>              | NR (recupero pregresso)                                  |
| <b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b>          |  |
| <b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>                   |  |

|                                    |                  |
|------------------------------------|------------------|
| <b>CDGG - Indicazione generica</b> | detenzione Stato |
|------------------------------------|------------------|

| **CDGS - Indicazione specifica** | Conservatorio di Musica "A. Boito" |
| **CDGI - Indirizzo** | 43100 Parma (PR) |

## DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

|                      |                         |
|----------------------|-------------------------|
| <b>FTAX - Genere</b> | documentazione allegata |
|----------------------|-------------------------|

| **FTAP - Tipo** | fotografia colore |
| **FTAN - Codice identificativo** | SBSAE PR 133280 |

## AD - ACCESO AI DATI

### ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

|                                  |   |
|----------------------------------|---|
| <b>ADSP - Profilo di accesso</b> | 1 |
|----------------------------------|---|

| **ADSM - Motivazione** | scheda contenente dati liberamente accessibili |

## CM - COMPILAZIONE

### CMP - COMPIILAzione

|                    |      |
|--------------------|------|
| <b>CMPD - Data</b> | 2008 |
|--------------------|------|

| **CMPN - Nome** | Pegazzano M. |
| **FUR - Funzionario responsabile** | Fornari Schianchi L. |

### RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

|                    |      |
|--------------------|------|
| <b>RVMD - Data</b> | 2007 |
|--------------------|------|

| **RVMN - Nome** | ARTPAST/ Pegazzano M. |

### AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

|                    |      |
|--------------------|------|
| <b>AGGD - Data</b> | 2007 |
|--------------------|------|

| **AGGN - Nome** | ARTPAST/ Pegazzano M. |
| **AGGF - Funzionario responsabile** | NR (recupero pregresso) |

## AN - ANNOTAZIONI

|                           |     |
|---------------------------|-----|
| <b>OSS - Osservazioni</b> | 244 |
|---------------------------|-----|