

# SCHEDA



## CD - CODICI

|                                 |          |
|---------------------------------|----------|
| TSK - Tipo Scheda               | OA       |
| LIR - Livello ricerca           | C        |
| NCT - CODICE UNIVOCO            |          |
| NCTR - Codice regione           | 08       |
| NCTN - Numero catalogo generale | 00445538 |
| ESC - Ente schedatore           | S36      |
| ECP - Ente competente           | S36      |

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

|                        |          |
|------------------------|----------|
| OGTD - Definizione     | doppiere |
| OGTV - Identificazione | serie    |

### QNT - QUANTITA'

|               |   |
|---------------|---|
| QNTN - Numero | 2 |
|---------------|---|

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

|                  |                |
|------------------|----------------|
| PVCS - Stato     | Italia         |
| PVCR - Regione   | Emilia Romagna |
| PVCP - Provincia | PR             |
| PVCC - Comune    | Parma          |

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

## DT - CRONOLOGIA

### DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

|               |         |
|---------------|---------|
| DTZG - Secolo | sec. XX |
|---------------|---------|

### DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

|           |      |
|-----------|------|
| DTSI - Da | 1930 |
|-----------|------|

|  |   |
|--|---|
| <b>DTSV - Validità'</b>                      | ca.   |
| <b>DTSF - A</b>                              | 1939  |
| <b>DTSL - Validità'</b>                      | ca.   |
| <b>DTM - Motivazione cronologia</b>          | analisi stilistica  |
| <b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>            |   |
| <b>ATB - AMBITO CULTURALE</b>                |   |
| <b>ATBD - Denominazione</b>                  | produzione italiana   |
| <b>ATBM - Motivazione dell'attribuzione</b>  | analisi stilistica  |
| <b>ATBM - Motivazione dell'attribuzione</b>  | bollo   |
| <b>MT - DATI TECNICI</b>                     |   |
| <b>MTC - Materia e tecnica</b>               | argento/ martellatura   |
| <b>MTC - Materia e tecnica</b>               | legno/ pittura a finto legno di ebano   |
| <b>MIS - MISURE</b>                          |   |
| <b>MISA - Altezza</b>                        | 17  |
| <b>CO - CONSERVAZIONE</b>                    |   |
| <b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>          |   |
| <b>STCC - Stato di conservazione</b>         | buono   |
| <b>DA - DATI ANALITICI</b>                   |   |
| <b>DES - DESCRIZIONE</b>                     |   |
| <b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>       | Il piede, rialzato su zoccolo in legno ebanizzato, si sviluppa su otto facce trapezoidali; su di esso, tramite un elemento sferico, si innestano i due bracci, lievemente sagomati e a sezione esagonale, conclusi da boccioli anch'essi prismatici.                              |
| <b>DESI - Codifica Iconclass</b>             | NR (recupero pregresso)   |
| <b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>       | NR (recupero pregresso)   |
| <b>STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI</b>         |   |
| <b>STMC - Classe di appartenenza</b>         | bollo   |
| <b>STMQ - Qualificazione</b>                 | garanzia  |
| <b>STMI - Identificazione</b>                | titolo argento 800 - Italia   |
| <b>STMP - Posizione</b>                      | sull'orlo del piede   |
| <b>STMD - Descrizione</b>                    | 800   |
| <b>NSC - Notizie storico-critiche</b>        | L'essenzialità delle linee e l'asciutta struttura geometrica delle forme, pur nel permanere di un accenno di movimento, riflettono gli orientamenti delle arti decorative intorno agli anni '30 del Novecento, quando al gusto decò subentra una tendenza alla razionalizzazione. |
| <b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b>   |   |
| <b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>            |   |
| <b>CDGG - Indicazione generica</b>           | proprietà Ente religioso cattolico  |
| <b>DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO</b> |   |
| <b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>      |   |

|                      |                         |
|----------------------|-------------------------|
| <b>FTAX - Genere</b> | documentazione allegata |
|----------------------|-------------------------|

| **FTAP - Tipo** | fotografia b/n |
| **FTAN - Codice identificativo** | SPSAE PR 139051 |
| **AD - ACCESSO AI DATI** | |
| **ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI** | |

|                                  |   |
|----------------------------------|---|
| <b>ADSP - Profilo di accesso</b> | 3 |
|----------------------------------|---|

| **ADSM - Motivazione** | scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile |
| **CM - COMPILAZIONE** | |
| **CMP - COMPILAZIONE** | |

|                    |      |
|--------------------|------|
| <b>CMPD - Data</b> | 1999 |
|--------------------|------|

| **CMPN - Nome** | Cattani R. |
| **CMPN - Nome** | Colla S. |
| **FUR - Funzionario responsabile** | Fornari Schianchi L. |
| **RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE** | |

|                    |      |
|--------------------|------|
| <b>RVMD - Data</b> | 2010 |
|--------------------|------|

| **RVMN - Nome** | ICCD/ DG BASAE/ Colla S. |
| **AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE** | |

|                    |      |
|--------------------|------|
| <b>AGGD - Data</b> | 2010 |
|--------------------|------|

| **AGGN - Nome** | ICCD/ DG BASAE/ Colla S. |
| **AGGF - Funzionario responsabile** | NR (recupero pregresso) |