

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	F
LIR - Livello ricerca	I
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	16
NCTN - Numero catalogo generale	00214832
ESC - Ente schedatore	S114
ECP - Ente competente	S114

## OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione dell'oggetto	negativo
OGTB - Natura biblioteconomica dell'oggetto	m

## QNT - QUANTITA'

QNTN - Numero oggetti	
-----------------------	--

/elementi	1
SG - SOGGETTO	
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	Monopoli (BA) - Chiesa di S. Salvatore
SGL - TITOLO	
SGLT - Titolo proprio	Due dipinti
SGLS - Specifiche del titolo	Dipinto su tela
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Puglia
PVCP - Provincia	BA
PVCC - Comune	Bari
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCT - Tipologia architettonica	convento
LDCN - Denominazione	San Francesco della Scarpa
LDCU - Denominazione spazio viabilistico	Via Pier L'Eremita, 25
LDCS - Specifiche	Fototeca
LDCM - Denominazione raccolta	Archivio SBAAAS BA
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
UBF - UBICAZIONE FOTO	
UBFP - Fondo	Fototeca Soprintendenza per i Beni Storici, Artistici ed Etnoantropologici della Puglia
INV - INVENTARIO	
INVN - Numero inventario generale	1711 A
INVD - Data inventariazione	2001
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	XX
DTZS - Frazione di secolo	secondo quarto
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	26/06/1952
DTSV - Validita'	ca
DTSF - A	26/06/1952
DTSL - Validita'	ca
DTM - MOTIVAZIONE CRONOLOGIA	
DTMM - Motivazione	NR (recupero pregresso)
DTMS - Specifiche	Prima del restauro.
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUF - AUTORE DELLA FOTOGRAFIA	

AUFN - Nome scelto (autore personale)	Croce, Umberto (?)
AUFR - Riferimento all'intervento	fotografo principale
AUFM - Motivazione dell'attribuzione	NR (recupero pregresso)
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
MTX - Indicazione di colore	BN
MTC - Materia e tecnica	gelatina-bromuro/ vetro
<b>MIS - MISURE</b>	
MISO - Tipo misure	vetro
MISU - Unita'	cm
FRM - Formato	18 x 24
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
STCC - Stato di conservazione	cattivo
STCS - Indicazioni specifiche	Alterazioni fisiche/ Impronte/ Polvere/ Distacchi di gelatina/ Tracce di alogenuri di argento in superficie e ai bordi/ Macchie (1 centrale)/ Muffe/ Zebratura.
<b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b>	
<b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	Ministero per i Beni e le Attività Culturali
<b>DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO</b>	
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale
FTAN - Codice identificativo	A1711
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
CMPD - Data	2001
CMPN - Nome	Leone, Nicola
FUR - Funzionario responsabile	Simonetti, Antonella
<b>RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE</b>	
RVMD - Data	2011
RVMN - Nome	Ranieri, Cristina
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	

<b>AGGD - Data</b>	2011
<b>AGGN - Nome</b>	Carofiglio, Francesco
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	Simonetti, Antonella