

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 08

NCTN - Numero catalogo generale 00431338

ESC - Ente schedatore S36

ECP - Ente competente S36

RV - RELAZIONI

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Santa Lucia

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Emilia Romagna

PVCP - Provincia PR

| | |
|--|---|
| PVCC - Comune | Berceto |
| LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA | |
| LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE | |
| TCL - Tipo di localizzazione | luogo di provenienza |
| PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA | |
| PRVR - Regione | Emilia Romagna |
| PRVP - Provincia | PR |
| PRVC - Comune | Berceto |
| PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA | |
| DT - CRONOLOGIA | |
| DTZ - CRONOLOGIA GENERICA | |
| DTZG - Secolo | sec. XX |
| DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA | |
| DTSI - Da | 1922 |
| DTSF - A | 1922 |
| DTM - Motivazione cronologia | data |
| AU - DEFINIZIONE CULTURALE | |
| AUT - AUTORE | |
| AUTM - Motivazione dell'attribuzione | firma |
| AUTN - Nome scelto | Pettenati Massimo |
| AUTA - Dati anagrafici | 1872/ |
| AUTH - Sigla per citazione | 00000676 |
| MT - DATI TECNICI | |
| MTC - Materia e tecnica | tela/ pittura a olio |
| MIS - MISURE | |
| MISA - Altezza | 92.3 |
| MISL - Larghezza | 58.5 |
| CO - CONSERVAZIONE | |
| STC - STATO DI CONSERVAZIONE | |
| STCC - Stato di conservazione | discreto |
| DA - DATI ANALITICI | |
| DES - DESCRIZIONE | |
| DESO - Indicazioni sull'oggetto | NR (recupero pregresso) |
| DESI - Codifica Iconclass | NR (recupero pregresso) |
| DESS - Indicazioni sul soggetto | Personaggi: Santa Lucia. Attributi: (Santa Lucia) piattino con occhi; palma del martirio. |
| ISR - ISCRIZIONI | |
| ISRC - Classe di appartenenza | documentaria |

| | |
|---------------------------------------|---|
| ISRS - Tecnica di scrittura | a penna |
| ISRT - Tipo di caratteri | corsivo/ numeri arabi |
| ISRP - Posizione | retro della tela |
| ISRI - Trascrizione | [- - -]/ MASSIMO PETTENATI/ 1922/ PAGATO DALLA SIGNORA/ COLOMBA BADUINI |
| NSC - Notizie storico-critiche | <p>Il dipinto reca nel retro in rosso la firma e la data di Massimo Pettenati (1922); a tutt'oggi si conoscono scarsi dati biografici del Pettenati, nativo di Compiano, e lo si può considerare, per i caratteri delle opere firmate recentemente rintracciate, più un decoratore-copista, con forse attività di restauratore, che artista di personali invenzioni. Unica sua opera di fantasia potrebbe essere il "Pontefice", ritrovato in canonica nella parrocchiale di Borgotaro, firmato e datato 1884, che per la tecnica utilizzata e la rapidità di esecuzione nella resa dei panneggi, sembra confermare l'ipotesi di una sua presumibile professione di decoratore. Le condizioni in cui si trova il dipinto in oggetto non permettono una lettura puntuale della qualità pittorica, offuscata da una spessa patina che appesantisce e irrigidisce il disegno. L'impostazione della figura è di gusto classico e nel volto si avverte una maggior ricerca chiaroscurale rispetto alle altre deboli soluzioni pittoriche del Pettenati rintracciate nel territorio borgotarese, tutte di scarso valore artistico e più rapportabili ad una attività di decoratore che di artista d'invenzione.</p> |

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

| | |
|------------------------------------|------------------------------------|
| CDGG - Indicazione generica | proprietà Ente religioso cattolico |
|------------------------------------|------------------------------------|

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

| | |
|-------------------------------------|-------------------------|
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
| FTAP - Tipo | fotografia colore |
| FTAN - Codice identificativo | SBSAE PR 135559 |

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

| | |
|----------------------|-------------------------|
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
| FTAP - Tipo | fotografia colore |

BIB - BIBLIOGRAFIA

| | |
|-----------------------------------|-----------------------------|
| BIBX - Genere | bibliografia di confronto |
| BIBA - Autore | Trame storia |
| BIBD - Anno di edizione | 2000 |
| BIBH - Sigla per citazione | 00001700 |
| BIBN - V., pp., nn. | p. 6; p. 29; p. 102; p. 371 |

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

| | |
|----------------------------------|--|
| ADSP - Profilo di accesso | 3 |
| ADSM - Motivazione | scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile |

CM - COMPILAZIONE

CMP - COMPILAZIONE

| | |
|--------------------|------|
| CMPD - Data | 2009 |
|--------------------|------|

| | |
|---|-------------------------|
| CMPN - Nome | Pegazzano M. |
| FUR - Funzionario responsabile | Fornari Schianchi L. |
| RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE | |
| RVMD - Data | 2009 |
| RVMN - Nome | Pegazzano M. |
| AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE | |
| AGGD - Data | 2006 |
| AGGN - Nome | ARTPAST/ Pegazzano M. |
| AGGF - Funzionario responsabile | NR (recupero pregresso) |
| AN - ANNOTAZIONI | |