

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca P

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 01

NCTN - Numero catalogo generale 00034276

ESC - Ente schedatore S67

ECP - Ente competente S67

RV - RELAZIONI

ROZ - Altre relazioni 0100034279

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione soffitto dipinto

OGTV - Identificazione elemento d'insieme

QNT - QUANTITA'

QNTN - Numero 36

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione stemma

SGTI - Identificazione figura femminile

SGTI - Identificazione figura maschile

SGTI - Identificazione vaso

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione Piemonte

PVCP - Provincia VC

PVCC - Comune Vercelli

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia palazzo

LDCN - Denominazione Asilo Filippi già Palazzo Ajazza

LDCU - Denominazione spazio viabilistico *

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XVI

DTZS - Frazione di secolo primo quarto

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1508

DTSV - Validita' ca

DTSF - A	1524
DTSL - Validita'	ante
DTM - Motivazione cronologia	nr (recupero pregresso)
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	ambito piemontese
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	nr (recupero pregresso)
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	ambito lombardo
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	NR (recupero pregresso)
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	tavola/ pittura a tempera
MIS - MISURE	
MISU - Unita'	cm
MISA - Altezza	50
MISL - Larghezza	50
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	discreto
STCS - Indicazioni specifiche	alcuni riquadri presentano segni di scrostature
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	<p>Le 36 tavolette divise in schiere di 12 attraversano la sala del primo ambiente rispettivamente all'altezza della seconda e terza trave portante. Le 12 tavolette sulla seconda lato prospiciente l'ingresso comprendono da sinistra a destra: 1) elemento architettonico a foggia di vaso 2) 2 stemma: illeggibile 3) fasciato d'oro e di rosso col capo di nero 4) stemma: di rosso ad una banda di nero con stelle di mare 5) stemma: vedi scheda n. 2 6) stemma: vedi scheda n. 2 7) stemma: vedi scheda n. 2 8) stemma: vedi scheda n. 2 9) stemma: illeggibile 10) stemma: fasciato d'oro e di rosso di dieci pezzi. Appartenente ai Conti Avogadro di Vercelli 11) stemma: di rosso al luccio d'argento in fascia, col capo d'oro all'aquila di nero coronata dello stesso. Appartenente ai Conti Olgiati di Vercelli 12) elemento architettonico a foggia di vaso Le 12 tavolette sulla seconda trave lato opposto l'ingresso comprendono: 1) elemento architettonico a foggia di vaso 2) stemma: troncato di rosso e di nero 3) figura di donna su fondo nero con una veste rossa ed i biondi capelli raccolti, ben aderenti alla nuca 4) stemma: d'oro a tre gazze al naturale, due ed una, le superiori affrontate, con la bordatura composta d'argento e di nero. Appartenente alla famiglia Ajazza di Vercelli VD ANNOTAZIONI</p>
DESI - Codifica Iconclass	dato non disponibile
DESS - Indicazioni sul soggetto	dato non disponibile
	Le figure a mezzo busto del primo ambiente iniziano dalla seconda

NSC - Notizie storico-critiche

trave e quindi si succedono regolarmente nella misura di quattro immagini per ogni schiera di 12 riquadri. E' verosimile che i personaggi illustrativi fossero membri della famiglia Ajazza o di altre famiglie i cui stemmi nobiliari sono riprodotti sul soffitto, ma la loro identificazione è oggi assai difficile. La capigliatura delle figure femminili, aderenti al capo e talora trattenute da reti o da fasce, sono intonate alle foggie della seconda metà del '400 in uso particolarmente in Lombardia (A. Brizio, 1935, p. 180) Colpisce il realismo con il quale sono riprodotti i personaggi: menti sfuggenti, nasi pronunciati, gote ripiene. I colori utilizzati si ripetono sempre uguali: rosa chiaro per gli incarnati, rosso e nero per abiti e sfondi, biondo per capelli e barbe, più rare le presenze del verde e dell'azzurro. La tipologia dei volti, la foggia dei copricapi ed il disegno delle vesti si ripetono in più particolari tra le figure dipinte da Bernardino Luini fra il 1522 ed il 1526, oggi conservate nel Castello di Porta Giovia, figure celebranti i personaggi della famiglia Sforza (L. Beltrami, 1911, pp. 279-303).

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione generica**

proprietà Ente pubblico territoriale

CDGS - Indicazione specifica

Asilo infantile "Filippi"

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo

SBAS TO 47673

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo

SBAS TO 47680

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso**

1

ADSM - Motivazione

scheda contenente dati liberamente accessibili

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data**

1984

CMPN - Nome

Picco, Marina

FUR - Funzionario responsabile

Astrua, Paola

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE**RVMD - Data**

2010

RVMN - Nome

Maraghini Garrone, Chiara

AN - ANNOTAZIONI

SEGUE DA DESO: 5) figura di giovane su fondo marrone con berretto rosso, veste nera ed i lunghi capelli biondi sciolti sulle spalle
6) stemma: partito semi-spaccato, d'oro a tre gazze al naturale, due ed

OSS - Osservazioni

una, le superiori affrontate, con la bordatura composta d'argento e di nero; troncato di rosso e di nero 7) stemma: paleggiato d'argento e di nero col capo cucito del primo all'aquila di nero coronata d'oro 8) figura di giovane su fondo nero con veste e berretto rosso 9) stemma: d'oro a tre gazze al naturale, due ed una, le superiori affrontate, con la bordatura composta d'argento e di nero. Appartenente alla famiglia Ajazza 10) figura di donna su fondo rosso damascato, abbigliata di una ricca veste nera con maniche rosse, i capelli raccolti in una cuffia bianca 11) stemma: di nero al leone d'argento, linguato di rosso, col capo d'argento, all'aquila di nero coronata dello stesso 12) elemento architettonico a foggia di vaso.||Le 12 tavolette sulla terza travo lato prospiciente l'ingresso comprendono: 1) elemento architettonico a foggia di vaso 2) stemma: d'argento a due fasce di rosso, col capo cucito del primo, all'aquila di nero coronata dello stesso 3) figura di adolescente su fondo rosso damascato con berretto nero, lunghi capelli biondi e veste di colore ormai illeggibile 4) stemma: scaccato di nero e d'argento a tre bande di rosso, col capo cucito d'oro, all'aquila di nero coronata dello stesso 5) figura di donna su fondo nero abbigliata di veste rossa ornata con motivi neri e di capelli biondi raccolti in una rete 6) stemma: di rosso alla croce d'argento, al filetto sul tutto a sbarra di nero 7) stemma: partito semi-spaccato, di rosso alla croce d'argento; troncato di rosso e d'argento 8) figura di donna su fondo nero damascato abbigliata con semplice veste rossa ed i capelli raccolti da un nastro nero 9) stemma: fasciato di rosso e di nero, col capo d'argento all'aquila di nero coronata dello stesso 10) figura di uomo su fondo rosso damascato con barba e capelli biondi, tunica bianca, il capo cinto di alloro 11) stemma: paleggiato di argento e di rosso, col capo cucito del primo all'aquila di nero coronata dello stesso. Appartenente alla famiglia Tizzone di Vercelli 12) elemento architettonico a foggia di vaso.