

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	F
LIR - Livello ricerca	I

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione	16
NCTN - Numero catalogo generale	00213897

ESC - Ente schedatore	S114
ECP - Ente competente	S114

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dell'oggetto	negativo
OGTB - Natura biblioteconomica dell'oggetto	m

QNT - QUANTITA'

QNTN - Numero oggetti	
------------------------------	--

/elementi

1

SG - SOGGETTO**SGT - SOGGETTO**

SGTI - Identificazione	Bisceglie (BA) - Chiesa di S. Adreno.
-------------------------------	---------------------------------------

SGL - TITOLO

SGLT - Titolo proprio	1° Antifonario miniato (c. 54).
------------------------------	---------------------------------

SGLL - Titolo parallelo	1° Antifonario miniato (c. 54).
--------------------------------	---------------------------------

SGLA - Titolo attribuito	1° Antifonario miniato (c. 54).
---------------------------------	---------------------------------

SGLS - Specifiche del titolo	del catalogatore
-------------------------------------	------------------

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

PVCS - Stato	ITALIA
---------------------	--------

PVCR - Regione	Puglia
-----------------------	--------

PVCP - Provincia	BA
-------------------------	----

PVCC - Comune	Bari
----------------------	------

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia architettonica	convento
--	----------

LDCN - Denominazione	San Francesco della Scarpa
-----------------------------	----------------------------

LDCU - Denominazione spazio viabilistico	Via Pier l'Eremita, 25
---	------------------------

LDCS - Specifiche	Fototeca
--------------------------	----------

LDCM - Denominazione raccolta	Archivio SBAAAS BA
--------------------------------------	--------------------

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI**UBF - UBICAZIONE FOTO**

UBFP - Fondo	Fototeca Soprintendenza per i Beni Storici, Artistici ed Etnoantropologici della Puglia
---------------------	---

INV - INVENTARIO

INVN - Numero inventario generale	554 A
--	-------

INVD - Data inventariazione	1999
------------------------------------	------

DT - CRONOLOGIA**DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

DTZG - Secolo	XX
----------------------	----

DTZS - Frazione di secolo	secondo quarto
----------------------------------	----------------

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1935
------------------	------

DTSF - A	1935
-----------------	------

DTM - MOTIVAZIONE CRONOLOGIA

DTMM - Motivazione	NR (recupero pregresso)
---------------------------	-------------------------

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**AUF - AUTORE DELLA FOTOGRAFIA**

AUFN - Nome scelto (autore)	
------------------------------------	--

personale)	Ceccato
AUFA - Dati anagrafici /estremi cronologici	Ceccato, Ancona
AUFR - Riferimento all'intervento	fotografo principale
AUFM - Motivazione dell'attribuzione	n.r. [non rilevabile]

MT - DATI TECNICI

MTX - Indicazione di colore	BN
MTC - Materia e tecnica	vetro
MIS - MISURE	
MISO - Tipo misure	vetro
MISU - Unita'	cm
FRM - Formato	18 x 24

CO - CONSERVAZIONE

STC - STATO DI CONSERVAZIONE

STCC - Stato di conservazione	buono
STCS - Indicazioni specifiche	alterazioni fisiche/ polvere/ impronte/ alogenuri di argento in superficie e sui bordi/ maschera di colore rosso.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	Ministero per i Beni e le Attività Culturali

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale
FTAN - Codice identificativo	SPSAE BA A0554

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili

CM - COMPILAZIONE

CMP - COMPILAZIONE

CMPD - Data	1999
CMPN - Nome	Leone, Nicola
FUR - Funzionario responsabile	Simonetti, Antonella

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

RVMD - Data	2010
RVMN - Nome	Carofiglio, Francesco

