

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca P

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 01

NCTN - Numero catalogo generale 00172746

ESC - Ente schedatore S67

ECP - Ente competente S67

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

OGTV - Identificazione opera isolata

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Madonna con Bambino

SGTI - Identificazione Santo

SGTI - Identificazione Santo vescovo

SGTI - Identificazione Santo francescano

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Piemonte

PVCP - Provincia NO

PVCC - Comune Ameno

PVCL - Localita' LORTALLO

PVL - Altra localita' Lortallo

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia edicola

LDCU - Denominazione spazio viabilistico *

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XVIII

DTZS - Frazione di secolo seconda metà

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1750

DTSF - A 1799

DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

AUT - AUTORE

AUTM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
AUTN - Nome scelto	Cantalupi Giovanni Battista
AUTA - Dati anagrafici	1732/ 1780
AUTH - Sigla per citazione	00000479
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	intonaco/ pittura a fresco
MIS - MISURE	
MISU - Unita'	cm
MISA - Altezza	230
MISN - Lunghezza	140
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	mediocre
STCS - Indicazioni specifiche	molte perdite di colore e cadute della pellicola pittorica
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Al centro la Madonna con il Bambino, ai lati in basso, a sinistra S. Francesco, a destra Santo non identificabile e santo francescano
DESI - Codifica Iconclass	dato non disponibile
DESS - Indicazioni sul soggetto	dato non disponibile
NSC - Notizie storico-critiche	L'affresco, non visibile nella sua interezza, causa un grave stato di deperimento, è collocato entro un'edicola posta all'incrocio della strada che porta a Lortallo con quella di collegamento tra Ameno e Bolzano novarese. Non sono purtroppo leggibili i santi che accompagnano la Vergine, in particolare il santo vescovo che potrebbe coincidere con S. Grato, stante la vicinanza ad Ortallo, e il santo sulla destra. Anche il santo francescano non è compiutamente definibile, ma la sua presenza è giustificata considerando la prossimità di questa edicola con il monte Mesna (?) luogo di devozione francescana. Seppur molto penalizzato, l'affresco sembra comunque riconducibile a Giovan Battista Cantalupi, un pittore originario di Miasino ed operante nella seconda metà del '700. I confronti più attendibili sono con l'ossario di Pisogeno (?) e con due tele della chiesa di San Nicolao di Orta. Se ne veda l'uso di colori chiari, la tipologia dei volti e la delicatezza dei gesti.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
CDGS - Indicazione specifica	Chiesa di Santa Maria Assunta
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo	SBAS TO 183691
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1998
CMPN - Nome	Dell'Omo, Maria
FUR - Funzionario responsabile	Venturoli, Paolo
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2010
RVMN - Nome	Maraghini Garrone, Chiara