

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	A
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	16
NCTN - Numero catalogo generale	00211438
ESC - Ente schedatore	S157
ECP - Ente competente	S157

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione tipologica	trullo
OGTQ - Qualificazione	privato
OGTN - Denominazione	Trullo in via Monte Nero, 14

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVCS - Stato	ITALIA
--------------	--------

<b>PVCR - Regione</b>	Puglia
<b>PVCP - Provincia</b>	BA
<b>PVCC - Comune</b>	Alberobello
<b>PVCI - Indirizzo</b>	via Monte Nero, 14
<b>CS - LOCALIZZAZIONE CATASTALE</b>	
<b>CTL - Tipo di localizzazione</b>	NR (recupero pregresso)
<b>CTS - LOCALIZZAZIONE CATASTALE</b>	
<b>CTSC - Comune</b>	Alberobello
<b>CTSF - Foglio/Data</b>	26/ 2001
<b>CTSN - Particelle</b>	10
<b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>	
<b>ATB - AMBITO CULTURALE</b>	
<b>ATBR - Riferimento all'intervento</b>	NR
<b>ATBD - Denominazione</b>	NR
<b>ATBM - Fonte dell'attribuzione</b>	NR (recupero pregresso)
<b>RE - NOTIZIE STORICHE</b>	
<b>REN - NOTIZIA</b>	
<b>REN R - Riferimento</b>	intero bene
<b>RENS - Notizia sintetica</b>	costruzione
<b>RENN - Notizia</b>	Nel territorio delle Murge in prossimità di Fasano e Noci si sviluppa il Comune di Alberobello, reso famoso dall'originale forma delle abitazioni che lo caratterizzano. I trulli, questo il nome delle curiose costruzioni, si allineano su di un territorio formato da rocce calcaree stratificate, suddiviso in due Monti ed Aia Piccola, entrambi monumenti nazionali che dal 1996 sono stati riconosciuti dall'U.N.E.S. C.O. patrimonio monumentale dell'umanità. La storia di questa cittadina risale alla seconda metà del XV secolo, quando il feudo sotto il dominio degli Acquaviva, conti di Conversano, cominciò a popolarsi di contadini che resero la Selva fertile.
<b>RENF - Fonte</b>	B 00000157
<b>RENF - Fonte</b>	B 00000003
<b>RENF - Fonte</b>	B 00000157
<b>RENF - Fonte</b>	B 00000158
<b>RENF - Fonte</b>	B 00000159
<b>RENF - Fonte</b>	B 00000160
<b>RENF - Fonte</b>	B 00000161
<b>RENF - Fonte</b>	B 00000162
<b>RENF - Fonte</b>	B 00000163
<b>RENF - Fonte</b>	B 00000164
<b>RENF - Fonte</b>	B 00000165
<b>RENF - Fonte</b>	B 00000166
<b>RENF - Fonte</b>	B 00000167
<b>RENF - Fonte</b>	B 00000168

<b>RENF - Fonte</b>	B 00000170
<b>REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO</b>	
<b>RELS - Secolo</b>	XVI
<b>RELV - Validita'</b>	post
<b>RELF - Frazione di secolo</b>	seconda metà
<b>REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE</b>	
<b>REVS - Secolo</b>	XVIII
<b>REVV - Validita'</b>	post
<b>REVF - Frazione di secolo</b>	metà
<b>SI - SPAZI</b>	
<b>SII - SUDDIVISIONE INTERNA</b>	
<b>SIIR - Riferimento</b>	intero bene
<b>SIIO - Tipo di suddivisione orizzontale</b>	livelli continui
<b>SIIN - Numero di piani</b>	2
<b>SIIP - Tipo di piani</b>	p.t.; ammezzato
<b>IS - IMPIANTO STRUTTURALE</b>	
<b>IST - Configurazione strutturale primaria</b>	edificio in muratura continua a secco con copertura a trullo
<b>PN - PIANTA</b>	
<b>PNR - Riferimento alla parte</b>	intero bene
<b>PNT - PIANTA</b>	
<b>PNTS - Schema</b>	composito
<b>PNTF - Forma</b>	irregolare
<b>FN - FONDAZIONI</b>	
<b>FNA - Tipo di terreno a livello di appoggio</b>	prevalentemente roccioso per la presenza di banchi calcarei (locale)
<b>FNS - STRUTTURE</b>	
<b>FNSU - Ubicazione</b>	intero bene
<b>FNST - Tipo</b>	continua
<b>FNSQ - Qualificazione del tipo</b>	con sottofondazione
<b>FNSC - Tecnica costruttiva</b>	muratura a secco
<b>FNSM - Materiali</b>	pietra calcarea locale
<b>SV - STRUTTURE VERTICALI</b>	
<b>SVC - TECNICA COSTRUTTIVA</b>	
<b>SVCU - Ubicazione</b>	intero bene
<b>SVCT - Tipo di struttura</b>	parete
<b>SVCC - Genere</b>	in muratura
<b>SVCQ - Qualificazione del genere</b>	a lastre
<b>SVCM - Materiali</b>	pietra calcarea locale
<b>SO - STRUTTURE DI ORIZZONTAMENTO</b>	
<b>SOU - Ubicazione</b>	intero bene

