

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	01
NCTN - Numero catalogo generale	00034276
ESC - Ente schedatore	S67
ECP - Ente competente	S67

RV - RELAZIONI

ROZ - Altre relazioni	0100034279
-----------------------	------------

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	soffitto dipinto
OGTV - Identificazione	elemento d'insieme

QNT - QUANTITA'

QNTN - Numero	36
---------------	----

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	stemma
------------------------	--------

SGTI - Identificazione	figura femminile
SGTI - Identificazione	figura maschile
SGTI - Identificazione	vaso

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Piemonte
PVCP - Provincia	VC
PVCC - Comune	Vercelli

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	palazzo
LDCN - Denominazione	Asilo Filippi già Palazzo Ajazza
LDCU - Denominazione spazio viabilistico	*

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	sec. XVI
DTZS - Frazione di secolo	primo quarto

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1508
DTSV - Validita'	ca
DTSF - A	1524
DTSL - Validita'	ante
DTM - Motivazione cronologia	nr (recupero pregresso)

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

ATB - AMBITO CULTURALE

ATBD - Denominazione	ambito piemontese
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	nr (recupero pregresso)

ATB - AMBITO CULTURALE

ATBD - Denominazione	ambito lombardo
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	NR (recupero pregresso)

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	tavola/ pittura a tempera
MIS - MISURE	

MISU - Unita'	cm
MISA - Altezza	50
MISL - Larghezza	50

CO - CONSERVAZIONE

STC - STATO DI CONSERVAZIONE

STCC - Stato di conservazione	discreto

STCS - Indicazioni specifiche

alcuni riquadri presentano segni di scrostature

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE****DESO - Indicazioni sull'oggetto**

Le 36 tavolette divise in schiere di 12 attraversano la sala del primo ambiente rispettivamente all'altezza della seconda e terza trave portante. Le 12 tavolette sulla seconda lato prospiciente l'ingresso comprendono da sinistra a destra: 1) elemento architettonico a foggia di vaso 2) stemma: illeggibile 3) fasciato d'oro e di rosso col capo di nero 4) stemma: di rosso ad una banda di nero con stelle di mare 5) stemma: vedi scheda n. 2 6) stemma: vedi scheda n. 2 7) stemma: vedi scheda n. 2 8) stemma: vedi scheda n. 2 9) stemma: illeggibile 10) stemma: fasciato d'oro e di rosso di dieci pezzi. Appartenente ai Conti Avogadro di Vercelli 11) stemma: di rosso al luccio d'argento in fascia, col capo d'oro all'aquila di nero coronata dello stesso. Appartenente ai Conti Olgati di Vercelli 12) elemento architettonico a foggia di vaso Le 12 tavolette sulla seconda trave lato opposto l'ingresso comprendono: 1) elemento architettonico a foggia di vaso 2) stemma: troncato di rosso e di nero 3) figura di donna su fondo nero con una veste rossa ed i biondi capelli raccolti, ben aderenti alla nuca 4) stemma: d'oro a tre gazze al naturale, due ed una, le superiori affrontate, con la bordatura composta d'argento e di nero. Appartenente alla famiglia Ajazza di Vercelli VD ANNOTAZIONI

DESI - Codifica Iconclass

dato non disponibile

DESS - Indicazioni sul soggetto

dato non disponibile

NSC - Notizie storico-critiche

Le figure a mezzo busto del primo ambiente iniziano dalla seconda trave e quindi si succedono regolarmente nella misura di quattro immagini per ogni schiera di 12 riquadri. E' verosimile che i personaggi illustrativi fossero membri della famiglia Ajazza o di altre famiglie i cui stemmi nobiliari sono riprodotti sul soffitto, ma la loro identificazione è oggi assai difficile. La capigliatura delle figure femminili, aderenti al capo e talora trattenute da reti o da fasce, sono intonate alle fogge della seconda metà del '400 in uso particolarmente in Lombardia (A. Brizio, 1935, p. 180) Colpisce il realismo con il quale sono riprodotti i personaggi: menti sfuggenti, nasi pronunciati, gote ripiene. I colori utilizzati si ripetono sempre uguali: rosa chiaro per gli incarnati, rosso e nero per abiti e sfondi, biondo per capelli e barbe, più rare le presenze del verde e dell'azzurro. La tipologia dei volti, la foggia dei copricapi ed il disegno delle vesti si ripetono in più particolari tra le figure dipinte da Bernardino Luini fra il 1522 ed il 1526, oggi conservate nel Castello di Porta Giovia, figure celebranti i personaggi della famiglia Sforza (L. Beltrami, 1911, pp. 279-303).

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione generica**

proprietà Ente pubblico territoriale

CDGS - Indicazione specifica

Asilo infantile "Filippi"

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo SBAS TO 47673

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere documentazione allegata

FTAP - Tipo fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo SBAS TO 47680

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso 1

ADSM - Motivazione scheda contenente dati liberamente accessibili

CM - COMPILAZIONE

CMP - COMPILAZIONE

CMPD - Data 1984

CMPN - Nome Picco, Marina

FUR - Funzionario responsabile Astrua, Paola

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

RVMD - Data 2010

RVMN - Nome Maraghini Garrone, Chiara

AN - ANNOTAZIONI

SEGUE DA DESO: 5) figura di giovane su fondo marrone con berretto rosso, veste nera ed i lunghi capelli biondi sciolti sulle spalle
6) stemma: partito semi-spaccato, d'oro a tre gazze al naturale, due ed una, le superiori affrontate, con la bordatura composta d'argento e di nero; troncato di rosso e di nero 7) stemma: paleggiato d'argento e di nero col capo cucito del primo all'aquila di nero coronata d'oro 8) figura di giovane su fondo nero con veste e berretto rosso 9) stemma: d'oro a tre gazze al naturale, due ed una, le superiori affrontate, con la bordatura composta d'argento e di nero. Appartenente alla famiglia Ajazza 10) figura di donna su fondo rosso damascato, abbigliata di una ricca veste nera con maniche rosse, i capelli raccolti in una cuffia bianca 11) stemma: di nero al leone d'argento, linguato di rosso, col capo d'argento, all'aquila di nero coronata dello stesso 12) elemento architettonico a foggia di vaso.||Le 12 tavolette sulla terza travo lato prospiciente l'ingresso comprendono: 1) elemento architettonico a foggia di vaso 2) stemma: d'argento a due fasce di rosso, col capo cucito del primo, all'aquila di nero coronata dello stesso 3) figura di adolescente su fondo rosso damascato con berretto nero, lunghi capelli biondi e veste di colore ormai illeggibile 4) stemma: scaccato di nero e d'argento a tre bande di rosso, col capo cucito d'oro, all'aquila di nero coronata dello stesso 5) figura di donna su fondo nero abbigliata di veste rossa ornata con motivi neri e di capelli biondi raccolti in una rete 6) stemma: di rosso alla croce d'argento, al filetto sul tutto a sbarra di nero 7) stemma: partito semi-spaccato, di rosso alla croce d'argento; troncato di rosso e d'argento 8) figura di donna su fondo nero damascato abbigliata con semplice veste rossa ed i capelli raccolti da un nastro nero 9) stemma: fasciato di rosso e di nero, col capo d'argento all'aquila di nero coronata dello stesso 10) figura di uomo su fondo rosso damascato con barba e capelli biondi, tunica bianca, il capo cinto di alloro 11) stemma: paleggiato di argento e di rosso, col

OSS - Osservazioni

capo cucito del primo all'aquila di nero coronata dello stesso.
Appartenente alla famiglia Tizzone di Vercelli 12) elemento
architettonico a foggia di vaso.