

SCHEDA

CD - CODICI	
TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	01
NCTN - Numero catalogo generale	00030864
ESC - Ente schedatore	S67
ECP - Ente competente	S67
OG - OGGETTO	
OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	lampada
OGTT - Tipologia	ad olio
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Piemonte
PVCP - Provincia	NO
PVCC - Comune	Borgomanero
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCT - Tipologia	chiesa
LDCQ - Qualificazione	collegiata
LDCN - Denominazione attuale	Chiesa di San Bartolomeo
LDCU - Indirizzo	*
LDCS - Specifiche	Oratorio già del Sacramento
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XIX
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1800
DTSF - A	1899
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	ambito piemontese
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	argento/ sbalzo
MTC - Materia e tecnica	ottone/ sbalzo

MIS - MISURE

MISU - Unità	cm
MISA - Altezza	120
MIST - Validità	ca

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione	discreto
--------------------------------------	----------

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

DESO - Indicazioni sull'oggetto	La lampada è appesa al tirante dell'arco dell'ultima campata dell'oratorio ed è sostenuta da tre catenelle con gli anelli sagomati. Ogni catenella è agganciata ad una voluta con piccolo svolazzo fogliaceo. La corona che circonda il lumicino è formata da palmette finemente incise. In basso, da un anello sagomato con piccoli elementi vegetali, pende una nappa lavorata a sbalzo: sul nodo stilizzato vi è un motivo a rombi, sul fiocco, all'interno di solchi verticali si inseriscono piccole baccellature diagonali. Lungo il bordo e sulla piastrina che chiude in basso il fiocco vi sono motivi circolari ottenuti mediante punzonatura. Completa la lampada, in alto, l'insegna della Confraternita del SS. Sacramento (il disco raggiato con il monogramma di Cristo) in lamina lavorata a sbalzo. L'insegna, come le tre volute e la nappa, è d'ottone, mentre le altre parti sono d'argento. A protezione della lampadina successivamente collocata è stata inserita una "pigna" di vetro smerigliato con sfaccettatura quadrangolare.
--	--

DESI - Codifica Iconclass	dato non disponibile
----------------------------------	----------------------

DESS - Indicazioni sul soggetto	dato non disponibile
--	----------------------

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza	sacra
--------------------------------------	-------

ISRS - Tecnica di scrittura	a sbalzo
------------------------------------	----------

ISRP - Posizione	all'interno del disco raggiato che sormonta la lampada è impresso a sbalzo il monogramma di Cristo
-------------------------	--

ISRI - Trascrizione	IHS
----------------------------	-----

	Nei libri di contabilità tanto della parrocchiale quanto della Confraternita del SS. Sacramento, sono frequenti le note di spesa per l'olio, le riparazioni e l'ingentilatura della lampada, ma raramente sono accompagnate dalla descrizione dell'oggetto e della sua collocazione. Fin dal 1626 la Confraternita del SS. Sacramento registra l'acquisto di olio per la lampada (A.P.B.: Giornale, 1623-78, f. 9r.), ma potrebbe trattarsi della lampada dell'altar maggiore per il quale la Confraternita era tenuta alla fornitura e manutenzione delle suppellettili in base all'atto di fondazione (1546). Compare per la prima volta nell'Inventario del 1774 la descrizione di una lampada appesa davanti al trittico della parete di fondo dell'oratorio: "Avanti alla sudetta tribuna posta in prospetto dell'oratorio vi resta appesa una lampada d'ottone, sostenuta da una corda col fiocco al fondo di bindello..." (A.P. B., Inventario della Ven. Confraternita del Santissimo Sacramento, 1774, p. 7). Non è possibile stabilire una corrispondenza con l'oggetto
--	---

NSC - Notizie storico-critiche

qui schedato, ma interessa sapere che l'iniziativa di appendere una lampada di fronte al trittico, almeno stando alle fonti, risale alla seconda metà del '700 e che da allora si sia mantenuto questo tipo di arredo, pur subendo sostituzioni e modifiche per altro non documentate. La più recente è il collegamento con l'impianto dell'energia elettrica (1900) che probabilmente ha determinato lo spostamento della lampada sul tirante dell'arco per facilitare il collegamento dei fili. Il 25 settembre 1916 viene pagata la ditta Francesco Custodi "per impianto di una lampadina elettrica nella Scuola della Confraternita (A.P.B., Libro di cassa della Chiesa Collegiata Parrocchiale N. 2, 1913-31). Il oggetto propone la tipologia della lampada pensile, diffusa, soprattutto in ambito liturgico, dià in epoca prerinascimentale, ricordata in seguito nelle Istruzioni del Borromeo che ne forniscono il modello. Osservando la fattura del recipiente dell'olio che presenta le due strozzature simmetriche, la superficie liscia, appena interrotta da sottili modanature, il motivo stilizzato delle palmette, si può proporre una datazione al XIX secolo. Le tre volute e l'anello con la nappa pendente sembrano rispondere ad un'ispirazione più mossa ed aggraziata, ancora legata al repertorio tardo-settecentesco. Questa discontinuità di soluzioni può suggerire l'ipotesi che la lampada sia il risultato di un rifacimento ottocentesco di un oggetto preesistente; in ogni caso nel secolo scorso questo tipo di arredo è spesso espressione di un eclettismo caratterizzato da "riesumazioni baroccheggiante, neoromaniche o neogotiche, sino alla fine del secolo" (G. Mariacher, Lampade e lampadari in Italia dal Quattrocento all'Ottocento, Milano, 1981, p. 33).

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
CDGS - Indicazione specifica	Chiesa di S. Bartolomeo

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS TO 43330

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo	giornale
FNTT - Denominazione	Giornale
FNTD - Data	1623
FNTN - Nome archivio	A.P.B.
FNTS - Posizione	f. 9 r
FNTI - Codice identificativo	*

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo	inventario
FNTT - Denominazione	Inventario della Ven. Confraternita del Santissimo Sacramento
FNTD - Data	1774
FNTN - Nome archivio	A.P.B.
FNTS - Posizione	p. 7

FNTI - Codice identificativo	*
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	libro dei conti
FNTT - Denominazione	Libro di cassa della Chiesa Collegiata Parrocchiale
FNTD - Data	1914
FNTN - Nome archivio	A.P.B.
FNTS - Posizione	N. 2
FNTI - Codice identificativo	*
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Mariacher G.
BIBD - Anno di edizione	1981
BIBH - Sigla per citazione	00000122
BIBN - V., pp., nn.	p. 33
AD - ACCESO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1982
CMPN - Nome	Chironi, Laura
FUR - Funzionario responsabile	Romano, Giovanni
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2010
RVMN - Nome	Maraghini Garrone, Chiara