

# SCHEDA

## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	01
NCTN - Numero catalogo generale	00039402
ESC - Ente schedatore	S67
ECP - Ente competente	S67

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	dipinto
--------------------	---------

### QNT - QUANTITA'

QNTN - Numero	2
---------------	---

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	San Vincenzo dè Paoli
SGTT - Titolo	San Vincenzo dè Paoli istituisce le Suore di Carità

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Piemonte
PVCP - Provincia	NO
PVCC - Comune	Novara

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	chiesa
LDCQ - Qualificazione	cattedrale
LDCN - Denominazione	Duomo di Novara (Cattedrale di Santa Maria Assunta)
LDCU - Denominazione spazio viabilistico	Piazza della Repubblica
LDCS - Specifiche	sacrestia maggiore

## DT - CRONOLOGIA

### DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	sec. XIX
DTZS - Frazione di secolo	prima metà

### DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1839
DTSF - A	1839
DTM - Motivazione cronologia	nr (recupero pregresso)

## AU - DEFINIZIONE CULTURALE

### AUT - AUTORE

**AUTM - Motivazione dell'attribuzione**

firma

**AUTN - Nome scelto**

Miglio Andrea

**AUTA - Dati anagrafici**

notizie sec. XIX

**AUTH - Sigla per citazione**

00003185

**MT - DATI TECNICI****MTC - Materia e tecnica**

tela/ pittura a tempera

**MTC - Materia e tecnica**

legno/ doratura

**MIS - MISURE****MISU - Unita'**

cm

**MISA - Altezza**

26

**MISL - Larghezza**

32

**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE****STCC - Stato di conservazione**

discreto

**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE****DESO - Indicazioni sull'oggetto**

Il dipinto rappresenta San Vincenzo de' Paoli assiso su una sedia e assistito da un sacerdote, di fronte a due monache, di cui una è inginocchiata ai suoi piedi con un libro aperto. In alto alcuni angeli con cartigli. Sullo sfondo, al di là di una finestra si intravede un edificio ecclesiastico. La cornice è in legno dorato decorata sui quattro angoli da motivi vegetali.

**DESI - Codifica Iconclass**

dato non disponibile

**DESS - Indicazioni sul soggetto**

dato non disponibile

**ISR - ISCRIZIONI****ISRS - Tecnica di scrittura**

NR (recupero pregresso)

**ISRP - Posizione**

sul retro del dipinto

**ISRI - Trascrizione**

ANDREA MIGLIO-NOVARA- S.VINCENZO DE PAOLI-  
BOZZETTO DELLA TELA DIPINTA NEL 1839 PER LA CHIESA  
DI SAN SALVARIO IN TORINO RAFFIGURANTE IL SANTO  
CHE ISTITUISCE LE SUORE DI CARITA'

La scritta sul retro, di cui non conosciamo l'artefice, informa che l'oggetto è il bozzetto di un dipinto eseguito dal pittore novarese Andrea Miglio nel 1839 per la chiesa di San Salvario di Torino. Bianchini, nello "Spigolatore novarese" del 1840, conferma che il pittore nel 1839 eseguiva per la chiesa torinese sopraccitata due dipinti, uno raffigurante una "Vergine Immacolata" (cfr.: F.A. Bianchini, Pittura, in "Spigolatore novarese", 1840, pp. 128-132). I due dipinti sono attualmente ubicati nei locali del Convento delle Suore di San Vincenzo Figlie di Carità annesso alla chiesa e non conosciamo quale fosse la loro originaria ubicazione all'interno della stessa chiesa. Il dipinto in relazione con il bozzetto in esame risulta coincidere con questo nell'impianto generale, ad eccezione di qualche variante (San Vincenzo è a destra, le monache sono tre) e conferma i dati del Bianchini e dell'iscrizione, non solo in merito alla sua esistenza ma anche alla sua datazione (è firmato e datato 1839). L'esecuzione del

**NSC - Notizie storico-critiche**

dipinto torinese sarebbe coincisa con l'inserimento avvenuto nel 1837 delle Suore di Carità nella chiesa di San Salvario, già precedentemente occupata dai Padri Serviti poi spostati in San Carlo (cfr.: L. Tamburini, Le chiese di Torino, Torino 1968, pp. 301-304). Non abbiamo notizia di come il bozzetto sia pervenuto alla cattedrale di Novara; l'unico appiglio può essere dato dalla notizia dell'intervento del Cardinale Morozzo, vescovo di Novara, nella vicenda dello spostamento dei Padri Serviti; si può ipotizzare che lo stesso Morozzo sia stato di tramite per la commissione dei dipinti al Miglio, il quale avrebbe poi donato allo stesso Morozzo e questi alla cattedrale novarese il bozzetto in esame. Il Miglio è pittore di cui allo stato attuale manca un curriculum completo della sua opera. Le poche notizie le apprendiamo dal Bianchini nel citato "Spigolatore novarese" e riguardano interventi in Novara e nel novarese (Novara, S. Pietro al Rosario, affreschi e ancona della Cappella di San Vincenzo Ferreri, tele per le chiese parrocchiali di Agro comense, Gionzana, Cameri; Torino, tela per la chiesa della Visitazione; cfr.: F.A. Bianchini, Pitture di Andrea Miglio, in "Spigolatore novarese", 1841, pp. 100-112).

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Ente religioso cattolico
<b>CDGS - Indicazione specifica</b>	Diocesi di Novara

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAS TO 52214

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBA - Autore</b>	Bianchini F.A.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1840
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00000054
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 128-132

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBA - Autore</b>	Bianchini F.A.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1841
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00000055
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 100-112

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBA - Autore</b>	Tamburini L.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1968
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00000056
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 301-304

**AD - ACCESSO AI DATI**

**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	1986
<b>CMPN - Nome</b>	Dell'Omo, Maria
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Mossetti, Cristina
<b>RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE</b>	
<b>RVMD - Data</b>	2010
<b>RVMN - Nome</b>	Maraghini Garrone, Chiara