SCHEDA

| CD - CODICI | | |
|---|----------------------------------|--|
| TSK - Tipo Scheda | OA | |
| LIR - Livello ricerca | P | |
| NCT - CODICE UNIVOCO | | |
| NCTR - Codice regione | 01 | |
| NCTN - Numero catalogo | 00034275 | |
| generale | 00034273 | |
| ESC - Ente schedatore | S67 | |
| ECP - Ente competente | S67 | |
| RV - RELAZIONI | | |
| ROZ - Altre relazioni | 0100034279 | |
| OG - OGGETTO | | |
| OGT - OGGETTO | | |
| OGTD - Definizione | soffitto dipinto | |
| OGTV - Identificazione | elemento d'insieme | |
| QNT - QUANTITA' | | |
| QNTN - Numero | 24 | |
| SGT - SOGGETTO | | |
| SGTI - Identificazione | stemma | |
| SGTI - Identificazione | figura femminile | |
| SGTI - Identificazione | figura maschile | |
| SGTI - Identificazione | vaso | |
| LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA | | |
| | OGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE | |
| PVCS - Stato | ITALIA | |
| PVCR - Regione | Piemonte | |
| PVCP - Provincia | VC | |
| PVCC - Comune | Vercelli | |
| LDC - COLLOCAZIONE SPECI | | |
| LDCT - Tipologia | palazzo | |
| LDCN - Denominazione | Asilo Filippi già Palazzo Ajazza | |
| LDCU - Denominazione spazio viabilistico | * | |
| DT - CRONOLOGIA | | |
| DTZ - CRONOLOGIA GENERICA | | |
| DTZG - Secolo | sec. XVI | |
| DTZS - Frazione di secolo | primo quarto | |
| DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA | | |
| DTSI - Da | 1508 | |
| DTSV - Validita' | post | |
| | | |

| DTSF - A | 1524 | |
|---|---|--|
| DTSL - Validita' | ante | |
| DTM - Motivazione cronologia | nr (recupero pregresso) | |
| AU - DEFINIZIONE CULTURALE | | |
| ATB - AMBITO CULTURALE | | |
| ATBD - Denominazione | ambito piemontese | |
| ATBM - Motivazione dell'attribuzione | nr (recupero pregresso) | |
| ATB - AMBITO CULTURALE | | |
| ATBD - Denominazione | ambito lombardo | |
| ATBM - Motivazione dell'attribuzione | NR (recupero pregresso) | |
| MT - DATI TECNICI | | |
| MTC - Materia e tecnica | tavola/ pittura a tempera | |
| MIS - MISURE | | |
| MISU - Unita' | cm | |
| MISA - Altezza | 50 | |
| MISL - Larghezza | 50 | |
| CO - CONSERVAZIONE | | |
| STC - STATO DI CONSERVAZIONE | | |
| STCC - Stato di conservazione | discreto | |
| STCS - Indicazioni specifiche | alcuni riquadri presentano segni di scrostature | |
| DA - DATI ANALITICI | | |
| DES - DESCRIZIONE | | |
| DESO - Indicazioni sull'oggetto | Le 24 tavolette divise in due schiere di 12 attraversano la sala del primo ambiente rispettivamente all'altezza della terza trave portante lato opposto l'ingresso e sopra l'arco in muratura che delimita il primo ambiente. Le 12 tavolette sulla terza trave lato opposto l'ingresso da sinistra a destra comprendono: 1) elemento architettonico a foggia di vaso 2) stemma: troncato di rosso e di nero 3) figura di uomo su fondo nero in abito rosso e verde, capelli biondi, il capo cinto da una corona di alloro 4) stemma: fasciato di rosso e d'argento col capo cucito di rosso all'aquila d'oro coronata dello stesso e palo nero centrale 5) figura di giovane donna su fondo rosso damascato in veste azzurra e bianca con cappello nero e lunghi capelli biondi 6) stemma: di rosso alla croce d'argento. Appartenente ai Conti di Savoia 7) stemma: d'oro a tre gazze al naturale, due ed una, le superiori affrontate, con la bordatura composta d'argento e di nero. Appartenente alla famiglia Ajazza di Vercelli 8) figura di giovane donna su fondo verde scuro damascato abbigliata di una veste bianca, i capelli legati alla nuca da una lunga fascia rossa ricadente sulle spalle VAI AD ANNOTAZIONI | |
| DESI - Codifica Iconclass | dato non disponibile | |
| DESS - Indicazioni sul soggetto | dato non disponibile | |
| | I quattro vasi ornamentali dipinti all'inizio ed alla fine di ciascuna schiera di 12 riquadri, si ripetono con gli stessi motivi lungo l'intera volta del primo ambiente. La forma è di complessità quasi barocca: in | |

