

# SCHEDA

| CD - CODICI  |   |
|--|---|
| TSK - Tipo Scheda                                      | OA                                      |
| LIR - Livello ricerca                                  | P                                       |
| NCT - CODICE UNIVOCO                                   |   |
| NCTR - Codice regione                                  | 01                                      |
| NCTN - Numero catalogo generale                        | 00000186                                |
| ESC - Ente schedatore                                  | S67                                     |
| ECP - Ente competente                                  | S67                                     |
| OG - OGGETTO   |   |
| OGT - OGGETTO  |   |
| OGTD - Definizione                                     | dipinto                                 |
| SGT - SOGGETTO   |   |
| SGTI - Identificazione                                 | ritratto di donna                       |
| SGTT - Titolo  | Ritratto di Maria Elisabetta di Francia |
| LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA          |   |
| PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE |   |
| PVCS - Stato   | ITALIA                                  |
| PVCR - Regione   | Piemonte                                |
| PVCP - Provincia                                       | VB                                      |
| PVCC - Comune  | Domodossola                             |
| PVCL - Localita'                                       | DOMODOSSOLA                             |
| LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA                           |   |
| LDCT - Tipologia                                       | palazzo                                 |
| LDCQ - Qualificazione                                  | museo                                   |
| LDCN - Denominazione                                   | Museo civico di Palazzo Silva           |
| LDCU - Denominazione spazio viabilistico               | Via Paletta, 4                          |
| DT - CRONOLOGIA  |   |
| DTZ - CRONOLOGIA GENERICA                              |   |
| DTZG - Secolo  | sec. XIX                                |
| DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA                             |   |
| DTSI - Da  | 1800                                    |
| DTSF - A   | 1899                                    |
| DTM - Motivazione cronologia                           | analisi stilistica                      |
| AU - DEFINIZIONE CULTURALE                             |   |
| ATB - AMBITO CULTURALE                                 |   |
| ATBD - Denominazione                                   | ambito piemontese                       |
| ATBM - Motivazione dell'attribuzione                   | analisi stilistica                      |
| MT - DATI TECNICI                                      |   |

|   |  |
|---|--|
| <b>MTC - Materia e tecnica</b>                  | vetro/ pittura a tempera   |
| <b>MIS - MISURE</b>                             |  |
| <b>MISU - Unita'</b>                            | cm   |
| <b>MISA - Altezza</b>                           | 24   |
| <b>MISL - Larghezza</b>                         | 18   |
| <b>CO - CONSERVAZIONE</b>                       |  |
| <b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>             |  |
| <b>STCC - Stato di conservazione</b>            | buono  |
| <b>DA - DATI ANALITICI</b>                      |  |
| <b>DES - DESCRIZIONE</b>                        |  |
| <b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>          | La particolare cura e precisione nell'esecuzione del volto e il minor scrupolo nel trattare le mani e l'abbigliamento la fanno pensare opera di un miniaturista. Il vetro è montato su tavola in legno e incorniciato. |
| <b>DESI - Codifica Iconclass</b>                | dato non disponibile   |
| <b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>          | dato non disponibile   |
| <b>ISR - ISCRIZIONI</b>                         |  |
| <b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>              | NR (recupero pregresso)  |
| <b>ISRP - Posizione</b>                         | sul retro della tavola   |
| <b>ISRI - Trascrizione</b>                      | Maria Elisabetta, sorella del Re di Francia Luigi Sedici: stata ghigliottinata a Parigi nel 1792   |
| <b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b>      |  |
| <b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>               |  |
| <b>CDGG - Indicazione generica</b>              | proprietà Ente pubblico territoriale   |
| <b>CDGS - Indicazione specifica</b>             | Fondazione G.G. Galletti, Domodossola  |
| <b>DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO</b>    |  |
| <b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>         |  |
| <b>FTAX - Genere</b>                            | documentazione allegata  |
| <b>FTAP - Tipo</b>                              | fotografia b/n   |
| <b>FTAN - Codice identificativo</b>             | SBAS TO 10290  |
| <b>AD - ACCESSO AI DATI</b>                     |  |
| <b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>      |  |
| <b>ADSP - Profilo di accesso</b>                | 1  |
| <b>ADSM - Motivazione</b>                       | scheda contenente dati liberamente accessibili   |
| <b>CM - COMPILAZIONE</b>                        |  |
| <b>CMP - COMPILAZIONE</b>                       |  |
| <b>CMPD - Data</b>                              | 1972   |
| <b>CMPN - Nome</b>                              | Zingale, Maria Enrica  |
| <b>FUR - Funzionario responsabile</b>           | Mazzini, F.  |
| <b>RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE</b> |  |

**RVMD - Data**

2010

**RVMN - Nome**

Maraghini Garrone, Chiara