

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	A
LIR - Livello ricerca	C
<b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>	
NCTR - Codice regione	16
NCTN - Numero catalogo generale	00033223
ESC - Ente schedatore	S157
ECP - Ente competente	S157

## OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione tipologica	cappella
OGTQ - Qualificazione	rurale
OGTN - Denominazione	CAPPELLA DI S. MARIA DELLA MISERICORDIA, detta (n)

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVCR - Regione	Puglia
PVCP - Provincia	BA
PVCC - Comune	CONVERSANO
PVCL - Località	Calvario
PVCI - Indirizzo	Strada Provinciale per Cozze,
PVCV - Altre vie di comunicazione	al bivio della Strada Comunale Carrozza

## CS - LOCALIZZAZIONE CATASTALE

CTL - Tipo di localizzazione	localizzazione fisica
<b>CTS - LOCALIZZAZIONE CATASTALE</b>	
CTSC - Comune	Conversano
CTSF - Foglio/Data	NR

<b>CTSN - Particelle</b>	NR
<b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>	
<b>ATB - AMBITO CULTURALE</b>	
<b>ATBR - Riferimento all'intervento</b>	NR
<b>ATBD - Denominazione</b>	NR
<b>ATBM - Fonte dell'attribuzione</b>	NR (recupero pregresso)
<b>RE - NOTIZIE STORICHE</b>	
<b>REN - NOTIZIA</b>	
<b>RENR - Riferimento</b>	cappella
<b>RENS - Notizia sintetica</b>	costruzione
<b>RENN - Notizia</b>	I pochi elementi residui dell'originaria cappella rurale di Santa Maria della Misericordia, trasformata pochi anni fa in laboratorio per la lavorazione del marmo, pongono la datazione al XVII secolo in mancanza di riscontri oggettivi. La cappella potrebbe essere retrodatata di un secolo e rientrare in quel piu' vasto fenomeno di evangelizzazione delle campagne iniziato agli albori del Mille e conclusosi, appunto, nel Cinquecento. La cappella doveva assolvere anche alla funzione di emergenza monumentale perche' situata ad un bivio della strada per Cozze, tangente al convento dei Cappuccini: si pensi ai casi analoghi di San Lorenzo e Madonna della Stella. L'assenza all'interno del locale di decorazioni o iscrizioni non facilita la datazione e solo la tipologia e' di supporto alla tesi.
<b>RENF - Fonte</b>	B1 (pp. 9-25)/ n.d.c.
<b>REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO</b>	
<b>RELS - Secolo</b>	XVI
<b>RELI - Data</b>	1500/00/00
<b>REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE</b>	
<b>REVS - Secolo</b>	XVII
<b>REVI - Data</b>	1699/00/00
<b>SI - SPAZI</b>	
<b>SII - SUDDIVISIONE INTERNA</b>	
<b>SIIR - Riferimento</b>	intero bene
<b>SII0 - Tipo di suddivisione orizzontale</b>	livelli continui
<b>SIIN - Numero di piani</b>	+1
<b>SIIP - Tipo di piani</b>	p. t.
<b>PN - PIANTA</b>	
<b>PNR - Riferimento alla parte</b>	intero bene
<b>PNT - PIANTA</b>	
<b>PNTS - Schema</b>	inserita, di testata, ad aula e navata unica
<b>PNTF - Forma</b>	rettangolare
<b>PNTE - Dati icnografici significativi</b>	pertinenze
<b>SV - STRUTTURE VERTICALI</b>	

**SVC - TECNICA COSTRUTTIVA**

<b>SVCU - Ubicazione</b>	parte del bene
<b>SVCC - Genere</b>	in muratura
<b>SVCQ - Qualificazione del genere</b>	a conci regolari, intonacata
<b>SVCM - Materiali</b>	pietra
<b>SVCM - Materiali</b>	intonaco

**SVC - TECNICA COSTRUTTIVA**

<b>SVCU - Ubicazione</b>	parte del bene
<b>SVCC - Genere</b>	in muratura
<b>SVCQ - Qualificazione del genere</b>	a conci regolari
<b>SVCM - Materiali</b>	pietra

