

# SCHEDA



## CD - CODICI

|                                 |          |
|---------------------------------|----------|
| TSK - Tipo Scheda               | OA       |
| LIR - Livello ricerca           | I        |
| <b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>     |          |
| NCTR - Codice regione           | 08       |
| NCTN - Numero catalogo generale | 00431024 |
| ESC - Ente schedatore           | S36      |
| ECP - Ente competente           | S36      |

## RV - RELAZIONI

|                       |            |
|-----------------------|------------|
| ROZ - Altre relazioni | 0800431021 |
|-----------------------|------------|

## OG - OGGETTO

|                    |          |
|--------------------|----------|
| OGT - OGGETTO      |          |
| OGTD - Definizione | custodia |

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

|   |                |
|---|----------------|
| <b>PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE</b> |                |
| PVCS - Stato  | Italia         |
| PVCR - Regione  | Emilia Romagna |
| PVCP - Provincia  | PR             |
| PVCC - Comune   | Parma          |
| PVCL - Localita'  | Parma          |

## LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

|  |  |
|--|--|
| LDCT - Tipologia                             | scuola                                 |
| LDCQ - Qualificazione                        | conservatorio                          |
| LDCN - Denominazione                         | Museo Storico "R. Barilla e Mediateca" |
| LDCC - Complesso monumentale di appartenenza | Conservatorio di Musica "A. Boito"     |
| LDCU - Denominazione spazio viabilistico     | via del Conservatorio, 27/a            |
| LDCS - Specifiche                            | Sala Barilla, Fondo Campanini          |

**DT - CRONOLOGIA****DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

|                      |         |
|----------------------|---------|
| <b>DTZG - Secolo</b> | sec. XX |
|----------------------|---------|

**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA**

|                  |      |
|------------------|------|
| <b>DTSI - Da</b> | 1901 |
|------------------|------|

|                 |      |
|-----------------|------|
| <b>DTSF - A</b> | 1901 |
|-----------------|------|

|                                     |      |
|-------------------------------------|------|
| <b>DTM - Motivazione cronologia</b> | data |
|-------------------------------------|------|

**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****ATB - AMBITO CULTURALE**

|                             |                 |
|-----------------------------|-----------------|
| <b>ATBD - Denominazione</b> | ambito italiano |
|-----------------------------|-----------------|

|   |                    |
|---|--------------------|
| <b>ATBM - Motivazione dell'attribuzione</b> | analisi stilistica |
|---|--------------------|

**MT - DATI TECNICI**

|                                |                    |
|--------------------------------|--------------------|
| <b>MTC - Materia e tecnica</b> | pelle/ impressione |
|--------------------------------|--------------------|

|                                |               |
|--------------------------------|---------------|
| <b>MTC - Materia e tecnica</b> | seta/ velluto |
|--------------------------------|---------------|

**MIS - MISURE**

|                       |     |
|-----------------------|-----|
| <b>MISA - Altezza</b> | 3.5 |
|-----------------------|-----|

|                         |      |
|-------------------------|------|
| <b>MISL - Larghezza</b> | 17.5 |
|-------------------------|------|

|                           |    |
|---------------------------|----|
| <b>MISP - Profondita'</b> | 14 |
|---------------------------|----|

**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

|                                      |       |
|--------------------------------------|-------|
| <b>STCC - Stato di conservazione</b> | buono |
|--------------------------------------|-------|

**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE**

|  |                                       |
|--|---------------------------------------|
| <b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b> | Scatola contenente serie di medaglie. |
|--|---------------------------------------|

|                                  |                         |
|----------------------------------|-------------------------|
| <b>DESI - Codifica Iconclass</b> | NR (recupero pregresso) |
|----------------------------------|-------------------------|

|  |                         |
|--|-------------------------|
| <b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b> | NR (recupero pregresso) |
|--|-------------------------|

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

|                                    |                  |
|------------------------------------|------------------|
| <b>CDGG - Indicazione generica</b> | detenzione Stato |
|------------------------------------|------------------|

|                                     |                                    |
|-------------------------------------|------------------------------------|
| <b>CDGS - Indicazione specifica</b> | Conservatorio di Musica "A. Boito" |
|-------------------------------------|------------------------------------|

|                         |                  |
|-------------------------|------------------|
| <b>CDGI - Indirizzo</b> | 43100 Parma (PR) |
|-------------------------|------------------|

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

|                      |                         |
|----------------------|-------------------------|
| <b>FTAX - Genere</b> | documentazione allegata |
|----------------------|-------------------------|

|                    |                   |
|--------------------|-------------------|
| <b>FTAP - Tipo</b> | fotografia colore |
|--------------------|-------------------|

|                                     |                 |
|-------------------------------------|-----------------|
| <b>FTAN - Codice identificativo</b> | SBSAE PR 133467 |
|-------------------------------------|-----------------|

**AD - ACCESSO AI DATI****ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

|   |  |
|---|--|
| <b>ADSP - Profilo di accesso</b>                | 1  |
| <b>ADSM - Motivazione</b>                       | scheda contenente dati liberamente accessibili |
| <b>CM - COMPILAZIONE</b>                        |  |
| <b>CMP - COMPILAZIONE</b>                       |  |
| <b>CMPD - Data</b>                              | 2008   |
| <b>CMPN - Nome</b>                              | Pegazzano M.                                   |
| <b>FUR - Funzionario responsabile</b>           | Fornari Schianchi L.                           |
| <b>RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE</b> |  |
| <b>RVMD - Data</b>                              | 2007   |
| <b>RVMN - Nome</b>                              | ARTPAST/ Pegazzano M.                          |
| <b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>          |  |
| <b>AGGD - Data</b>                              | 2007   |
| <b>AGGN - Nome</b>                              | ARTPAST/ Pegazzano M.                          |
| <b>AGGF - Funzionario responsabile</b>          | NR (recupero pregresso)                        |
| <b>AN - ANNOTAZIONI</b>                         |  |
| <b>OSS - Osservazioni</b>                       | 327  |