

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca P

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 01

NCTN - Numero catalogo generale 00215546

ESC - Ente schedatore S67

ECP - Ente competente S67

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione parapetto di cantoria

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione Piemonte

PVCP - Provincia AL

PVCC - Comune Tortona

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia chiesa

LDCQ - Qualificazione parrocchiale

LDCN - Denominazione attuale Chiesa di S. Matteo

LDCU - Indirizzo Via Emilia, 291

LDCS - Specifiche sopra la bussola di ingresso della chiesa

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XX

DTZS - Frazione di secolo terzo quarto

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1950

DTSF - A 1974

DTM - Motivazione cronologia documentazione

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

ATB - AMBITO CULTURALE

ATBD - Denominazione ambito piemontese

ATBM - Motivazione dell'attribuzione contesto

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica legno/ pittura

MIS - MISURE

MISU - Unità	cm
MISA - Altezza	118
MISL - Larghezza	850
MISP - Profondità	80

CO - CONSERVAZIONE

STC - STATO DI CONSERVAZIONE

STCC - Stato di conservazione	discreto
-------------------------------	----------

DA - DATI ANALITICI

DES - DESCRIZIONE

DESO - Indicazioni sull'oggetto	Il parapetto ligneo della cantoria è suddiviso in 9 pannelli di cui uno più grande centrale con stemma coronato al centro e croce rossa, altri due frontali ad ogni lato, e due più piccoli, ad angolo, all'estremità destra e sinistra. I pannelli sono intercalati da lesene con capitello e sono tutti dipinti con arabeschi rossi e verdi, incorniciati d'oro.
DESI - Codifica Iconclass	dato non rilevabile
DESS - Indicazioni sul soggetto	dato non rilevabile

NSC - Notizie storico-critiche	La decorazione del parapetto (con motivi marroni, dorati e rossi) richiama anche quella retrostante della cassa lignea dell'organo (cm. 580x476x120). Nell'inventario del 1930, redatto dal parroco Don Antonio Marchesi, esiste una scheda (n. 6) della precedente cantoria che riporta i seguenti dati: Cantoria con sei specchi di stucco lavorato a finto marmo intarsiato adorni di foglie, fiori, frutti, volute e dello stemma dei Camillini nello specchio centrale; specchi rimanenti dipinti cogli stessi motivi ornamentali. (...) Gli specchi di stucco sono del sec. XVIII, quelli dipinti furono eseguiti verso il 1887 per commissione del parroco dell'epoca Don Gioachino Bidone. (...)" Deduciamo inoltre le prime notizie dell'esistenza di un organo a S. Matteo nel 1744 dai "Liber Consiliorum".
--------------------------------	---

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	Ministero dell'Interno. Fondo Edifici di Culto

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale
FTAA - Autore	Gallarate, Giacomo
FTAD - Data	2010/07/00
FTAE - Ente proprietario	S67
FTAN - Codice identificativo	SBAS TO 15962/DIG

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	fotografia b/n

FTAA - Autore	Gallarate, Giacomo
FTAD - Data	2010/07/00
FTAE - Ente proprietario	S67
FTAN - Codice identificativo	SBAS TO 232412
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	registro inventariale
FNTD - Data	1930
FNTF - Foglio/Carta	204
FNTN - Nome archivio	Archivio della Parrocchia di S. Matteo
FNTS - Posizione	*
FNTI - Codice identificativo	*
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Bonavoglia G./ Decarlini G.
BIBD - Anno di edizione	1987
BIBH - Sigla per citazione	00000041
BIBN - V., pp., nn.	p. 15; p. 98
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2010
CMPN - Nome	Maraghini Garrone, Chiara
FUR - Funzionario responsabile	Donato, Giovanni