**SO - STRUTTURE DI ORIZZONTAMENTO**

<b>SOU - Ubicazione</b>	intero bene
-------------------------	-------------

**SOF - TIPO**

<b>SOFG - Genere</b>	volta
<b>SOFF - Forma</b>	a botte

**CP - COPERTURE**

<b>CPU - Ubicazione</b>	intero bene
-------------------------	-------------

**CPF - CONFIGURAZIONE ESTERNA**

<b>CPFG - Genere</b>	a tetto
<b>CPFF - Forma</b>	a due falde

**CPM - MANTO DI COPERTURA**

<b>CPMR - Riferimento</b>	intera copertura
<b>CPMT - Tipo</b>	manto
<b>CPMQ - Qualificazione del tipo</b>	tegole

**PV - PAVIMENTI E PAVIMENTAZIONI****PVM - PAVIMENTI E PAVIMENTAZIONI**

<b>PVMU - Ubicazione</b>	chiesa/laboratorio
<b>PVMG - Genere</b>	in cemento lisciato

**DE - ELEMENTI DECORATIVI****DEC - ELEMENTI DECORATIVI**

<b>DECU - Ubicazione</b>	cappella del Calvario
<b>DECL - Collocazione</b>	esterno
<b>DECT - Tipo</b>	lesene con capitello corinzio

**LI - ISCRIZIONI, LAPIDI, STEMMI****LSI - ISCRIZIONI, LAPIDI, STEMMI**

<b>LSIU - Ubicazione</b>	scene della "Passio Christi"
<b>LSIG - Genere</b>	iscrizione
<b>LSII - Trascrizione testo</b>	A DIVOZIONE DI/COSMO SAVINO/ A.D. 1883
<b>LSIC - Tecnica</b>	dipinta

## CO - CONSERVAZIONE

### STC - STATO DI CONSERVAZIONE

<b>STCR - Riferimento alla parte</b>	strutture murarie
--------------------------------------	-------------------

<b>STCC - Stato di conservazione</b>	buono
--------------------------------------	-------

## US - UTILIZZAZIONI

### USA - USO ATTUALE

<b>USAR - Riferimento alla parte</b>	intero bene
--------------------------------------	-------------

<b>USAD - Uso</b>	laboratorio marmista
-------------------	----------------------

### USO - USO STORICO

<b>USOR - Riferimento alla parte</b>	intero bene
--------------------------------------	-------------

<b>USOC - Riferimento cronologico</b>	destinazione originaria (XVII)
---------------------------------------	--------------------------------

<b>USOD - Uso</b>	cappella rurale
-------------------	-----------------

## TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà privata
------------------------------------	-------------------

## DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
----------------------	-------------------------

<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia B/N
--------------------	----------------

<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAAASBA106406/D
-------------------------------------	------------------

<b>FTAT - Note</b>	ingresso chiuso da una saracinesca
--------------------	------------------------------------

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
----------------------	-------------------------

<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia B/N
--------------------	----------------

<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAAASBA106407/D
-------------------------------------	------------------

<b>FTAT - Note</b>	la cappella del Calvario
--------------------	--------------------------

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
----------------------	-------------------------

<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia B/N
--------------------	----------------

<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAAASBA106408/D
-------------------------------------	------------------

<b>FTAT - Note</b>	particolare dell'iconografia in maiolica
--------------------	--

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
----------------------	-------------------------

<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia B/N
--------------------	----------------

<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAAASBA106409/D
-------------------------------------	------------------

<b>FTAT - Note</b>	volta dell'antica cappella
--------------------	----------------------------

## BIB - BIBLIOGRAFIA

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
----------------------	------------------------

<b>BIBA - Autore</b>	L'Abbate V.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1984
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	B1
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	1989
<b>CMPN - Nome</b>	Cataldo G.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Pasquale M.
<b>RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE</b>	
<b>RVMD - Data</b>	1998
<b>RVMN - Nome</b>	D'Alesio M.V.
<b>AN - ANNOTAZIONI</b>	
<b>OSS - Osservazioni</b>	(n) DEL CALVARIO Quello che resta dell'antica cappella della Misericordia, ormai irriconoscibile per la totale scomparsa di decorazioni, si presenta ancora in discreto stato di conservazione anche se adibito a destinazione non idonea per il manufatto. E' necessario trasferire altrove il laboratorio marmi e riqualificare l'edificio estendendo l'intervento al vicino Calvario.