<b>SOF - TIPO</b>	
<b>SOFG - Genere</b>	volta
<b>SOFF - Forma</b>	a imbuto
<b>SOE - STRUTTURA</b>	
<b>SOER - Riferimento</b>	intera volta
<b>SOEC - Tecnica costruttiva</b>	muratura
<b>SOES - Specificazioni tecniche</b>	pietra "cannella"
<b>CP - COPERTURE</b>	
<b>CPU - Ubicazione</b>	intero bene
<b>CPF - CONFIGURAZIONE ESTERNA</b>	
<b>CPFG - Genere</b>	a trullo
<b>CPFF - Forma</b>	conica
<b>CPC - STRUTTURA E TECNICA</b>	
<b>CPCT - Struttura primaria</b>	muratura autoportante
<b>CPM - MANTO DI COPERTURA</b>	
<b>CPMR - Riferimento</b>	intera copertura
<b>CPMT - Tipo</b>	lastre
<b>CPMQ - Qualificazione del tipo</b>	chiancole in pietra
<b>CPMM - Materiali</b>	pietra locale
<b>PV - PAVIMENTI E PAVIMENTAZIONI</b>	
<b>PVM - PAVIMENTI E PAVIMENTAZIONI</b>	
<b>PVMU - Ubicazione</b>	intero piano
<b>PVMG - Genere</b>	ammattonato
<b>DE - ELEMENTI DECORATIVI</b>	
<b>DEC - ELEMENTI DECORATIVI</b>	
<b>DECU - Ubicazione</b>	prospetto principale
<b>DECL - Collocazione</b>	esterna
<b>DECT - Tipo</b>	pinnacolo
<b>DECQ - Qualificazione del tipo</b>	simbolico
<b>DECM - Materiali</b>	pietra
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCR - Riferimento alla parte</b>	intero bene
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	buono
<b>STCO - Indicazioni specifiche</b>	L'edificio ha avuto un restauro intorno agli anni '90 nel pieno rispetto della struttura originaria
<b>RS - RESTAURI</b>	
<b>RST - RESTAURI</b>	
<b>RSTR - Riferimento alla</b>	

<b>parte</b>	intero bene
<b>RSTI - Data inizio</b>	non accertata
<b>RSTF - Data fine</b>	non accertata
<b>RSTT - Tipo di intervento</b>	adeguamento funzionale
<b>US - UTILIZZAZIONI</b>	
<b>USA - USO ATTUALE</b>	
<b>USAR - Riferimento alla parte</b>	intero bene
<b>USAD - Uso</b>	negozio
<b>USO - USO STORICO</b>	
<b>USOR - Riferimento alla parte</b>	intero bene
<b>USOC - Riferimento cronologico</b>	destinazione originaria
<b>USOD - Uso</b>	abitazione
<b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b>	
<b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>	
<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà privata
<b>CDGS - Indicazione specifica</b>	Biscotti Leonardo
<b>CDGS - Indicazione specifica</b>	Zaccaro Caterina
<b>DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO</b>	
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia B/N
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAAASBA332534/D
<b>FTAT - Note</b>	prospetto su via Monte Nero
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia B/N
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAAASBA332535/D
<b>FTAT - Note</b>	vano interno
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia B/N
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAAASBA332536/D
<b>FTAT - Note</b>	solai
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia B/N
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAAASBA332536BIS/D
<b>FTAT - Note</b>	vano

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia B/N
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAAASBA332537/D
<b>FTAT - Note</b>	caminetto

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia B/N
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAAASBA332538/D
<b>FTAT - Note</b>	finestra

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Notarnicola G.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1940
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00000157

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Battaglia R.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1953
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00000158

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Simoncini G.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1960
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00000159

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Troccoli Verardi M.L.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1972
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00000160

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Balsi D.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1981
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00000003

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Esposito G.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1983
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00000161

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
----------------------	------------------------

<b>BIBA - Autore</b>	Ambrosi A.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1986
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00000162
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Molgiello L.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1986
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00000163
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Ambrosi A.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1987
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00000164
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Luzzi G.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1989
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00000165
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	De Gano E.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1989
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00000166
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Degiano E.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1990
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00000167
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Venneri Q.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1990
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00000168
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Ambrosi A.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1996
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00000169
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Matarrese P.R.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1998

