

# SCHEDA



## CD - CODICI

|                                 |          |
|---------------------------------|----------|
| TSK - Tipo Scheda               | OA       |
| LIR - Livello ricerca           | I        |
| NCT - CODICE UNIVOCO            |          |
| NCTR - Codice regione           | 08       |
| NCTN - Numero catalogo generale | 00431155 |
| ESC - Ente schedatore           | S36      |
| ECP - Ente competente           | S36      |

## RV - RELAZIONI

|                       |            |
|-----------------------|------------|
| ROZ - Altre relazioni | 0800431154 |
|-----------------------|------------|

## OG - OGGETTO

|                    |         |
|--------------------|---------|
| OGT - OGGETTO      |         |
| OGTD - Definizione | diploma |

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

|  |                |
|--|----------------|
| PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE |                |
| PVCS - Stato   | Italia         |
| PVCR - Regione   | Emilia Romagna |
| PVCP - Provincia                                       | PR             |
| PVCC - Comune  | Parma          |
| PVCL - Localita'                                       | Parma          |

## LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

|  |  |
|--|--|
| LDCT - Tipologia                             | scuola   |
| LDCQ - Qualificazione                        | conservatorio  |
| LDCN - Denominazione                         | Museo Storico "R. Barilla e Mediateca"                     |
| LDCC - Complesso monumentale di appartenenza | Conservatorio di Musica "A. Boito"                         |
| LDCU - Denominazione spazio viabilistico     | via del Conservatorio, 27/a                                |
| LDSC - Specifiche                            | Sala Barilla, Fondo Campanini, stanza d'ingresso del museo |

**DT - CRONOLOGIA****DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

|                      |          |
|----------------------|----------|
| <b>DTZG - Secolo</b> | sec. XIX |
|----------------------|----------|

**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA**

|                  |      |
|------------------|------|
| <b>DTSI - Da</b> | 1876 |
|------------------|------|

|                 |      |
|-----------------|------|
| <b>DTSF - A</b> | 1876 |
|-----------------|------|

|                                     |      |
|-------------------------------------|------|
| <b>DTM - Motivazione cronologia</b> | data |
|-------------------------------------|------|

**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****ATB - AMBITO CULTURALE**

|                             |                 |
|-----------------------------|-----------------|
| <b>ATBD - Denominazione</b> | ambito italiano |
|-----------------------------|-----------------|

|   |                    |
|---|--------------------|
| <b>ATBM - Motivazione dell'attribuzione</b> | analisi stilistica |
|---|--------------------|

**MT - DATI TECNICI**

|                                |       |
|--------------------------------|-------|
| <b>MTC - Materia e tecnica</b> | carta |
|--------------------------------|-------|

**MIS - MISURE**

|                       |    |
|-----------------------|----|
| <b>MISA - Altezza</b> | 35 |
|-----------------------|----|

|                         |      |
|-------------------------|------|
| <b>MISL - Larghezza</b> | 48.5 |
|-------------------------|------|

**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

|                                      |       |
|--------------------------------------|-------|
| <b>STCC - Stato di conservazione</b> | buono |
|--------------------------------------|-------|

**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE**

|  |                            |
|--|----------------------------|
| <b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b> | Diploma di socio onorario. |
|--|----------------------------|

|                                  |                         |
|----------------------------------|-------------------------|
| <b>DESI - Codifica Iconclass</b> | NR (recupero pregresso) |
|----------------------------------|-------------------------|

|  |                         |
|--|-------------------------|
| <b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b> | NR (recupero pregresso) |
|--|-------------------------|

**ISR - ISCRIZIONI**

|                                      |              |
|--------------------------------------|--------------|
| <b>ISRC - Classe di appartenenza</b> | documentaria |
|--------------------------------------|--------------|

|                                    |         |
|------------------------------------|---------|
| <b>ISRS - Tecnica di scrittura</b> | a penna |
|------------------------------------|---------|

|                                 |                           |
|---------------------------------|---------------------------|
| <b>ISRT - Tipo di caratteri</b> | lettere capitali/ corsivo |
|---------------------------------|---------------------------|

|                         |           |
|-------------------------|-----------|
| <b>ISRP - Posizione</b> | al centro |
|-------------------------|-----------|

|                            |  |
|----------------------------|--|
| <b>ISRI - Trascrizione</b> | Reale/ ACCADEMIA/ di/ S. CECILIA/ in/ ROMA/ Essendosi il Signor Italo Campanini/ reso benemerito della Reale Accademia di/ S. Cecilia di Roma, per segno di gratitudine/ ne viene dalla medesima rimeritato del/ titolo di Socio Onorario/ E perché ciò sia sempre a tutti manifesto/ se ne rilascia questa lettera patente/ Data dalla residenza accademica in Roma il dì 2 Aprile dell'anno 1876 (?)/ registrata al N° 4997/ IL PRESIDENTE/ IL SEGRETARIO. |
|----------------------------|--|

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

|                                    |                  |
|------------------------------------|------------------|
| <b>CDGG - Indicazione generica</b> | detenzione Stato |
|------------------------------------|------------------|

|                           |  |
|---------------------------|--|
| <b>CDGS - Indicazione</b> |  |
|---------------------------|--|

|   |  |
|---|--|
| specifica                                       | Conservatorio di Musica "A. Boito"             |
| CDGI - Indirizzo                                | 43100 Parma (PR)                               |
| <b>DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO</b>    |  |
| <b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>         |  |
| FTAX - Genere                                   | documentazione allegata                        |
| FTAP - Tipo                                     | fotografia colore                              |
| FTAN - Codice identificativo                    | SBSAE PR 133544                                |
| <b>AD - ACCESSO AI DATI</b>                     |  |
| <b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>      |  |
| ADSP - Profilo di accesso                       | 1  |
| ADSM - Motivazione                              | scheda contenente dati liberamente accessibili |
| <b>CM - COMPILAZIONE</b>                        |  |
| <b>CMP - COMPILAZIONE</b>                       |  |
| CMPD - Data                                     | 2008   |
| CMPN - Nome                                     | Pegazzano M.                                   |
| FUR - Funzionario responsabile                  | Fornari Schianchi L.                           |
| <b>RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE</b> |  |
| RVMD - Data                                     | 2007   |
| RVMN - Nome                                     | ARTPAST/ Pegazzano M.                          |
| <b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>          |  |
| AGGD - Data                                     | 2007   |
| AGGN - Nome                                     | ARTPAST/ Pegazzano M.                          |
| AGGF - Funzionario responsabile                 | NR (recupero pregresso)                        |
| <b>AN - ANNOTAZIONI</b>                         |  |
| OSS - Osservazioni                              | 459  |