

SCHEDA

CD - CODICI	
TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	01
NCTN - Numero catalogo generale	00215592
ESC - Ente schedatore	S67
ECP - Ente competente	S67
OG - OGGETTO	
OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	statua
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Piemonte
PVCP - Provincia	AL
PVCC - Comune	Tortona
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCT - Tipologia	chiesa
LDCQ - Qualificazione	parrocchiale
LDCN - Denominazione	Chiesa di S. Matteo
LDCU - Denominazione spazio viabilistico	Via Emilia, 291
LDCS - Specifiche	chiostro, nicchia, appoggiato su ripiano
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XVIII
DTZS - Frazione di secolo	inizio
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1700
DTSF - A	1710
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	ambito piemontese
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	legno/ scultura
MTC - Materia e tecnica	legno/ pittura

MIS - MISURE

MISU - Unita'	cm
MISA - Altezza	123
MISL - Larghezza	37
MISP - Profondita'	35

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione	mediocre
STCS - Indicazioni specifiche	deteriorata sia la statua che la sua base originale

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

DESO - Indicazioni sull'oggetto	La statua, che poggia su base mistilinea, raffigura il santo nel suo abito bianco e nero che mostra nella mano destra un libro aperto. In quella sinistra un rosario con grani di legno dorato. Volto e labbra dipinte di rosso.
DESI - Codifica Iconclass	11H.
DESS - Indicazioni sul soggetto	Personaggi: San Domenico.

ISR - ISCRIZIONI

ISRS - Tecnica di scrittura	a incisione
ISRP - Posizione	sul libro aperto nella mano destra del santo
ISRI - Trascrizione	(...)ITE FILIAE SI VOS FILIAE/ DISCIPLINAM ET EGO/ PATRIS PATER

NSC - Notizie storico-critiche

Precedente schedatura CEI (incompleta) a cura di Valeria Moratti e Lelia Rozzo, aprile 1998 (rif. Scheda 0065). Si desume da questa schedatura forse la mancanza di qualche ornamento della statua, visto che una delle tecniche citate era "rame in lamina, sbalzato, cesellato, argentato". La statua facilmente proviene dalla Chiesa di San Domenico al momento della sua chiusura.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	Ministero dell'Interno. Fondo Edifici di Culto

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale
FTAA - Autore	Gallarate, Giacomo
FTAD - Data	2010/07/00
FTAE - Ente proprietario	S67
FTAN - Codice identificativo	SBAS TO 15982/DIG

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAA - Autore	Gallarate, Giacomo
FTAD - Data	2010/07/00
FTAE - Ente proprietario	S67
FTAN - Codice identificativo	SBAS TO 232451

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili

CM - COMPILAZIONE

CMP - COMPIILAzione

CMPD - Data	2010
CMPN - Nome	Maraghini Garrone, Chiara
FUR - Funzionario responsabile	Donato, Giovanni