

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca C

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 08

NCTN - Numero catalogo generale 00445516

ESC - Ente schedatore S36

ECP - Ente competente S36

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione calice

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Emilia Romagna

<b>PVCP - Provincia</b>	PR
<b>PVCC - Comune</b>	Parma
<b>LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA</b>	
<b>DT - CRONOLOGIA</b>	
<b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>	
<b>DTZG - Secolo</b>	sec. XIX
<b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>	
<b>DTSI - Da</b>	1820
<b>DTSV - Validita'</b>	ca.
<b>DTSF - A</b>	1840
<b>DTSL - Validita'</b>	ca.
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	analisi stilistica
<b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>	
<b>ATB - AMBITO CULTURALE</b>	
<b>ATBD - Denominazione</b>	ambito parmense
<b>ATBM - Motivazione dell'attribuzione</b>	analisi stilistica
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	argento/ sbalzo/ cesellatura
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISA - Altezza</b>	26
<b>MISV - Varie</b>	diametro piede 13
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	buono
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	Piede a base circolare con alto gradino liscio e fascia a foglie sovrapposte, decorato nel campo interno da un ricco gioco di motivi vegetali con pendoni d'uva e di spighe entro il quale risaltano ovati con simboli della Passione; fusto risolto in un nodo principale ad urna, rivestito da giri di foglie di diversa tipologia e segnato da una fascia aggettante con motivo a treccia; nel sottocoppa a margine libero tornano gli ornati del piede.
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	NR (recupero pregresso)
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	NR (recupero pregresso)
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	Lavoro che, per quanto caratterizzato da una linea di gusto neoclassico, presenta nel repertorio ornamentale un'evidente commistione di elementi: accanto a serti d'alloro, giri di foglie di quercia e trecce vengono riproposti motivi di derivazione settecentesca, privati peraltro nella resa del plasticismo e della ricchezza originali. Questa scelta stilistica piuttosto eterogenea preannuncia l'eclettismo del pieno Ottocento e induce alla datazione proposta. Il pezzo presenta forti analogie con un calice conservato

nella chiesa di S. Maria della Steccata datato 1822 (cfr. Colla 1991, p. 97).

## TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

**CDGG - Indicazione generica** proprietà Ente religioso cattolico

## DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

**FTAX - Genere** documentazione allegata

**FTAP - Tipo** fotografia b/n

**FTAN - Codice identificativo** SPSAE PR 139045

### BIB - BIBLIOGRAFIA

**BIBX - Genere** bibliografia specifica

**BIBA - Autore** Mordacci A.

**BIBD - Anno di edizione** 1997

**BIBH - Sigla per citazione** 00000518

**BIBN - V., pp., nn.** p. 65

### BIB - BIBLIOGRAFIA

**BIBX - Genere** bibliografia di confronto

**BIBA - Autore** Colla S.

**BIBD - Anno di edizione** 1991

**BIBH - Sigla per citazione** 00003187

**BIBN - V., pp., nn.** p. 97

### MST - MOSTRE

**MSTT - Titolo** Argenti e argentieri a Parma tra '700 e '800

**MSTL - Luogo** Parma

**MSTD - Data** 1997/ 1998

## AD - ACCESSO AI DATI

### ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

**ADSP - Profilo di accesso** 3

**ADSM - Motivazione** scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

## CM - COMPILAZIONE

### CMP - COMPILAZIONE

**CMPD - Data** 1999

**CMPN - Nome** Cattani R.

**CMPN - Nome** Colla S.

**FUR - Funzionario responsabile** Fornari Schianchi L.

### RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

**RVMD - Data** 2010

**RVMN - Nome** ICCD/ DG BASAE/ Colla S.

### AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

**AGGD - Data** 2010

<b>AGGN - Nome</b>	ICCD/ DG BASAE/ Colla S.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)