

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	A
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	16
NCTN - Numero catalogo generale	00033234
ESC - Ente schedatore	S157
ECP - Ente competente	S157

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione tipologica	palazzo
OGTN - Denominazione	PALAZZO FERRARI in VIA PALLONETTO, 5-7

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVCR - Regione	Puglia
PVCP - Provincia	BA
PVCC - Comune	CONVERSANO
PVCI - Indirizzo	Via Pallonetto, 5,7

## CS - LOCALIZZAZIONE CATASTALE

CTL - Tipo di localizzazione	localizzazione fisica
------------------------------	-----------------------

### CTS - LOCALIZZAZIONE CATASTALE

CTSC - Comune	Conversano
CTSF - Foglio/Data	041/ 1972
CTSN - Particelle	All. B, 733

## AU - DEFINIZIONE CULTURALE

### ATB - AMBITO CULTURALE

ATBR - Riferimento	
--------------------	--

<b>all'intervento</b>	NR
<b>ATBD - Denominazione</b>	NR
<b>ATBM - Fonte dell'attribuzione</b>	NR (recupero pregresso)

## RE - NOTIZIE STORICHE

### REN - NOTIZIA

<b>REN - Riferimento</b>	palazzo
<b>RENS - Notizia sintetica</b>	costruzione
<b>RENN - Notizia</b>	L'edificio o il gruppo di case preesistenti all'edificio e poi unificate in un complesso organico, sono certamente stati realizzati a partire dal '500, quando il settore murario su cui esso insiste viene a perdere la sua importanza difensiva con il completamento del rione medievale del Casalvecchio, espansione urbana realizzata fra i primi del '300 e la fine del '400: in quella occasione il circuito murario viene ampliato inglobando il monastero di San Francesco e la linea di mura coincidente con la porta della Gabelle si viene a trovare, ormai, all'interno del centro urbano. In una cittadina ormai congestionata anche dalle grandi emergenze del castello, cattedrale e monasteri come San Benedetto, San Cosma e Santa Chiara, la famiglia Ferrari, originaria di Fasano e giunta a Conversano alla fine del '400 probabilmente al seguito di Giulio Antonio Acquaviva, sposo a Caterina Orsini del Balzo dei principi di Taranto, sfrutta le casette esistenti vicino alle mura e le integra in un blocco
<b>RENF - Fonte</b>	B1 (p. 112)/ B2 (p. 72)

### REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO

<b>RELS - Secolo</b>	XVI
<b>RELI - Data</b>	1500/00/00

### REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE

<b>REVS - Secolo</b>	XVI
<b>REVI - Data</b>	1599/00/00

## SI - SPAZI

### SII - SUDDIVISIONE INTERNA

<b>SIIR - Riferimento</b>	intero bene
<b>SIIO - Tipo di suddivisione orizzontale</b>	livelli continui
<b>SIIN - Numero di piani</b>	+3
<b>SIIP - Tipo di piani</b>	p. t., p. 1, p. 2

## PN - PIANTA

<b>PNR - Riferimento alla parte</b>	intero bene
<b>PNT - PIANTA</b>	
<b>PNTS - Schema</b>	seriale
<b>PNTF - Forma</b>	rettangolare curvilinea
<b>PNTE - Dati icnografici significativi</b>	pertinenze
<b>PNTE - Dati icnografici significativi</b>	androne

## SV - STRUTTURE VERTICALI

**SVC - TECNICA COSTRUTTIVA**

<b>SVCU - Ubicazione</b>	parte del bene
<b>SVCC - Genere</b>	in muratura
<b>SVCQ - Qualificazione del genere</b>	intonacata
<b>SVCM - Materiali</b>	pietra
<b>SVCM - Materiali</b>	intonaco
<b>SVCM - Materiali</b>	malta

**SVC - TECNICA COSTRUTTIVA**

<b>SVCU - Ubicazione</b>	parte del bene
<b>SVCC - Genere</b>	in muratura
<b>SVCQ - Qualificazione del genere</b>	a vista
<b>SVCM - Materiali</b>	pietra
<b>SVCM - Materiali</b>	malta

**SO - STRUTTURE DI ORIZZONTAMENTO**

<b>SOU - Ubicazione</b>	parte del bene
<b>SOF - TIPO</b>	
<b>SOFG - Genere</b>	volta
<b>SOFF - Forma</b>	a botte

