

SCHEDA

CD - CODICI	
TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	01
NCTN - Numero catalogo generale	00012808
ESC - Ente schedatore	S67
ECP - Ente competente	S67
OG - OGGETTO	
OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	dipinto murale
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	motivi decorativi
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Piemonte
PVCP - Provincia	NO
PVCC - Comune	Oleggio
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCT - Tipologia	chiesa
LDCQ - Qualificazione	basilica
LDCN - Denominazione	Basilica di San Michele
LDCU - Denominazione spazio viabilistico	*
LDCS - Specifiche	Navata maggiore - parete sud
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	secc. XI/ XII
DTZS - Frazione di secolo	fine/ inizio
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1090
DTSF - A	1110
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	NR (recupero pregresso)
AUTN - Nome scelto	Maestro del Giudizio Universale di Oleggio
AUTA - Dati anagrafici	secc. XI/ XII

AUTH - Sigla per citazione	00005637
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	intonaco/ pittura a tempera
MIS - MISURE	
MISU - Unita'	cm
MISA - Altezza	110
MISL - Larghezza	400
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	cattivo
STCS - Indicazioni specifiche	i colori sono sbiaditi
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Il fregio è chiuso sopra e sotto da fasce scarlatte. Su un fondo grigio chiaro, vi sono nastri disposti a greca con motivo che si ripete quattro volte con due elementi color porpora e verde, e una quinta con un solo elemento color porpora. Ogni elemento è formato da un nastro rettilineo e da uno a zig-zag-
DESI - Codifica Iconclass	dato non disponibile
DESS - Indicazioni sul soggetto	dato non disponibile
NSC - Notizie storico-critiche	La fascia decorativa fa da scansione spaziale tra le due scene dei "Viri timorati e dal Pavone" e funge da collegamento tra la zona rettangolare soprastante e la triangolare sottostante. Nella zona esistono decorazioni simili nel Battistero di Novara. Come tutto il dipinto della parete, il nastro decorativo risalirebbe ai secc. XI/ XII. Attribuito al Maestro del Giudizio Universale di Oleggio.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
CDGS - Indicazione specifica	Basilica di San Michele
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS TO 22388
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	fascicolo dattiloscritto
FNTA - Autore	Gabrielli N.
FNTD - Data	1944
FNTN - Nome archivio	Archivio Storico Museo di Oleggio
FNTS - Posizione	fald. 13, p. 10

FNTI - Codice identificativo	*
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Fiori F.
BIBD - Anno di edizione	1977
BIBH - Sigla per citazione	00000121
BIBN - V., pp., nn.	p. 61
BIBI - V., tavv., figg.	fig. 32
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1977
CMPN - Nome	Fiori, Flavia
FUR - Funzionario responsabile	Romano, Giovanni
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2010
RVMN - Nome	Maraghini Garrone, Chiara