

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 08

NCTN - Numero catalogo generale 00445509

ESC - Ente schedatore S36

ECP - Ente competente S36

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione pastorale

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Emilia Romagna

PVCP - Provincia PR

PVCC - Comune Parma

LDC - COLLOCAZIONE

SPECIFICA	
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XIX
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1819
DTSF - A	1819
DTM - Motivazione cronologia	data
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	iscrizione
AUTN - Nome scelto	Vernazzi Luigi
AUTA - Dati anagrafici	1771/ 1836
AUTH - Sigla per citazione	00000258
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	argento/ fusione/ cesellatura/ bulinatura/ doratura
MIS - MISURE	
MISA - Altezza	187
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Asta a sezione poligonale conclusa da un grosso nodo a edicola con quattro nicchie, separate da cariatidi dorate e includenti le statuette a tuttotondo, pure dorate, di San Giovanni Ev., Santa Scolastica, San Benedetto e della Madonna Immacolata; il nodo è sostenuto da un basamento a capitello, cui si addossano volute reggenti festoni vegetali, ed è sormontato da un cupolino embricato. Da questo si diparte il ricciolo dorato, rivestito da foglie d'acanto in argento e desinente in un fiore a triplice corolla.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a incisione
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo
ISRP - Posizione	nel nodo alla sommità dell'asta, al di sotto della statuetta dell'Immacolata
ISRI - Trascrizione	Luigi Vernazzi parmigiano fece 1819
	Il pastorale, firmato e datato, conferma la qualità e la raffinatezza esecutiva tipica della produzione orafa di Luigi Vernazzi, che qui si

NSC - Notizie storico-critiche

discosta in parte dal suo consueto e sobrio neoclassicismo per scelte lessicali più ricche, di impronta neorinascimentale, forse legate alle esigenze del programma iconografico di un oggetto liturgicamente importante come questo.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione generica**

proprietà Ente religioso cattolico

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo

SPSAE PR 139054

BIB - BIBLIOGRAFIA**BIBX - Genere**

bibliografia specifica

BIBA - Autore

Mordacci A.

BIBD - Anno di edizione

1997

BIBH - Sigla per citazione

00000518

BIBN - V., pp., nn.

pp. 44-45

MST - MOSTRE**MSTT - Titolo**

Argenti e argentieri a Parma tra '700 e '800

MSTL - Luogo

Parma

MSTD - Data

1997/ 1998

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso**

3

ADSM - Motivazione

scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data**

1999

CMPN - Nome

Cattani R.

CMPN - Nome

Colla S.

FUR - Funzionario responsabile

Fornari Schianchi L.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE**RVMD - Data**

2010

RVMN - Nome

ICCD/ DG BASAE/ Colla S.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**AGGD - Data**

2010

AGGN - Nome

ICCD/ DG BASAE/ Colla S.

AGGF - Funzionario responsabile

NR (recupero pregresso)