

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca P

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 01

NCTN - Numero catalogo generale 00215624

ESC - Ente schedatore S67

ECP - Ente competente S67

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione decorazione plastica

OGTV - Identificazione complesso decorativo

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Telamoni, motivi decorativi e angioletti

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione Piemonte

PVCP - Provincia TO

PVCC - Comune Torino

PVE - Diocesi TORINO

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia chiesa

LDCN - Denominazione attuale Chiesa della Visitazione

LDCU - Indirizzo via XX Settembre 25

LDCS - Specifiche facciata

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XVII

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1660

DTSV - Validità ca

DTSF - A 1660

DTSL - Validità ca

DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

AUT - AUTORE

AUTR - Riferimento all'intervento progettista

AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
AUTN - Nome scelto	Lanfranchi Carlo Emanuele
AUTA - Dati anagrafici	1632/ 1715-1716
AUTH - Sigla per citazione	00001307
AUT - AUTORE	
AUTR - Riferimento all'intervento	esecutore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
AUTN - Nome scelto	Corbellino Giovan Luca
AUTA - Dati anagrafici	notizie 1652-1665
AUTH - Sigla per citazione	00005655
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	stucco/ modellatura
MIS - MISURE	
MISU - Unità	cm
MISR - Mancanza	MNR
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	discreto
STCS - Indicazioni specifiche	abrasioni, consunzione, depositi di particellato atmosferico, sporcizia
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	I prospetti della chiesa sulle vie XX Settembre e Arcivescovado sono scanditi da lesene con capitelli in stucco modellato, ispirati al modello dorico con elementi decorativi vegetali e festoni di frutti. La facciata, impostata sull'angolo, presenta sull'apertura del portone un architrave delimitato ai lati da due lesene ornate da mascheroni modellati, sormontato da timpano ad arco ribassato ornato da festone con mascherone grottesco al centro e da un riquadro contornato da ricca decorazione in stucco. La specchiatura ospitava un tempo una decorazione dipinta documentata in alcune fotografie storiche, in evidente cattivo stato di conservazione successivamente coperta dal colore dato agli intonaci. Due telamoni laterali ed un angioletto centrale delimitano i tre lati, ornati da decori fitomorfi e sormontati da due ampie volute. Al centro del timpano si trova una cartella in stucco, sorretta da due angioletti laterali, recante l'emblema dell'ordine della Visitazione, sormontato da cherubino e conchiglia a due valve. L'attico del tamburo della cupola è scandito da lesene con festoni vegetali e cherubini mentre le otto aperture del tamburo sono incorniciate da frontoni con festoni di frutti.
DESI - Codifica Iconclass	48A98
DESS - Indicazioni sul soggetto	Elementi decorativi. Elementi vegetali. Figure: telamoni; angioletti; cherubini.
STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI	

