

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	A
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	16
NCTN - Numero catalogo generale	00033223
ESC - Ente schedatore	S157
ECP - Ente competente	S157

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione tipologica	cappella
OGTQ - Qualificazione	rurale
OGTN - Denominazione	CAPPELLA DI S. MARIA DELLA MISERICORDIA, detta (n)

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVCR - Regione	Puglia
PVCP - Provincia	BA
PVCC - Comune	CONVERSANO
PVCL - Località	Calvario
PVCI - Indirizzo	Strada Provinciale per Cozze,
PVCV - Altre vie di comunicazione	al bivio della Strada Comunale Carrozza

CS - LOCALIZZAZIONE CATASTALE

CTL - Tipo di localizzazione	localizzazione fisica
------------------------------	-----------------------

CTS - LOCALIZZAZIONE CATASTALE

CTSC - Comune	Conversano
CTSF - Foglio/Data	NR

CTSN - Particelle	NR
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBR - Riferimento all'intervento	NR
ATBD - Denominazione	NR
ATBM - Fonte dell'attribuzione	NR (recupero pregresso)
RE - NOTIZIE STORICHE	
REN - NOTIZIA	
RENr - Riferimento	cappella
RENS - Notizia sintetica	costruzione
RENN - Notizia	I pochi elementi residui dell'originaria cappella rurale di Santa Maria della Misericordia, trasformata pochi anni fa in laboratorio per la lavorazione del marmo, pongono la datazione al XVII secolo in mancanza di riscontri oggettivi. La cappella potrebbe essere retrodatata di un secolo e rientrare in quel piu' vasto fenomeno di evangelizzazione delle campagne iniziato agli albori del Mille e conclusosi, appunto, nel Cinquecento. La cappella doveva assolvere anche alla funzione di emergenza monumentale perche' situata ad un bivio della strada per Cozze, tangente al convento dei Cappuccini: si pensi ai casi analoghi di San Lorenzo e Madonna della Stella. L'assenza all'interno del locale di decorazioni o iscrizioni non facilita la datazione e solo la tipologia e' di supporto alla tesi.
RENF - Fonte	B1 (pp. 9-25)/ n.d.c.
REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO	
RELS - Secolo	XVI
RELI - Data	1500/00/00
REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE	
REVS - Secolo	XVII
REVI - Data	1699/00/00
SI - SPAZI	
SII - SUDDIVISIONE INTERNA	
SIIR - Riferimento	intero bene
SIIO - Tipo di suddivisione orizzontale	livelli continui
SIIN - Numero di piani	+1
SIIP - Tipo di piani	p. t.
PN - PIANTA	
PNR - Riferimento alla parte	intero bene
PNT - PIANTA	
PNTS - Schema	inserita, di testata, ad aula e navata unica
PNTF - Forma	rettangolare
PNTE - Dati icnografici significativi	pertinenze
SV - STRUTTURE VERTICALI	

SVC - TECNICA COSTRUTTIVA

SVCU - Ubicazione	parte del bene
SVCC - Genere	in muratura
SVCQ - Qualificazione del genere	a conci regolari, intonacata
SVCM - Materiali	pietra
SVCM - Materiali	intonaco

SVC - TECNICA COSTRUTTIVA

SVCU - Ubicazione	parte del bene
SVCC - Genere	in muratura
SVCQ - Qualificazione del genere	a conci regolari
SVCM - Materiali	pietra

SO - STRUTTURE DI ORIZZONTAMENTO

SOU - Ubicazione	intero bene
-------------------------	-------------

SOF - TIPO

SOFG - Genere	volta
SOFF - Forma	a botte

CP - COPERTURE

CPU - Ubicazione	intero bene
-------------------------	-------------

CPF - CONFIGURAZIONE ESTERNA

CPFG - Genere	a tetto
CPFF - Forma	a due falde

CPM - MANTO DI COPERTURA

CPMR - Riferimento	intera copertura
CPMT - Tipo	manto
CPMQ - Qualificazione del tipo	tegole

PV - PAVIMENTI E PAVIMENTAZIONI**PVM - PAVIMENTI E PAVIMENTAZIONI**

PVMU - Ubicazione	chiesa/laboratorio
PVMG - Genere	in cemento liscio

DE - ELEMENTI DECORATIVI**DEC - ELEMENTI DECORATIVI**

DECU - Ubicazione	cappella del Calvario
DECL - Collocazione	esterno
DECT - Tipo	lesene con capitello corinzio

LI - ISCRIZIONI, LAPIDI, STEMMI**LSI - ISCRIZIONI, LAPIDI, STEMMI**

LSIU - Ubicazione	scene della "Passio Christi"
LSIG - Genere	iscrizione
LSII - Trascrizione testo	A DIVOZIONE DI/COSMO SAVINO/ A.D. 1883
LSIC - Tecnica	dipinta

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCR - Riferimento alla parte	strutture murarie
STCC - Stato di conservazione	buono

US - UTILIZZAZIONI**USA - USO ATTUALE**

USAR - Riferimento alla parte	intero bene
USAD - Uso	laboratorio marmista

USO - USO STORICO

USOR - Riferimento alla parte	intero bene
USOC - Riferimento cronologico	destinazione originaria (XVII)
USOD - Uso	cappella rurale

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

CDGG - Indicazione generica	proprietà privata
------------------------------------	-------------------

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia B/N
FTAN - Codice identificativo	SBAAASBA106406/D
FTAT - Note	ingresso chiuso da una saracinesca

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia B/N
FTAN - Codice identificativo	SBAAASBA106407/D
FTAT - Note	la cappella del Calvario

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia B/N
FTAN - Codice identificativo	SBAAASBA106408/D
FTAT - Note	particolare dell'iconografia in maiolica

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia B/N
FTAN - Codice identificativo	SBAAASBA106409/D
FTAT - Note	volta dell'antica cappella

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
----------------------	------------------------

BIBA - Autore	L'Abbate V.
BIBD - Anno di edizione	1984
BIBH - Sigla per citazione	B1
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1989
CMPN - Nome	Cataldo G.
FUR - Funzionario responsabile	Pasquale M.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	1998
RVMN - Nome	D'Alesio M.V.
AN - ANNOTAZIONI	
OSS - Osservazioni	(n) DEL CALVARIO Quello che resta dell'antica cappella della Misericordia, ormai irriconoscibile per la totale scomparsa di decorazioni, si presenta ancora in discreto stato di conservazione anche se adibito a destinazione non idonea per il manufatto. E' necessario trasferire altrove il laboratorio marmi e riqualificare l'edificio estendendo l'intervento al vicino Calvario.