

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	08
NCTN - Numero catalogo generale	00445504
ESC - Ente schedatore	S36
ECP - Ente competente	S36

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	palmatoria
--------------------	------------

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Emilia Romagna
PVCP - Provincia	PR
PVCC - Comune	Parma

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	sec. XIX
---------------	----------

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1806
DTSF - A	1809
DTM - Motivazione cronologia	punzone

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

AUT - AUTORE

AUTM - Motivazione dell'attribuzione	punzone
AUTN - Nome scelto	Petrini Antonio
AUTA - Dati anagrafici	1757/ notizie fino al 1811
AUTH - Sigla per citazione	00000367
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	argento/ sbalzo/ cesellatura/ fusione
MIS - MISURE	
MISN - Lunghezza	31
MISV - Varie	diam. padellina 12.5
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Palmatoria con manico sagomato, costituito da una specchiatura brunita includente foglietta appesa ad una borchia e da una terminazione a scanalature ritorte; padellina liscia profilata da un motivo a foglie disposte a torciglione e bocciolo a fusione decorato inferiormente da un serto d'alloro.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)
STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI	
STMC - Classe di appartenenza	punzone
STMQ - Qualificazione	argentiere
STMI - Identificazione	Petrini Antonio
STMP - Posizione	sul manico
STMD - Descrizione	AP in contorno che segue la sigla cfr. foto SPSAE PR 140957
STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI	
STMC - Classe di appartenenza	punzone
STMQ - Qualificazione	bottega
STMI - Identificazione	Petrini Antonio
STMP - Posizione	sul manico
STMD - Descrizione	vescovo a mezzo busto in contorno che segue la figura cfr. foto SPSAE PR 140956
STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI	
STMC - Classe di appartenenza	bollo
STMQ - Qualificazione	garanzia
STMI - Identificazione	secondo titolo dell'argento Dipartimento del Taro
STMP - Posizione	sul manico

STMD - Descrizione	gallo in movimento rivolto a sinistra in contorno ottagonale orizzontale cfr. foto SPSAE PR 140956
STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI	
STMC - Classe di appartenenza	bollo
STMQ - Qualificazione	garanzia
STMI - Identificazione	secondo titolo dell'argento per lavori minuti Dipartimento del Taro
STMP - Posizione	sulla pinzetta spegnifuoco
STMD - Descrizione	fascio littorio rivolto a sinistra in contorno che segue la figura orizzontale cfr. foto SPSAE PR 140956
NSC - Notizie storico-critiche	Nonostante la scarsa leggibilità, A. Mordacci (1997) individua in uno dei punzoni presenti sull'oggetto un rarissimo esempio di marchiatura del titolo in uso a Parma durante il periodo di dominazione francese, tra 1806 e 1809, il gallo in movimento rivolto a sinistra con la cifra araba 2, corrispondente al secondo titolo millesimale dell'argento; nella pinzetta è inoltre il marchio con fascio littorio a quattro lacci e ascia rivolta a sinistra, utilizzato in questi anni per i lavori minuti. Il punzone letterale e quello figurato, che affiancano nella palmatoria il marchio di certificazione, vengono attribuiti dalla studiosa ad Antonio Petrini, orefice censito nel 1811 e presente nel "Tableau des poinçon des orfèvres" di quell'anno, nel quale peraltro deposita un marchio diverso da quello presente nella palmatoria, cioè un giglio e un punto al posto del busto di vescovo; nonostante questa discrepanza, l'identificazione risulta attendibile, non esistendo altri maestri argentieri con nomi compatibili con la sigla AP. L'oggetto, di qualità esecutiva non particolarmente raffinata, si attarda su moduli ancora settecenteschi, pur nella sobrietà della scelta decorativa e nella propensione a lasciare ampie zone lisce.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SPSAE PR 140956
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Mordacci A.
BIBD - Anno di edizione	1997
BIBH - Sigla per citazione	00000518
BIBN - V., pp., nn.	p. 30
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica

BIBA - Autore	Cattani R./ Colla S.
BIBD - Anno di edizione	2009
BIBH - Sigla per citazione	00004632
BIBN - V., pp., nn.	pp:15-16
BIBI - V., tavv., figg.	fig. 18
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	Argenti e argentieri a Parma tra '700 e '800
MSTL - Luogo	Parma
MSTD - Data	1997/ 1998
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	L'argento della liturgia
MSTL - Luogo	Parma
MSTD - Data	2009/ 2010
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1999
CMPN - Nome	Cattani R.
CMPN - Nome	Colla S.
FUR - Funzionario responsabile	Fornari Schianchi L.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2010
RVMN - Nome	ICCD/ DG BASAE/ Colla S.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2010
AGGN - Nome	ICCD/ DG BASAE/ Colla S.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)