

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	I
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	15
NCTN - Numero catalogo generale	00421731
ESC - Ente schedatore	S31
ECP - Ente competente	S110

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	barometro
--------------------	-----------

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Campania
PVCP - Provincia	NA
PVCC - Comune	Napoli

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	palazzo
------------------	---------

LDCQ - Qualificazione	reale
LDCN - Denominazione	Palazzo Reale
LDCU - Denominazione spazio viabilistico	p.zza Plebiscito, 1
LDCS - Specifiche	deposito Foriera

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero	189
INVD - Data	1950

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero	1780
INVD - Data	1907

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	sec. XIX
----------------------	----------

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1812
DTSF - A	1812

DTM - Motivazione cronologia data

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

ATB - AMBITO CULTURALE

ATBD - Denominazione	bottega francese
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	legno/ intaglio
MTC - Materia e tecnica	bronzo/ doratura
MTC - Materia e tecnica	cristallo/ soffiatura

MIS - MISURE

MISA - Altezza	120
MISL - Larghezza	15

CO - CONSERVAZIONE

STC - STATO DI CONSERVAZIONE

STCC - Stato di conservazione	mediocre
--------------------------------------	----------

DA - DATI ANALITICI

DES - DESCRIZIONE

DESO - Indicazioni sull'oggetto	Barometro di legno impiallacciato mogano con due termometri racchiusi in colonne di cristallo, su tavoletta di legno con fregi e guarnizioni di bronzo doarto; alla base dei termometri, mezze figure egizie in bronzo dorato e fregi allegorici.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRL - Lingua	francese
ISRS - Tecnica di scrittura	a incisione
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	NR (recupero pregresso)
ISRI - Trascrizione	CHEVALLIER ING.DE S.M.LE ROI DE WESTPHALIE.M.bre DE PLAUSIEURS ACADIEMES, VIS-A'-VIS LE MARCHE' AUX FLEURS A PARIS.
NSC - Notizie storico-critiche	Era sormontato da un'aquila, simbolo napoleonico, eliminato probabilmente con la restaurazione. Questo barometro, uno dei più belli dell'epoca, è molto simile ad un'altro eseguito dallo stesso artefice nel 1804 e oggi alla Malmaison. (Anche al Grand Trianon si conserva un barometro di Chevalier: eseguito nel 1810 per la camera di Napoleone, la firma specifica che l'autore aveva allora bottega "a l'obrevatoire"). Poichè un altro barometro dello stesso Chevallier, esposto nella sala XIII è firmato e datato 1812, si può ipotizzare la stessa datazione per quello qui schedato.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	Ministero per i Beni Culturali e Ambientali/ BAPPSAE NA
CDGI - Indirizzo	p.zza Plebiscito, 1

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	421731cat

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE**

CMPD - Data	1995
CMPN - Nome	De Laurentis V.
FUR - Funzionario responsabile	Porzio A.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

RVMD - Data	2008
RVMN - Nome	Monaco M./ Cavallo S.

AN - ANNOTAZIONI

Dalla scheda cartacea si rileva la seguente nota bibliografica: M.Causa

OSS - Osservazioni

Picone-A.Porzio, Il Palazzo Reale di Napoli, Napoli 1987, p.75, fig. 169; A.Gonzalez Palacios, Arredi imperiali per la fine di Murat a Napoli in "Antologia di Belle Art", N.S., nn.31-32, 1987, p.104, fig.73.