**CP - COPERTURE**

<b>CPU - Ubicazione</b>	intero bene
<b>CPF - CONFIGURAZIONE ESTERNA</b>	
<b>CPFG - Genere</b>	a tetto
<b>CPFF - Forma</b>	a doppia falda

**SC - SCALE**

<b>SCL - SCALE</b>	
<b>SCLU - Ubicazione</b>	prospetto principale
<b>SCLG - Genere</b>	scala
<b>SCLN - Quantità</b>	2
<b>SCLL - Collocazione</b>	parallele al prospetto
<b>SCLF - Forma planimetrica</b>	dure rampe ortogonali

**SCS - SCHEMA STRUTTURALE**

<b>SCSR - Riferimento</b>	intera struttura
<b>SCST - Tipo</b>	tra muri
<b>SCSM - Materiali</b>	pietra

**PV - PAVIMENTI E PAVIMENTAZIONI****PVM - PAVIMENTI E PAVIMENTAZIONI**

<b>PVMU - Ubicazione</b>	parte del bene
<b>PVMG - Genere</b>	in pietra calcarea (lastre)

**DE - ELEMENTI DECORATIVI****DEC - ELEMENTI DECORATIVI**

<b>DECU - Ubicazione</b>	prospetto principale, finestre
--------------------------	--------------------------------

<b>DECL - Collocazione</b>	esterna
<b>DECT - Tipo</b>	stipite a rilievo
<b>LI - ISCRIZIONI, LAPIDI, STEMMI</b>	
<b>LSI - ISCRIZIONI, LAPIDI, STEMMI</b>	
<b>LSIU - Ubicazione</b>	sopra il portale d'ingresso
<b>LSIG - Genere</b>	stemma
<b>LSIT - Tipo</b>	stemma gentilizio della famiglia Ferrari: scudo con compasso sottoposto a tre stelle e su tre monti
<b>LSIM - Materiali</b>	pietra
<b>LSI - ISCRIZIONI, LAPIDI, STEMMI</b>	
<b>LSIU - Ubicazione</b>	p. nobili, locali di rappresentanza, volte
<b>LSIG - Genere</b>	stemmi
<b>LSIT - Tipo</b>	stemma gentilizio della famiglia Ferrari: scudo con compasso sottoposto a tre stelle e su tre monti
<b>LSIM - Materiali</b>	dipinti
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCR - Riferimento alla parte</b>	strutture sotterranee
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	mediocre
<b>US - UTILIZZAZIONI</b>	
<b>USA - USO ATTUALE</b>	
<b>USAR - Riferimento alla parte</b>	intero bene
<b>USAD - Uso</b>	residenza gentilizia
<b>USO - USO STORICO</b>	
<b>USOR - Riferimento alla parte</b>	intero bene
<b>USOC - Riferimento cronologico</b>	destinazione originaria (XVI)
<b>USOD - Uso</b>	residenza gentilizia
<b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b>	
<b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>	
<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà privata
<b>DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO</b>	
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia B/N
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAAASBA106369/D
<b>FTAT - Note</b>	prospetto verso piazza XX Settembre
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata

<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia B/N
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAAASBA106370/D
<b>FTAT - Note</b>	prospetto su via Pallonetto
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia B/N
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAAASBA106371/D
<b>FTAT - Note</b>	finestra su via Pallonetto
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia B/N
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAAASBA106372/D
<b>FTAT - Note</b>	salone principale al piano nobile
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia B/N
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAAASBA106373/D
<b>FTAT - Note</b>	stemma sulla volta del salone principale
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Borri D.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1985
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	B1
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Noya Di Bitetto E.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1912
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	B2
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	1989
<b>CMPN - Nome</b>	Cataldo G.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Pasquale M.
<b>RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE</b>	
<b>RVMD - Data</b>	1998
<b>RVMN - Nome</b>	D'Alesio M.V.
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2011

<b>AGGN - Nome</b>	Trotta, Roberto
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	Vella, Anna
<b>AN - ANNOTAZIONI</b>	
<b>OSS - Osservazioni</b>	L'edificio , grazie all'interesse dimostrato dagli attuali proprietari che lo utilizzano come residenza, e' in perfetto stato di conservazione per via della continua manutenzione; qualche macchia di umido alle pareti non compromette assolutamente l'aspetto generale.