

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca P

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 01

NCTN - Numero catalogo generale 00034278

ESC - Ente schedatore S67

ECP - Ente competente S67

RV - RELAZIONI

ROZ - Altre relazioni 0100034279

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione soffitto dipinto

OGTV - Identificazione elemento d'insieme

QNT - QUANTITA'

QNTN - Numero 4

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione stemma

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione Piemonte

PVCP - Provincia VC

PVCC - Comune Vercelli

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia palazzo

LDCN - Denominazione attuale Asilo Filippi già Palazzo Ajazza

LDCU - Indirizzo *

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XVI

DTZS - Frazione di secolo primo quarto

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1508

DTSV - Validità post

DTSF - A 1524

DTSL - Validità ante

DTM - Motivazione cronologia nr (recupero pregresso)

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**ATB - AMBITO CULTURALE**

ATBD - Denominazione	ambito piemontese
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	nr (recupero pregresso)

ATB - AMBITO CULTURALE

ATBD - Denominazione	ambito lombardo
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	NR (recupero pregresso)

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	tavola/ pittura a tempera
--------------------------------	---------------------------

MIS - MISURE

MISU - Unità	cm
MISA - Altezza	50
MISL - Larghezza	50

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione	cattivo
STCS - Indicazioni specifiche	guasti per scrostature di colore

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

DESO - Indicazioni sull'oggetto	<p>Lo stemma della famiglia Ajazza dipinto nel primo e quarto riquadro, si presenta: "d'oro a tre gazze al naturale, due ed una, le superiori affrontate e sovrastate da croce di Malta, con la bordatura composta d'argento e di nero". Nel secondo riquadro lo stemma della famiglia Colonna: "di rosso alla colonna d'argento coronata d'oro". Nel terzo riquadro lo stemma della famiglia Bobba: "troncato di rosso e d'argento al riscontro di bue dell'uno nell'altro (A. Franchi Verney, 1873, pp. 2-26-55). Lo stemma nobiliare della famiglia vercellese Ajazza, edificatrice ed antica proprietaria del Palazzo che costituisce l'attuale asilo Filippi, si ripete per ben 19 volte (sia singolarmente che semipartito con stemmi di altre nobili famiglie) lungo i riquadri dipinti sulle assicelle di accordo tra le travi principali ed il soffitto dei tre ambienti. Più precisamente: nel primo ambiente 1 trave " 4°, 7° e 9° riquadro lato opposto l'ingresso 2 trave " 5° e 8° riquadro lato prospiciente l'ingresso 2 trave 4°, 7° e ° riquadro lato opposto l'ingresso 3 trave 6° riquadro lato opposto l'ingresso Nel secondo ambiente Arco d'ingresso 4° e 9° riquadro 1 trave 4° riquadro lato prospiciente l'ingresso 1 trave 11° riquadro lato opposto l'ingresso 2 trave</p> <p>SEGUE IN ANNOTAZIONI</p>
--	--

DESI - Codifica Iconclass	dato non disponibile
----------------------------------	----------------------

DESS - Indicazioni sul soggetto	dato non disponibile
--	----------------------

Da un documento manoscritto anonimo intestato "Memoria della famiglia Ajazza fatta dal Sig. Rev. nostro Padre" e conservato presso l'Archivio Storico del Comune di Vercelli (fondo Ajazza / Cartella II) si apprende che le origini documentate della famiglia Ajazza risalirebbero al 607, anno cui si riferirebbe un documento in "carta

NSC - Notizie storico-critiche

pecora" rintracciato dall'anonimo autore e concernente l'"affittamento di certi beni di Tronzano" da parte di un Pietro Ajazza "Dominus". Nel 1331 tra i quattro insegnanti dello Studio di Vercelli è citato un Francesco Ajazza "civis vercellensis, docens Vercellis artes gramaticales". Alla morte di Francesco nel 1382 successe come suo "substitutus" il fratello Paolo (A. Berano, 1961, p. 223). Da questa data tra i discendenti della famiglia Ajazza è un succedersi di dottori, protonotari, abati, vescovi e senatori. Nella seconda metà del '400 troviamo presenti in Vercelli un Pietro Ajazza, "dottore insigne di leggi" dichiarato consigliere del serenissimo duca Carlo I di Savoia (dal 1482 al 1490) (G. De Gregory, 1819, p. 431) ed un Ajazza Francesco eletto nel 1495 medico del duca Carlo il Buono di Savoia, il quale "compose alcuni consigli in materia di curare diversi morbi, ma non si sono stampati" (C. A. Bellini, parte terza, 1659, p. 16). Altro illustre personaggio della fine del XV secolo fu Girolamo Ajazza, dottore di leggi e membro del sacro collegio dei dottori in Torino, nonché senatore ducale e gran cancelliere di tutti gli stati del Piemonte. Nella seconda metà del XVI secolo si ricorda un Niccolò Ajazza, senatore per il duca Emanuele Filiberto e suo oratore al concilio di Trento, del quale è conservato un "Instrumento di Dichiarazione" nei confronti delle monache di S. Agata di Vercelli per conto delle muraglie che confinato con la Casa di detto S. Ajazza datata 3 luglio 1592 (la casa in oggetto è l'edificio dell'attuale asilo Filippi). (Archivio Storico del Comune di Vercelli). La famiglia Ajazza si estingue nella metà del 1700 con Margherita Gabriella sposa al marchese Andrea Grimaldi e Irene Maria (nata il 20 ottobre 1746) sposa al conte Filippi di Baldissero, figlia di Giuseppe Francesco Amedeo (A. Manno, 1906, p. 485).

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione generica**

proprietà Ente pubblico territoriale

CDGS - Indicazione specifica

Asilo infantile "Filippi"

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo

SBAS TO 47690

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo

SBAS TO 47628

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso**

1

ADSM - Motivazione

scheda contenente dati liberamente accessibili

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data**

1984

CMPN - Nome	Picco, Marina
FUR - Funzionario responsabile	Astrua, Paola
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2010
RVMN - Nome	Maraghini Garrone, Chiara
AN - ANNOTAZIONI	
OSS - Osservazioni	<p>SEGUE DESO: 4° e 11° riquadro lato prospiciente l'ingresso Nel terzo ambiente parete d'ingresso 2° e 5° riquadro 1 trave - 7° riquadro lato prospiciente l'ingresso 2 trave - 9° riquadro lato prospiciente l'ingresso Lo stemma degli Ajazza (in piemontese aiasse= gazze) mostra un'evoluzione lungo i riquadri dei tre ambienti sia in termini di figure che di ornamenti esterni. Dal 6° stemma del primo ambiente scompare la croce di Malta. Dall'8° vi figura alla base del medesimo, con funzioni ornamentali, una coppia di fiori stilizzati con foglie emergenti talora da uno sfondo damascato. Questo schema ornamentale si ripete invariato sino all'ultimo stemma del terzo ambiente che alla singolare forma schiacciata ed allungata dello scudo radiante non accompagna più la coppia di fiori stilizzati.</p>