

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	01
NCTN - Numero catalogo generale	00012807
ESC - Ente schedatore	S67
ECP - Ente competente	S67

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto murale

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Santa
SGTT - Titolo Ritrovamento e traslazione del corpo di una Santa

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia
PVCR - Regione Piemonte
PVCP - Provincia NO
PVCC - Comune Oleggio

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia chiesa
LDCQ - Qualificazione basilica
LDCN - Denominazione Basilica di San Michele
LDCU - Denominazione spazio viabilistico *
LDCS - Specifiche Navata maggiore - parete sud

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo secc. XI/ XII
DTZS - Frazione di secolo fine/ inizio

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1090
DTSF - A 1110

DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

AUT - AUTORE

AUTM - Motivazione dell'attribuzione NR (recupero pregresso)
AUTN - Nome scelto Maestro del Giudizio Universale di Oleggio

AUTA - Dati anagrafici	secc. XI/ XII
AUTH - Sigla per citazione	00005637
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	intonaco/ pittura a tempera
MIS - MISURE	
MISU - Unita'	cm
MISA - Altezza	300
MISL - Larghezza	400
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	cattivo
STCS - Indicazioni specifiche	lesioni nell'intonaco con caduta di colore
RS - RESTAURI	
RST - RESTAURI	
RSTD - Data	1926
RSTN - Nome operatore	Pianca
RSTN - Nome operatore	Palestrini, R.
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Il dipinto rappresenta in primo piano un corso d'acqua giallo e rosso; al centro, da un'arca scoperchiata, viene sollevato il corpo di una Santa avvolto in un lenzuolo bianco da due uomini curvi in avanti, in posizione simmetrica, dietro ai quali stanno due uomini per parte. Il fondo della composizione è occupato da architetture; nel centro vi sono due arcate, di cui una con scritta. Sulla sinistra si apre una monofora con decorazioni fogliacee verdi. Le vesti delle persone sono rosse e ocracee: nelle architetture dominano il color porpora e giallo. La finestra è reale.
DESI - Codifica Iconclass	dato non disponibile
DESS - Indicazioni sul soggetto	dato non disponibile
ISR - ISCRIZIONI	
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello
ISRP - Posizione	nella parte centrale del dipinto, nel mezzo dell'arcata sinistra
ISRI - Trascrizione	VIRI TIMORATI
NSC - Notizie storico-critiche	N. Gabrielli (1944, p. 11) con il prof De Brujn, definì la scena come ritrovamento del corpo di una Santa e la sua traslazione in un altro luogo; la studiosa ipotizza che la scena si riferisca al protomartire S. Stefano e l'attribuisce alla fine del sec. XI - inizio XX. R. Capra (1968, p. 11, tav. 13) rileva che il linguaggio della scena sia occidentale e il modulo bizantino molto debole. La sicurezza dei movimenti indicano una ascendenza ottoniana. I presupposti culturali sono gli affreschi di Galliano e di Aosta. La critica è concorde nel vedere lo stesso autore del Giudizio Universale in questo dipinto, perciò databile ai sec. XI-XII (Maestro del Giudizio Universale di Oleggio).
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
CDGS - Indicazione specifica	Basilica di San Michele

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS TO 22387

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS TO 18952

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo	fascicolo dattiloscritto
FNTA - Autore	Gabrielli N.
FNTT - Denominazione	Studio sulla nostra celebre basilica
FNTD - Data	1944
FNTN - Nome archivio	Museo Civico di Oleggio
FNTS - Posizione	fald. 13, pp. 10-11
FNTI - Codice identificativo	*

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Cassani L.
BIBD - Anno di edizione	1924
BIBH - Sigla per citazione	00000086
BIBN - V., pp., nn.	p. 253

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Gabrielli N.
BIBD - Anno di edizione	1944
BIBH - Sigla per citazione	00000087
BIBN - V., pp., nn.	p. 130
BIBI - V., tavv., figg.	tav. XV

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Chierici U.
BIBD - Anno di edizione	1967
BIBH - Sigla per citazione	00000088
BIBN - V., pp., nn.	p. 59

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
----------------------	------------------------

BIBA - Autore	Bologna F.
BIBD - Anno di edizione	1962
BIBH - Sigla per citazione	00000089
BIBN - V., pp., nn.	pp. 36-37
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Capra R.
BIBD - Anno di edizione	1968
BIBH - Sigla per citazione	00000090
BIBN - V., pp., nn.	p. 11
BIBI - V., tavv., figg.	tavv. XIII-XIV
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Fiori F.
BIBD - Anno di edizione	1977
BIBH - Sigla per citazione	00000121
BIBN - V., pp., nn.	pp. 61-65
BIBI - V., tavv., figg.	fig. 32
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1977
CMPN - Nome	Fiori, Flavia
FUR - Funzionario responsabile	Romano, Giovanni
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2010
RVMN - Nome	Maraghini Garrone, Chiara