

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
<b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>	
NCTR - Codice regione	08
NCTN - Numero catalogo generale	00445504
ESC - Ente schedatore	S36
ECP - Ente competente	S36

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	palmatoria
--------------------	------------

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Emilia Romagna
PVCP - Provincia	PR
PVCC - Comune	Parma

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

## DT - CRONOLOGIA

### DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	sec. XIX
---------------	----------

### DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1806
DTSF - A	1809
DTM - Motivazione cronologia	punzone

## AU - DEFINIZIONE CULTURALE

### AUT - AUTORE

<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	punzone
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Petrini Antonio
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	1757/ notizie fino al 1811
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	00000367
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	argento/ sbalzo/ cesellatura/ fusione
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISN - Lunghezza</b>	31
<b>MISV - Varie</b>	diam. padellina 12.5
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	buono
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	Palmatoria con manico sagomato, costituito da una specchiatura brunita includente foglietta appesa ad una borchia e da una terminazione a scanalature ritorte; padellina liscia profilata da un motivo a foglie disposte a torciglione e bocciolo a fusione decorato inferiormente da un serto d'alloro.
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	NR (recupero pregresso)
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	NR (recupero pregresso)
<b>STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI</b>	
<b>STMC - Classe di appartenenza</b>	punzone
<b>STMQ - Qualificazione</b>	argentiere
<b>STMI - Identificazione</b>	Petrini Antonio
<b>STMP - Posizione</b>	sul manico
<b>STMD - Descrizione</b>	AP in contorno che segue la sigla cfr. foto SPSAE PR 140957
<b>STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI</b>	
<b>STMC - Classe di appartenenza</b>	punzone
<b>STMQ - Qualificazione</b>	bottega
<b>STMI - Identificazione</b>	Petrini Antonio
<b>STMP - Posizione</b>	sul manico
<b>STMD - Descrizione</b>	vescovo a mezzo busto in contorno che segue la figura cfr. foto SPSAE PR 140956
<b>STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI</b>	
<b>STMC - Classe di appartenenza</b>	bollo
<b>STMQ - Qualificazione</b>	garanzia
<b>STMI - Identificazione</b>	secondo titolo dell'argento Dipartimento del Taro
<b>STMP - Posizione</b>	sul manico

<b>STMD - Descrizione</b>	gallo in movimento rivolto a sinistra in contorno ottagonale orizzontale cfr. foto SPSAE PR 140956
<b>STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI</b>	
<b>STMC - Classe di appartenenza</b>	bollo
<b>STMQ - Qualificazione</b>	garanzia
<b>STMI - Identificazione</b>	secondo titolo dell'argento per lavori minuti Dipartimento del Taro
<b>STMP - Posizione</b>	sulla pinzetta spegnifuoco
<b>STMD - Descrizione</b>	fascio littorio rivolto a sinistra in contorno che segue la figura orizzontale cfr. foto SPSAE PR 140956
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	Nonostante la scarsa leggibilità, A. Mordacci (1997) individua in uno dei punzoni presenti sull'oggetto un rarissimo esempio di marchiatura del titolo in uso a Parma durante il periodo di dominazione francese, tra 1806 e 1809, il gallo in movimento rivolto a sinistra con la cifra araba 2, corrispondente al secondo titolo millesimale dell'argento; nella pinzetta è inoltre il marchio con fascio littorio a quattro lacci e ascia rivolta a sinistra, utilizzato in questi anni per i lavori minuti. Il punzone letterale e quello figurato, che affiancano nella palmatoria il marchio di certificazione, vengono attribuiti dalla studiosa ad Antonio Petrini, orefice censito nel 1811 e presente nel "Tableau des poinçon des orfèvres" di quell'anno, nel quale peraltro deposita un marchio diverso da quello presente nella palmatoria, cioè un giglio e un punto al posto del busto di vescovo; nonostante questa discrepanza, l'identificazione risulta attendibile, non esistendo altri maestri argentieri con nomi compatibili con la sigla AP. L'oggetto, di qualità esecutiva non particolarmente raffinata, si attarda su moduli ancora settecenteschi, pur nella sobrietà della scelta decorativa e nella propensione a lasciare ampie zone lisce.
<b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b>	
<b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>	
<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Ente religioso cattolico
<b>DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO</b>	
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SPSAE PR 140956
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Mordacci A.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1997
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00000518
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 30
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica

<b>BIBA - Autore</b>	Cattani R./ Colla S.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	2009
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00004632
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp:15-16
<b>BIBI - V., tavv., figg.</b>	fig. 18
<b>MST - MOSTRE</b>	
<b>MSTT - Titolo</b>	Argenti e argentieri a Parma tra '700 e '800
<b>MSTL - Luogo</b>	Parma
<b>MSTD - Data</b>	1997/ 1998
<b>MST - MOSTRE</b>	
<b>MSTT - Titolo</b>	L'argento della liturgia
<b>MSTL - Luogo</b>	Parma
<b>MSTD - Data</b>	2009/ 2010
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	3
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	1999
<b>CMPN - Nome</b>	Cattani R.
<b>CMPN - Nome</b>	Colla S.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Fornari Schianchi L.
<b>RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE</b>	
<b>RVMD - Data</b>	2010
<b>RVMN - Nome</b>	ICCD/ DG BASAE/ Colla S.
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2010
<b>AGGN - Nome</b>	ICCD/ DG BASAE/ Colla S.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)