

SCHEDA



CD - CODICI

| | |
|---------------------------------|----------|
| TSK - Tipo Scheda | F |
| LIR - Livello ricerca | I |
| NCT - CODICE UNIVOCO | |
| NCTR - Codice regione | 16 |
| NCTN - Numero catalogo generale | 00214870 |
| ESC - Ente schedatore | S114 |
| ECP - Ente competente | S114 |

OG - OGGETTO

| | |
|---|----------|
| OGT - OGGETTO | |
| OGTD - Definizione dell'oggetto | negativo |
| OGTB - Natura biblioteconomica dell'oggetto | m |
| QNT - QUANTITA' | |
| QNTN - Numero oggetti /elementi | 1 |

SG - SOGGETTO

| | |
|------------------------------|-----------------------|
| SGT - SOGGETTO | |
| SGTI - Identificazione | Bari - Castello Svevo |
| SGL - TITOLO | |
| SGLT - Titolo proprio | Interno. |
| SGLS - Specifiche del titolo | del catalogatore |

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

| | |
|---|--------|
| PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE | |
| PVCS - Stato | ITALIA |
| PVCR - Regione | Puglia |
| PVCP - Provincia | BA |
| PVCC - Comune | Bari |

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

| | |
|---|----------------------------|
| LDCT - Tipologia architettonica | convento |
| LDCN - Denominazione | San Francesco della Scarpa |
| LDCU - Denominazione spazio viabilistico | Via Pier L'Eremita, 25 |
| LDCS - Specifiche | Fototeca |
| LDCM - Denominazione raccolta | Archivio SBAAAS BA |

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI**UBF - UBICAZIONE FOTO**

| | |
|---------------------|---|
| UBFP - Fondo | Fototeca Soprintendenza per i Beni Storici, Artistici ed Etnoantropologici della Puglia |
|---------------------|---|

INV - INVENTARIO

| | |
|--|--------|
| INVN - Numero inventario generale | 1749 A |
| INVD - Data inventariazione | 2001 |

DT - CRONOLOGIA**DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

| | |
|----------------------------------|--------------|
| DTZG - Secolo | XX |
| DTZS - Frazione di secolo | terzo quarto |

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

| | |
|-------------------------|------------|
| DTSI - Da | 28/02/1953 |
| DTSV - Validita' | ca |
| DTSF - A | 28/02/1953 |
| DTSL - Validita' | ca |

DTM - MOTIVAZIONE CRONOLOGIA

| | |
|---------------------------|-------------------------------|
| DTMM - Motivazione | NR (recupero pregresso) |
| DTMS - Specifiche | Durante i lavori di restauro. |

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**AUF - AUTORE DELLA FOTOGRAFIA**

| | |
|--|-----------------------|
| AUFN - Nome scelto (autore personale) | Anonimo |
| AUFM - Motivazione dell'attribuzione | n.r. [non rilevabile] |

MT - DATI TECNICI

| | |
|------------------------------------|-------------------------|
| MTX - Indicazione di colore | BN |
| MTC - Materia e tecnica | gelatina-bromuro/ vetro |
| MIS - MISURE | |
| MISO - Tipo misure | vetro |
| MISU - Unita' | cm |
| FRM - Formato | 18 x 24 |

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

| | |
|---|---|
| STCC - Stato di conservazione | mediocre |
| STCS - Indicazioni specifiche | Alterazioni fisiche/ Impronte/ Polvere/ Tracce di alogenuri di argento in superficie e ai bordi/ Leggera zebratura. |
| TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI | |
| CDG - CONDIZIONE GIURIDICA | |
| CDGG - Indicazione generica | proprietà Stato |
| CDGS - Indicazione specifica | Ministero per i Beni e le Attività Culturali |
| DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO | |
| FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA | |
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
| FTAP - Tipo | fotografia digitale |
| FTAN - Codice identificativo | A1749 |
| AD - ACCESSO AI DATI | |
| ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI | |
| ADSP - Profilo di accesso | 1 |
| ADSM - Motivazione | scheda contenente dati liberamente accessibili |
| CM - COMPILAZIONE | |
| CMP - COMPILAZIONE | |
| CMPD - Data | 2001 |
| CMPN - Nome | Leone, Nicola |
| FUR - Funzionario responsabile | Simonetti, Antonella |
| RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE | |
| RVMD - Data | 2011 |
| RVMN - Nome | Ranieri, Cristina |
| AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE | |
| AGGD - Data | 2011 |
| AGGN - Nome | Carofiglio, Francesco |
| AGGF - Funzionario responsabile | Simonetti, Antonella |
| AN - ANNOTAZIONI | |
| OSS - Osservazioni | 1 copia a contatto su carta. |