BIBH - Sigla per citazione	00000170
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
CMPD - Data	2001
CMPN - Nome	Zara, Ottavia
FUR - Funzionario responsabile	NR
<b>RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE</b>	
RVMD - Data	2004
RVMN - Nome	Ceci, Lucia
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
AGGD - Data	2011
AGGN - Nome	Trotta, Roberto
AGGF - Funzionario responsabile	Vella, Anna
<b>AN - ANNOTAZIONI</b>	
	<p>Il trullo si può ritenere la prima fabbrica a secco, cioè senza malta. Lo stile trullesco viene applicato dai remoti popoli orientali e altresì dal romano nella costruzione di imponenti monumenti in onore di importanti defunti. Questo singolare edificio si ritiene sia stato importato in Puglia nel secondo millennio a.C. Sparsi un po' dovunque, dall'estrema punta del Salento all'altopiano delle Murge, i trulli con la loro pittoresca piramide costituiscono panorami unici al mondo. Nelle sue forma più semplici e primitive essa serve da ripostiglio per gli attrezzi o da riparo temporaneo per i contadini, ai pastori e al bestiame. I suoi derivati più recenti sono adibiti anche ad abitazioni stabili. Intorno ad Alberobello, a Locorotondo, a Martina Franca, a Cisternino, la campagna è costellata di guglie e di pinnacoli che si elevano al di sopra di basse costruzioni imbiancate a calce. La grande diffusione delle dimore temporanee nelle Puglie è legata al tipo di insediamento umano: popolazione accentrata in grossi centri spesso molto distanti fra loro. Non mancano però estese zone in cui una parte della popolazione agricola, piccoli proprietari o fittavoli vive in masserie o cascinali isolati, costruiti in mezzo ai campi, come avviene precisamente nel territorio di Alberobello e di altre località (Locorotondo, Martina Franca, Cisternino). Nella Murgia dei trulli l'adattamento di questa dimora a costruzioni permanenti modificò forma e struttura del trullo primitivo, pur conservando il metodo costruttivo e mantenendo immutato il "motivo" originario, vale a dire la copertura a falsa cupola di pietra a secco. Il sistema costruttivo dei trulli, dato il materiale impiegato, si rivela un trovato di civiltà più evoluto e di particolari ambienti geografici caratterizzati dal clima arido con scarsa vegetazione. Tra le varie tipologie di trullo, quello di Alberobello è il più rappresentativo; le sue principali caratteristiche strutturali e stilistiche sono: l'applicazione della cupola conica in oggetto ad un corpo di fabbrica a pianta quadrangolare; la costruzione di più cupole nello stesso edificio in corrispondenza dei diversi vani</p>



## OSS - Osservazioni

interni; il portale a tutto sesto terminante in un timpano triangolare coperto di chiancarelle, che incornicia la porta d'ingresso ad architrave; i tipici pinnacoli che s'alzano al vertice delle cupole coniche. Gli ambienti interni sono quadrangolari. Nei trulli più modesti ad un solo ambiente, nello spessore del muro sono aperti ampi vani detti alcove dove vengono sistemati anche i letti. Si tratti di una dimora temporanea oppure di una abitazione permanente, la casa a trullo è nella sua forma più comune una costruzione unitaria su pianta quadrangolare che innalza tante guglie coniche quanti sono gli ambienti ricavati con lo spartito planimetrico. All'origine il trullo era di un solo vano e la costruzione partiva già dalle fondamenta su pianta circolare. Questo tipo elementare di edicola, a volta conica, il più semplice trullo campestre, si osserva tuttora negli esemplari di costruzione più antica ma anche in fabbricazioni recenti, tra quelle destinate a ricovero giornaliero o comprese tra gli accessori rustici della casedda-abitazione. Gli elementi propriamente formali nelle costruzioni a trullo sono i pinnacoli, i segni, l'impostazione planimetrica, il valore espressivo del cerchio nell'ambiente degli edifici a trullo e il valore espressivi del quadrangolo. Costruttivamente i pinnacoli rappresentano la parte esterna del concio in chiave della cupola; essi hanno nel fatto costruttivo la prima giustificazione: nelle strutture a tholos il pinnacolo è costituito da un blocco a base piana che col suo peso suggella la stabilità degli anelli di conci sottostanti e con la sua linea continua l'inclinazione della cupola assumendo forma conica nelle strutture terminanti a sistema spingente e assume forma a cuneo, costruttivamente con funzione di chiave, continuata nella parte in vista in un elemento a stele. Per quanto riguarda i segni essi sono posti sull'estradosso della cupola dipinti a calce se è pietrame a vista, in bitume se è intonacata. Che non siano elementi di pura decorazione, o che almeno tale non sia la loro origine, lo si può intuire osservando che, come i pinnacoli, pur nell'estesa varietà formale, si presentano secondo tipi definiti e ripetuti, pertanto al di sopra della libera fantasia individuale. Circa il significato, è possibile distinguere tra essi un gruppo chiaramente rifatto ai simboli astronomici ed astrologici già in uso presso Assiri, Babilonesi ed Egizi, ed altri chiaramente derivati dalla simbologia pagana o da riti runici o dalla religione cristiana. Nei segni il proprietario esprimeva il voto di mettere la casa sotto la protezione di una forza superiore.