NSC - Notizie storico-critiche

basso una coppa scanalata poggia su un piede circolare anch'esso scolpito, al di sopra della coppa si allunga un elemento a sezione circolare rastremato a sostenere un ripiano sul quale è sistemata della frutta (in alcuni casi si tratta di 5 pere in altre di 8 mele), fanno da collegamento tra il ripiano e la coppa due volute ad S. In più di un caso il tutto è collocato su un basamento quadrato ornato di ovuli lungo i fianchi. L'intera struttura, raffigurata in colori diversi ed in forme più o meno slanciate, è comunque sempre resa secondo una prospettiva piuttosto incerta. Per quanto riguarda le figure a mezzo busto vedi quanto già detto sulla scheda n. 4

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica

proprietà Ente pubblico territoriale

CDGS - Indicazione specifica

Asilo infantile "Filippi"

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere documentazione allegata

FTAP - Tipo fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo **SBAS TO 47667**

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere documentazione allegata

FTAP - Tipo fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo **SBAS TO 47672**

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso

ADSM - Motivazione scheda contenente dati liberamente accessibili

Astrua, Paola

CM - COMPILAZIONE

CMP - COMPILAZIONE

CMPD - Data 1984

CMPN - Nome Picco, Marina

FUR - Funzionario

responsabile

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

RVMD - Data 2010

RVMN - Nome Maraghini Garrone, Chiara

AN - ANNOTAZIONI

SEGUE DA DESO: 9) stemma: d'argento alla banda doppio addentellata di rosso, col capo cudito d'oro all'aquila di nero coronata dello stesso. Appartenente alla famiglia Ranzi di Vercelli 10) figura di uomo su fondo marrone con veste nera, lunghi capelli castani e berretto rosso 11) stemma: fasciato d'argento e di nero 12) elemento architettonico a foggia di vaso||Le 12 tavolette sopra l'arco in muratura che chiude il primo ambiente comprendono: 1) elemento architettonico a foggia di vaso 2) stemma: di rosso al luccio d'argento in fascia col capo d'ermellino e paleggiato di rosso, bianco, rosso, nero, rosso 3)

figura di adolescente su fondo rosso damascato in veste bianca e verde con lunghi capelli castani e berretto nero 4) stemma: d'argento alla **OSS - Osservazioni** porta aperta e scalinata di due pezzi di rosso. Appartenente alla famiglia Della Porta di Novara 5) figura di donna su fondo nero damascato con veste di color nero e rosso, i capelli ccastani racchiusi in una rete, a ornare il collo un nastro verde finemente lavorato 6) riquadro non dipinto 7) riquadro non dipinto 8) figura di giovane uomo su fondo nero in verste rossa, lunghi e ondulati capelli biondi 9) stemma: di rosso ad una banda d'argento con stella rossa 10) figura di donna su fondo rosso damascato in veste nera e capelli biondi ricoperti sulla nuca da una fascia rossa ricadente sulle spalle 11) stemma. di rosso alla croce d'argento, al filetto sul tetto in sbarra di nero 12) elemento architettonico a foggia di vaso