

# SCHEDA

## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca P

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 01

NCTN - Numero catalogo generale 00039401

ESC - Ente schedatore S67

ECP - Ente competente S67

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione candeliere

OGTV - Identificazione serie

### QNT - QUANTITA'

QNTN - Numero 2

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione Piemonte

PVCP - Provincia NO

PVCC - Comune Novara

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia chiesa

LDCQ - Qualificazione cattedrale

LDCN - Denominazione Duomo di Novara (Cattedrale di Santa Maria Assunta)

LDCU - Denominazione spazio viabilistico Piazza della Repubblica

LDCS - Specifiche sacrestia maggiore

## DT - CRONOLOGIA

### DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XIX

DTZS - Frazione di secolo metà

### DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1840

DTSF - A 1860

DTM - Motivazione cronologia nr (recupero pregresso)

## AU - DEFINIZIONE CULTURALE

### ATB - AMBITO CULTURALE

ATBD - Denominazione ambito lombardo

ATBM - Motivazione dell'attribuzione nr (recupero pregresso)

**MT - DATI TECNICI**

**MTC - Materia e tecnica** legno/ doratura

**MTC - Materia e tecnica** legno/ intaglio

**MIS - MISURE**

**MISU - Unita'** cm

**MISA - Altezza** 87

**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

**STCC - Stato di conservazione** discreto

**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE**

**DESO - Indicazioni sull'oggetto** I candelieri poggiano su tre piedini e presentano una base a tre facce; ciascuna faccia è decorata con un complesso motivo a festoni. Il fusto è scandito da due nodi, il primo a bulbo dato da palmette da cui si dipartono due elementi vegetali a volute sporgenti verso l'esterno, il secondo, a vaso, decorato con fogliami stilizzati su cui si innesta la parte terminale con il portapadella a forma di calice.

**DESI - Codifica Iconclass** dato non disponibile

**DESS - Indicazioni sul soggetto** dato non disponibile

**NSC - Notizie storico-critiche** Mancano elementi che permettano un'identificazione dei candelieri con gli oggetti segnalati negli inventari della cattedrale. La presenza di alcuni moduli decorativi (in particolare gli elementi vegetali e i festoni) colloca gli oggetti in un ambito cronologico di metà 800; la fattura raffinata e accurata anche nei particolari fa presumere l'intervento di una buona bottega locale che utilizza in maniera elaborata e complessa elementi decorativi genericamente diffusi nell'ambito dell'oreficeria oltre che del legno. In questo senso i riferimenti vanno all'ambiente milanese, in particolare quello ruotante intorno alla scuola di ornato di Brera, diretta tra 700 e 800 da Giocondo e Ferdinando Albertolli e successivamente da Domenico Moglia (cfr.: A. Finocchi, in "I maestri di Brera", catalogo della mostra, Milano 1975, pp. 46-49, 133-138).

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

**CDGG - Indicazione generica** proprietà Ente religioso cattolico

**CDGS - Indicazione specifica** Diocesi di Novara

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

**FTAX - Genere** documentazione allegata

**FTAP - Tipo** fotografia b/n

**FTAN - Codice identificativo** SBAS TO 52213

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

**BIBX - Genere** bibliografia di confronto

**BIBA - Autore** Finocchi A.

<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1975
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00000053
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 46-49; 133-138
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	1986
<b>CMPN - Nome</b>	Dell'Omo, Maria
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Mossetti, Cristina
<b>RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE</b>	
<b>RVMD - Data</b>	2010
<b>RVMN - Nome</b>	Maraghini Garrone, Chiara