STMC - Classe di appartenenza	emblema
STMQ - Qualificazione	religioso
STMI - Identificazione	Ordine della Visitazione
STMU - Quantità	1
STMP - Posizione	timpano, al centro
STMD - Descrizione	cartiglio contenente cuore sormontato da croce e circondato da corona di spine
NSC - Notizie storico-critiche	<p>La bibliografia consultata, citata nel relativo paragrafo, non fornisce informazioni circa la paternità degli stucchi presenti in facciata e in merito alle date di costruzione e completamento dell'edificio riporta datazioni oscillanti. La lettura del manoscritto conservato nel Monastero delle Visitandine a Moncalieri (‘Abregé de La Fondation ce Monastere de Turin fait par notre Chere S.r M.e Gertrude Provane de Leini Selon le vieux Stile Pour la Bibliothèque Maisone’, pp. 137-138) indica che la costruzione sarebbe avvenuta nel triennio 1657-1660 e che nel 1660 sarebbero stati andati avanti i lavori per ‘les Ornaments, et la Platissure incessamment’. Tralasciando di indicare le maestranze impegnate nell’apparato in stucco, l’autore (suor Maria Gertrude Elisabetta Provana di Leini) ricorda invece che nel riquadro centrale fu dipinto ‘le Mistere de la Visitation à fresco sur le Portail de cete nouvelle Eglise par M.r Luc peintre excellens en ce genre’, identificabile con Luca Dameret. Il dipinto murale, gravemente deteriorato, è visibile in alcune fotografie d’inizio Novecento, tra cui due ristampe s.d. (una dei fratelli Alinari) conservate nell’Archivio della Congregazione della Missione, Casa di Torino (u.a. 5631). Dopo un parziale rifacimento degli intonaci della facciata, autorizzato nel 1963 (Archivio della Congregazione della Missione, Casa di Torino, u. a. 5645), un intervento di tinteggiatura, risalente al 1985, fu realizzato secondo autorizzazione della Soprintendenza ai Monumenti, che indicò le tonalità di giallo ‘zolfo’ e ‘senape’ per sfondati ed elementi architettonici mentre per gli stucchi si prescriveva che fossero ‘dipinti in bianco gesso sporco’ (ivi, u.a. 5647). Successivamente fu ritinteggiata in colore chiaro. Certamente riconducibile a bottega luganese, analisi e confronti stilistici inducono a proporre l’attribuzione a Giovan Luca Corbellino, attestato in Piemonte dal 1657 al 1665 e attivo in numerosi cantieri sabaudi: nel Castello di Moncalieri, nel Palazzo di San Giovanni, nel Castello di Rivoli e in alcune chiese a Torino (Madonna del Pilone) e sul territorio (a Chieri e Villafranca d’Asti). Per elementi di inquadramento e opere utili per confronti stilistici si rimanda al saggio di Sara Martinetti citato in bibliografia (S. Martinetti, ‘Giovan Luca Corbellino da Lugano’, in G. Dardanello (a cura di), ‘Disegnare l’ornato. Interni piemontesi di Sei e Settecento’, Torino 2007, pp. 71-76), oltre ad A. Baudi di Vesme, Schede Vesme. L’arte in Piemonte dal XVI al XVIII secolo, v. I, Torino 1963, p. 365 ad vocem Corbellino Giovanni Luca.</p>
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	Ministero dell'Interno. Fondo Edifici di Culto
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale
FTAA - Autore	Robino, Paolo
FTAD - Data	2010/07/00
FTAE - Ente proprietario	S67
FTAN - Codice identificativo	SBAS TO 15770/DIG

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAA - Autore	Robino, Paolo
FTAD - Data	2010/07/00
FTAE - Ente proprietario	S67
FTAN - Codice identificativo	SBAS TO 232535

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo	memoria
FNTA - Autore	Provana di Leini G.
FNTT - Denominazione	Abregé de La Fondation ce Monastere de Turin fait par notre Chere S. r M.e Gertrude Provane de Leïni Selon le vieux Stile Pour la Bibliothèque Maisone.
FNTD - Data	1695
FNTF - Foglio/Carta	pp. 137-138
FNTN - Nome archivio	Monastero della Visitazione di Moncalieri
FNTS - Posizione	*
FNTI - Codice identificativo	*

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo	fotografia
FNTD - Data	sec. XX/ primo quarto
FNTN - Nome archivio	Archivio Storico della Congregazione della Missione di Torino/ Casa di Torino
FNTS - Posizione	u.a. 5631
FNTI - Codice identificativo	*

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo	miscellanea
FNTD - Data	sec. XX/seconda metà
FNTN - Nome archivio	Archivio Storico della Congregazione della Missione di Torino/ Casa di Torino
FNTS - Posizione	u.a. 5645
FNTI - Codice identificativo	*

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo	memoria
FNTA - Autore	Succo P.
FNTD - Data	1972-1976
	Archivio Storico della Congregazione della Missione di Torino/ Casa

FNTN - Nome archivio	di Torino
FNTS - Posizione	u.a. 5647
FNTI - Codice identificativo	*
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Tamburini, L.
BIBD - Anno di edizione	1968
BIBH - Sigla per citazione	00000022
BIBN - V., pp., nn.	p. 183
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Brugnelli Braghi, G.
BIBD - Anno di edizione	1991
BIBH - Sigla per citazione	00000023
BIBN - V., pp., nn.	pp. 312, 314, 323
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Martinetti, S.
BIBD - Anno di edizione	2007
BIBH - Sigla per citazione	00000026
BIBN - V., pp., nn.	pp. 71-76
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Baudi di Vesme A.
BIBD - Anno di edizione	1963-1982
BIBH - Sigla per citazione	00000034
BIBN - V., pp., nn.	v. I, 1963, p. 365
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2010
CMPN - Nome	Traversi, Paola
RSR - Referente scientifico	Mossetti, Cristina
RSR - Referente scientifico	Ragusa, Elena
FUR - Funzionario responsabile	Severino, Maria