

# SCHEDA



## CD - CODICI

|                                 |          |
|---------------------------------|----------|
| TSK - Tipo Scheda               | F        |
| LIR - Livello ricerca           | I        |
| <b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>     |          |
| NCTR - Codice regione           | 16       |
| NCTN - Numero catalogo generale | 00214825 |
| ESC - Ente schedatore           | S114     |
| ECP - Ente competente           | S114     |

## OG - OGGETTO

|   |          |
|---|----------|
| <b>OGT - OGGETTO</b>                        |          |
| OGTD - Definizione dell'oggetto             | negativo |
| OGTB - Natura biblioteconomica dell'oggetto | m        |
| <b>QNT - QUANTITA'</b>                      |          |
| QNTN - Numero oggetti /elementi             | 1        |

## SG - SOGGETTO

|                              |  |
|------------------------------|--|
| <b>SGT - SOGGETTO</b>        |  |
| SGTI - Identificazione       | Genova   |
| <b>SGL - TITOLO</b>          |  |
| SGLT - Titolo proprio        | Dipinto su tela (scuola napoletana, sec. XVII) |
| SGLS - Specifiche del titolo | del catalogatore                               |

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

|   |        |
|---|--------|
| <b>PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE</b> |        |
| PVCS - Stato  | ITALIA |
| PVCR - Regione  | Puglia |
| PVCP - Provincia  | BA     |
| PVCC - Comune   | Bari   |

**LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA**

|   |                            |
|---|----------------------------|
| <b>LDCT - Tipologia architettonica</b>          | convento                   |
| <b>LDCN - Denominazione</b>                     | San Francesco della Scarpa |
| <b>LDCU - Denominazione spazio viabilistico</b> | Via Pier L'Eremita, 25     |
| <b>LDCS - Specifiche</b>                        | Fototeca                   |
| <b>LDCM - Denominazione raccolta</b>            | Archivio SBAAAS BA         |

**UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI****UBF - UBICAZIONE FOTO**

|                     |   |
|---------------------|---|
| <b>UBFP - Fondo</b> | Fototeca Soprintendenza per i Beni Storici, Artistici ed Etnoantropologici della Puglia |
|---------------------|---|

**DT - CRONOLOGIA****DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

|                                  |              |
|----------------------------------|--------------|
| <b>DTZG - Secolo</b>             | XX           |
| <b>DTZS - Frazione di secolo</b> | terzo quarto |

**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA**

|                         |            |
|-------------------------|------------|
| <b>DTSI - Da</b>        | 13/06/1952 |
| <b>DTSV - Validita'</b> | ca         |
| <b>DTSF - A</b>         | 13/06/1952 |
| <b>DTSL - Validita'</b> | ca         |

**DTM - MOTIVAZIONE CRONOLOGIA**

|                           |                         |
|---------------------------|-------------------------|
| <b>DTMM - Motivazione</b> | NR (recupero pregresso) |
| <b>DTMS - Specifiche</b>  | Dopo il restauro.       |

**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****AUF - AUTORE DELLA FOTOGRAFIA**

|  |                         |
|--|-------------------------|
| <b>AUFN - Nome scelto (autore personale)</b> | Croce, Umberto          |
| <b>AUFR - Riferimento all'intervento</b>     | fotografo principale    |
| <b>AUFM - Motivazione dell'attribuzione</b>  | NR (recupero pregresso) |

**MT - DATI TECNICI**

|                                    |                         |
|------------------------------------|-------------------------|
| <b>MTX - Indicazione di colore</b> | BN                      |
| <b>MTC - Materia e tecnica</b>     | gelatina-bromuro/ vetro |
| <b>MIS - MISURE</b>                |                         |
| <b>MISO - Tipo misure</b>          | vetro                   |
| <b>MISU - Unita'</b>               | cm                      |
| <b>FRM - Formato</b>               | 18 x 24                 |

**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

|                                      |          |
|--------------------------------------|----------|
| <b>STCC - Stato di conservazione</b> | mediocre |
|--------------------------------------|----------|

|   |  |
|---|--|
| <b>STCS - Indicazioni specifiche</b>            | Alterazioni fisiche/ Impronte/ Polvere/ Tracce di alogenuri di argento in superficie e ai bordi/ Macchie/ Microrganismi. |
| <b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b>      |  |
| <b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>               |  |
| <b>CDGG - Indicazione generica</b>              | proprietà Stato  |
| <b>CDGS - Indicazione specifica</b>             | Ministero per i Beni e le Attività Culturali   |
| <b>DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO</b>    |  |
| <b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>         |  |
| <b>FTAX - Genere</b>                            | documentazione allegata  |
| <b>FTAP - Tipo</b>                              | fotografia digitale  |
| <b>FTAN - Codice identificativo</b>             | A1704  |
| <b>AD - ACCESSO AI DATI</b>                     |  |
| <b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>      |  |
| <b>ADSP - Profilo di accesso</b>                | 1  |
| <b>ADSM - Motivazione</b>                       | scheda contenente dati liberamente accessibili   |
| <b>CM - COMPILAZIONE</b>                        |  |
| <b>CMP - COMPILAZIONE</b>                       |  |
| <b>CMPD - Data</b>                              | 2001   |
| <b>CMPN - Nome</b>                              | Leone, Nicola  |
| <b>FUR - Funzionario responsabile</b>           | Simonetti, Antonella   |
| <b>RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE</b> |  |
| <b>RVMD - Data</b>                              | 2011   |
| <b>RVMN - Nome</b>                              | Ranieri, Cristina  |
| <b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>          |  |
| <b>AGGD - Data</b>                              | 2011   |
| <b>AGGN - Nome</b>                              | Carofiglio, Francesco  |
| <b>AGGF - Funzionario responsabile</b>          | Simonetti, Antonella   |