

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	01
NCTN - Numero catalogo generale	00172746
ESC - Ente schedatore	S67
ECP - Ente competente	S67

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	dipinto
OGTV - Identificazione	opera isolata

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	Madonna con Bambino
SGTI - Identificazione	Santo
SGTI - Identificazione	Santo vescovo
SGTI - Identificazione	Santo francescano

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Piemonte
PVCP - Provincia	NO
PVCC - Comune	Ameno
PVCL - Localita'	LORTALLO
PVL - Altra localita'	Lortallo

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	edicola
LDCU - Denominazione spazio viabilistico	*

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	sec. XVIII
DTZS - Frazione di secolo	seconda metà

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1750
DTSF - A	1799
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

AUT - AUTORE

AUTM - Motivazione dell'attribuzione

analisi stilistica

AUTN - Nome scelto

Cantalupi Giovanni Battista

AUTA - Dati anagrafici

1732/ 1780

AUTH - Sigla per citazione

00000479

MT - DATI TECNICI**MTC - Materia e tecnica**

intonaco/ pittura a fresco

MIS - MISURE**MISU - Unita'**

cm

MISA - Altezza

230

MISN - Lunghezza

140

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE****STCC - Stato di conservazione**

mediocre

STCS - Indicazioni specifiche

molte perdite di colore e cadute della pellicola pittorica

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE****DESO - Indicazioni sull'oggetto**

Al centro la Madonna con il Bambino, ai lati in basso, a sinistra S. Francesco, a destra Santo non identificabile e santo francescano

DESI - Codifica Iconclass

dato non disponibile

DESS - Indicazioni sul soggetto

dato non disponibile

NSC - Notizie storico-critiche

L'affresco, non visibile nella sua interezza, causa un grave stato di deperimento, è collocato entro un'edicola posta all'incrocio della strada che porta a Lortallo con quella di collegamento tra Ameno e Bolzano novarese. Non sono purtroppo leggibili i santi che accompagnano la Vergine, in particolare il santo vescovo che potrebbe coincidere con S. Grato, stante la vicinanza ad Ortallo, e il santo sulla destra. Anche il santo francescano non è compiutamente definibile, ma la sua presenza è giustificata considerando la prossimità di questa edicola con il monte Mesna (?) luogo di devozione francescana.||Seppur molto penalizzato, l'affresco sembra comunque riconducibile a Giovan Battista Cantalupi, un pittore originario di Miasino ed operante nella seconda metà del '700. I confronti più attendibili sono con l'ossario di Pisogeno (?) e con due tele della chiesa di San Nicolao di Orta. Se ne veda l'uso di colori chiari, la tipologia dei volti e la delicatezza dei gesti.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione generica**

proprietà Ente religioso cattolico

CDGS - Indicazione specifica

Chiesa di Santa Maria Assunta

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo SBAS TO 183691

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso

1

ADSM - Motivazione

scheda contenente dati liberamente accessibili

CM - COMPILAZIONE

CMP - COMPILAZIONE

CMPD - Data

1998

CMPN - Nome

Dell'Omo, Maria

FUR - Funzionario responsabile

Venturoli, Paolo

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

RVMD - Data

2010

RVMN - Nome

Maraghini Garrone, Chiara