

# SCHEDA

## CD - CODICI

|                                 |          |
|---------------------------------|----------|
| TSK - Tipo Scheda               | OA       |
| LIR - Livello ricerca           | P        |
| <b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>     |          |
| NCTR - Codice regione           | 01       |
| NCTN - Numero catalogo generale | 00215540 |
| ESC - Ente schedatore           | S67      |
| ECP - Ente competente           | S67      |

## OG - OGGETTO

|                        |                |
|------------------------|----------------|
| <b>OGT - OGGETTO</b>   |                |
| OGTD - Definizione     | dipinto murale |
| <b>QNT - QUANTITA'</b> |                |
| QNTN - Numero          | 6              |
| <b>SGT - SOGGETTO</b>  |                |
| SGTI - Identificazione | angelo         |
| SGTT - Titolo          | Angeli         |

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

|                  |          |
|------------------|----------|
| PVCS - Stato     | ITALIA   |
| PVCR - Regione   | Piemonte |
| PVCP - Provincia | AL       |
| PVCC - Comune    | Tortona  |

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

|  |                     |
|--|---------------------|
| LDCT - Tipologia                         | chiesa              |
| LDCQ - Qualificazione                    | parrocchiale        |
| LDCN - Denominazione                     | Chiesa di S. Matteo |
| LDCU - Denominazione spazio viabilistico | Via Emilia, 291     |
| LDCS - Specifiche                        | Navata, volte       |

## DT - CRONOLOGIA

### DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

|                           |              |
|---------------------------|--------------|
| DTZG - Secolo             | sec. XX      |
| DTZS - Frazione di secolo | primo quarto |

### DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

|           |      |
|-----------|------|
| DTSI - Da | 1900 |
| DTSF - A  | 1924 |

|                              |                    |
|------------------------------|--------------------|
| DTM - Motivazione cronologia | analisi stilistica |
|------------------------------|--------------------|

## AU - DEFINIZIONE CULTURALE

### ATB - AMBITO CULTURALE

|  |   |
|--|---|
| <b>ATBD - Denominazione</b>                  | ambito piemontese   |
| <b>ATBM - Motivazione dell'attribuzione</b>  | analisi stilistica  |
| <b>MT - DATI TECNICI</b>                     |   |
| <b>MTC - Materia e tecnica</b>               | intonaco/ pittura a fresco  |
| <b>MIS - MISURE</b>                          |   |
| <b>MISU - Unita'</b>                         | cm  |
| <b>MISD - Diametro</b>                       | 80  |
| <b>CO - CONSERVAZIONE</b>                    |   |
| <b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>          |   |
| <b>STCC - Stato di conservazione</b>         | buono   |
| <b>DA - DATI ANALITICI</b>                   |   |
| <b>DES - DESCRIZIONE</b>                     |   |
| <b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>       | Si tratta di n. 6 tondi affrescati specularmente negli spicchi della volta con figure di angeli raffigurati a mezzobusto, alcuni reggenti qualcosa nella mano destra (uno con braccia incrociate sul petto, uno con giglio, uno con ramoscello di palma, uno con mani incrociate davanti, uno con rosa e l'ultimo con ramoscello di olivo). |
| <b>DESI - Codifica Iconclass</b>             | 11 G 19 11.   |
| <b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>       | Personaggi: cherubini.  |
| <b>NSC - Notizie storico-critiche</b>        | Precedente schedatura CEI (incompleta) a cura di Valeria Moratti e Lelia Rozzo, aprile 1998 (rif. Scheda 0014)  |
| <b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b>   |   |
| <b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>            |   |
| <b>CDGG - Indicazione generica</b>           | proprietà Stato   |
| <b>CDGS - Indicazione specifica</b>          | Ministero dell'Interno. Fondo Edifici di Culto  |
| <b>DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO</b> |   |
| <b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>      |   |
| <b>FTAX - Genere</b>                         | documentazione allegata   |
| <b>FTAP - Tipo</b>                           | fotografia digitale   |
| <b>FTAA - Autore</b>                         | Gallarate, Giacomo  |
| <b>FTAD - Data</b>                           | 2010/07/00  |
| <b>FTAE - Ente proprietario</b>              | S67   |
| <b>FTAN - Codice identificativo</b>          | SBAS TO 15981/DIG   |
| <b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>      |   |
| <b>FTAX - Genere</b>                         | documentazione esistente  |
| <b>FTAP - Tipo</b>                           | fotografia b/n  |
| <b>FTAA - Autore</b>                         | Gallarate, Giacomo  |
| <b>FTAD - Data</b>                           | 2010/07/00  |
| <b>FTAE - Ente proprietario</b>              | S67   |
| <b>FTAN - Codice identificativo</b>          | SBAS TO 232470  |

**AD - ACCESSO AI DATI****ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso**

1

**ADSM - Motivazione**

scheda contenente dati liberamente accessibili

**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data**

2010

**CMPN - Nome**

Maraghini Garrone, Chiara

**FUR - Funzionario  
responsabile**

Donato, Giovanni

**AN - ANNOTAZIONI****OSS - Osservazioni**

Nell'Archivio della parrocchia di San Matteo, doc. 2.1, cart. 174, viene detto che la chiesa è stata restaurata completamente nel 1923 e che i lavori saranno completati definitivamente nel 1932. I lavori di decorazione dell'interno e dell'esterno vennero affidati al pittore Pietro Mietta di Tortona che potrebbe essere l'artefice dei tondi.