SCHEDA

CD - CODICI	
TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	I
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	08
NCTN - Numero catalogo generale	00431173
ESC - Ente schedatore	S36
ECP - Ente competente	S36
RV - RELAZIONI	
ROZ - Altre relazioni	0800431172
OG - OGGETTO	
OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	diploma
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Emilia Romagna
PVCP - Provincia	PR
PVCC - Comune	Parma
PVCL - Localita'	Parma
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCT - Tipologia	scuola
LDCQ - Qualificazione	conservatorio
LDCN - Denominazione	Museo Storico "R. Barilla e Mediateca"
LDCC - Complesso monumentale di appartenenza	Conservatorio di Musica "A. Boito"
LDCU - Denominazione spazio viabilistico	via del Conservatorio, 27/a
LDCS - Specifiche	Sala Barilla, Fondo Campanini, stanza d'ingresso del museo
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XIX
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1880
DTSF - A	1880
DTM - Motivazione cronologia	data
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	ambito italiano
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	carta
MIS - MISURE	
MISA - Altezza	60.5
MISL - Larghezza	47.5
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Diploma della comunità italiana in America.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)

ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a penna
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali/ corsivo
ISRP - Posizione	al centro
ISRI - Trascrizione	Cav. Italo Campanini/ Signore/ Chi voi eravate di Onore allItalia come Artista, noi lo sapevamo,/ edotti dai clamorosi applausi degli Stranieri: ma che Voi eravate/ benefico patriota, uomo del progresso, uomo di cuore, un vero/ Italiano; Voi, o Signore, ce lo avete provato: in questi ultimi tempi/ fuori di/ ogni dubbio; e noi ce ne congratuliamo con voi./ Gli amici che oggi vi danno questo pubblico attestato di riconoscenza/ sono quegli stessi che le vostre virtù vi hanno procacciato e che con un/ interesse speciale hanno osservato le Vostre gesta patriottiche ed/ i vostri sforzi generosi per il mantenimento della Scuola Italiana/ onde ben risponda alleducazione dei nostri poveri fratelli che, più per/ ignoranza che per malizia, disonorano se stessi e la patria comune./ Questo è, o Signor Cav., applicare il rimedio li dove è il male./ Il pubblico e sontuoso Concerto da voi dato in onore della suddetta/ Scuola Italiana vi ha messo al rango dei pubblici benefattori, cui ha/ reso/ meritevole dellammirazione e della gratitudine di tutta la Colonia/ Italiana di New York./ I vostri sforzi e le vostre pratiche presso il Governatore dello Stato di/ New York ed i vostri prominenti amici Americani onde salvare dal/ patibolo il/ povero Balbo; vi raccomandano potentemente alle madri italiane/ e di ognuno cui la sventura commuove ed a cui è legge Suprema lOnor/ dItalia/ Signore, oggigiorno, in cui, alla foggia di certi antichi Fiorentini/ stabiliti a Venezia,moltissimi italiani vi mostrano che la loro patria/ esiste/ solamente nei loro magazzini, nelle loro scanzie (?), nei loro scrigni, è/ nobile vedere Voi ridestare le avite e quasi spente Virtù Italiane;/ e vi sarà gradito al certo di conoscere che voi trovate un eco di affetto/ nel cuore di un popolo educato alle virtù cittadine e che decretò/ sempre /mai trionfi ai benefattori della patria e che questa sera qui unito vi/ augura lunga vita prosperità ed un felicissimo viaggio./ New York 26 Maggio 1880
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	detenzione Stato
CDGS - Indicazione specifica	Conservatorio di Musica "A. Boito"
CDGI - Indirizzo	43100 Parma (PR)
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia colore
FTAN - Codice identificativo	SBSAE PR 133554
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili

CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2008
CMPN - Nome	Pegazzano M.
FUR - Funzionario responsabile	Fornari Schianchi L.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2007
RVMN - Nome	ARTPAST/ Pegazzano M.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2007
AGGN - Nome	ARTPAST/ Pegazzano M.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
AN - ANNOTAZIONI	
OSS - Osservazioni	477