

# SCHEDA

## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	01
NCTN - Numero catalogo generale	00000164
ESC - Ente schedatore	S67
ECP - Ente competente	S67

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	dipinto
--------------------	---------

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	testa di santo
------------------------	----------------

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Piemonte
PVCP - Provincia	VB
PVCC - Comune	Domodossola
PVCL - Localita'	DOMODOSSOLA

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	palazzo
LDCQ - Qualificazione	museo
LDCN - Denominazione	Museo civico di Palazzo Silva
LDCU - Denominazione spazio viabilistico	Via Paletta, 4

## DT - CRONOLOGIA

### DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	sec. XIX
---------------	----------

### DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1800
DTSF - A	1899
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica

## AU - DEFINIZIONE CULTURALE

### AUT - AUTORE

AUTM - Motivazione dell'attribuzione	iscrizione
AUTN - Nome scelto	Loretti Giuseppe
AUTA - Dati anagrafici	sec. XIX
AUTH - Sigla per citazione	00005635

**MT - DATI TECNICI****MTC - Materia e tecnica** tela/ pittura a olio**MIS - MISURE****MISU - Unita'** cm**MISA - Altezza** 67**MISL - Larghezza** 48.5**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE****STCC - Stato di conservazione** discreto**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE****DESO - Indicazioni sull'oggetto** Nulla distingue questo lavoro dai tanti di soggetto sacro della seconda metà dell'Ottocento. Va però notata la finezza d'esecuzione della testa, mentre l'A. cade nel manierismo nel drappo e nella mano sul petto.**DESI - Codifica Iconclass** dato non disponibile**DESS - Indicazioni sul soggetto** dato non disponibile**ISR - ISCRIZIONI****ISRC - Classe di appartenenza** dedicatoria**ISRS - Tecnica di scrittura** NR (recupero pregresso)**ISRP - Posizione** sul retro**ISRI - Trascrizione** Al museo di Domodossola**NSC - Notizie storico-critiche** Il quadro non è firmato, ma la dedica sul retro, uguale per grafia e testo a quella di un'altra tela accertata, lo fa attribuire con sicurezza al Loretti.**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione generica** proprietà Ente pubblico territoriale**CDGS - Indicazione specifica** Fondazione G.G. Galletti, Domodossola**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere** documentazione allegata**FTAP - Tipo** fotografia b/n**FTAN - Codice identificativo** SBAS TO 10268**AD - ACCESSO AI DATI****ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso** 1**ADSM - Motivazione** scheda contenente dati liberamente accessibili**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data** 1972

<b>CMPN - Nome</b>	Zingale, Maria Enrica
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Mazzini, F.
<b>RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE</b>	
<b>RVMD - Data</b>	2010
<b>RVMN - Nome</b>	Maraghini Garrone, Chiara