

# SCHEDA



## CD - CODICI

**TSK - Tipo Scheda** OA

**LIR - Livello ricerca** P

## NCT - CODICE UNIVOCO

**NCTR - Codice regione** 01

**NCTN - Numero catalogo generale** 00215537

**ESC - Ente schedatore** S67

**ECP - Ente competente** S67

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

**OGTD - Definizione** decorazione musiva

### SGT - SOGGETTO

**SGTI - Identificazione** allegoria della Chiesa

**SGTT - Titolo** Chiesa celeste e chiesa terrestre

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

**PVCS - Stato** ITALIA

**PVCR - Regione** Piemonte

**PVCP - Provincia** AL

<b>PVCC - Comune</b>	Tortona
<b>LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA</b>	
<b>LDCT - Tipologia</b>	chiesa
<b>LDCQ - Qualificazione</b>	parrocchiale
<b>LDCN - Denominazione</b>	Chiesa di S. Matteo
<b>LDCU - Denominazione spazio viabilistico</b>	Via Emilia, 291
<b>LDCS - Specifiche</b>	abside, in alto, catino
<b>DT - CRONOLOGIA</b>	
<b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>	
<b>DTZG - Secolo</b>	sec. XX
<b>DTZS - Frazione di secolo</b>	terzo quarto
<b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>	
<b>DTSI - Da</b>	1950
<b>DTSF - A</b>	1974
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	documentazione
<b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>	
<b>AUT - AUTORE</b>	
<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	firma
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Dalle Ceste Piero
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	1912/ post 1975
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	00000737
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	pasta vitrea/ mosaico
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISU - Unita'</b>	cm
<b>MISA - Altezza</b>	600
<b>MISL - Larghezza</b>	730
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	buono
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	Il mosaico, affisso a parete e realizzato dalle maestranze Odorico di Torino su disegno del pittore Dalle Ceste, è la rappresentazione su due livelli della Chiesa terrestre e della Chiesa celeste, sovrastati dalla figura di Dio e dallo Spirito Santo che irradia la sua luce.
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	allegoria della chiesa: 11 P 1.
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	Personaggi: Dio; Gesù; Spirito Santo; Dottori della Chiesa; Evangelisti; Apostoli; Clero.
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di</b>	didascalica

<b>appartenenza</b>	
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a caratteri applicati
<b>ISRP - Posizione</b>	in basso, a destra
<b>ISRI - Trascrizione</b>	DALLE CESTE:/ MOSAICI ODORICO
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	didascalica
<b>ISRL - Lingua</b>	italiano
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a caratteri applicati
<b>ISRP - Posizione</b>	Al centro del mosaico, sotto la figura di Cristo a braccia allargate, all'interno di quattro riquadr
<b>ISRI - Trascrizione</b>	MATTEO MARCO LUCA GIOVANNI
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	Precedente schedatura CEI (incompleta) a cura di Valeria Moratti e Lelia Rozzo, aprile 1998 (rif. Scheda 0011)

## TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Stato
<b>CDGS - Indicazione specifica</b>	Ministero dell'Interno. Fondo Edifici di Culto

## DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale
<b>FTAA - Autore</b>	Gallarate, Giacomo
<b>FTAD - Data</b>	2010/07/00
<b>FTAE - Ente proprietario</b>	S67
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAS TO 15977/DIG

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione esistente
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>FTAA - Autore</b>	Gallarate, Giacomo
<b>FTAD - Data</b>	2010/07/00
<b>FTAE - Ente proprietario</b>	S67
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAS TO 232396

## AD - ACCESSO AI DATI

### ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili

## CM - COMPILAZIONE

### CMP - COMPILAZIONE

<b>CMPD - Data</b>	2010
<b>CMPN - Nome</b>	Maraghini Garrone, Chiara
<b>FUR - Funzionario</b>	

**responsabile**

Donato, Giovanni

**AN - ANNOTAZIONI****OSS - Osservazioni**

Piero Dalle Ceste, pittore. conseguita la maturità artistica all'accademia di Torino, per alcuni anni si dedicò all'arte sacra, mosaico, vetrata istoriata, pittura detta di "buon fresco". Solo negli ultimi tempi si dedicò alla pittura di cavalletto presentandosi alle gallerie d'arte. Sono numerosissimi i suoi numerosi affreschi nelle cupole dei santuari, ma anche nelle missioni cattoliche e nelle chiese all'estero. Nella parrocchiale di Rerfontolo sono suoi i quadri del "Colera del 1855" e "Madonna del Rosario".